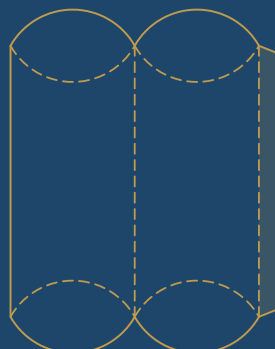
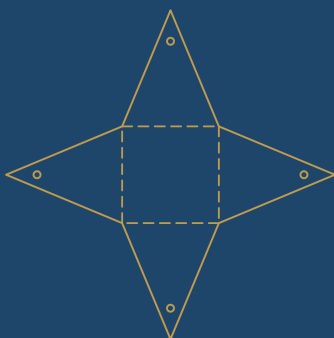
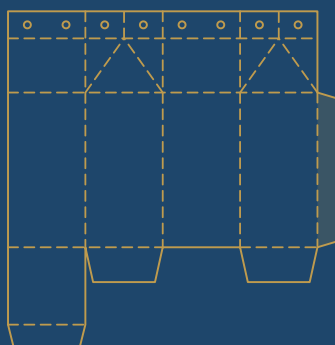


ZESTAW PROFESJONALNY · WYDANIE 2026



Biblioteka Szablonów Personalizowanej Papeterii

32 szablony w skali 1:1 z kartami technicznymi, 20 motywów kolorystycznych, procedury druku i cięcia, kalkulacja cen oraz narzędzia do obsługi zamówień.



32

SZABLONY 1:1

20

MOTYWÓW

8

CZĘŚCI

6

ZAŁĄCZNIKÓW



Pudełka · Etykiety · Topery · Girlandy · Zaproszenia · Wycena

Spis treści

Jak korzystać z biblioteki	4
Legenda linii i oznaczeń	5
Druk w skali 1:1 i kontrola wymiarów	6
Spis szablonów	7
CZĘŚĆ 1 Podstawy produkcji	8
1.1 Papier: rodzaje i gramatury	9
1.2 Papier samoprzylepny i materiały specjalne	10
1.3 Drukarki i tusze	11
1.4 Ustawienia druku i profil koloru	12
1.5 Spad, strefa bezpieczna i rozdzielczość	13
1.6 Narzędzia do cięcia i bigowania	14
1.7 Kleje i łączenia	15
1.8 Wykończenia i uszlachetnienia	16
CZĘŚĆ 2 Pudełka i torebki	17
Szablony P1-P12: karty techniczne i arkusze 1:1 (szczegóły w Spisie szablonów)	18
CZĘŚĆ 3 Etykiety i opaski	42
Szablony E1-E7: karty techniczne i arkusze 1:1 (szczegóły w Spisie szablonów)	43
CZĘŚĆ 4 Topyry i girlandy	57
Szablony T1-T7: karty techniczne i arkusze 1:1 (szczegóły w Spisie szablonów)	58
CZĘŚĆ 5 Zaproszenia i papeteria stołowa	72
Szablony Z1-Z6: karty techniczne i arkusze 1:1 (szczegóły w Spisie szablonów)	73
CZĘŚĆ 6 Motywy i palety kolorów	85
Jak korzystać z motywów	86
Safari maluszka · Dinozaury	87
Kosmos i astronauta · Syrenka i ocean	88
Jednorożec pastelowy · Tęcza boho	89
Farma · Cyrk vintage	90
Mała księżniczka · Rycerze i smoki	91
Superbohater · Piłka nożna	92
Osiemnastka elegancka · Wieczór panieński	93
Pierwsza Komunia Święta · Chrzest	94
Baby shower · Wesele rustykalne	95
Halloween dla dzieci · Boże Narodzenie	96
CZĘŚĆ 7 Praca w programach	97
7.1 Szablon jako warstwa konstrukcyjna	98
7.2 Canva: projekt na szablonie	99
7.3 Canva: praca seryjna i eksport	100
7.4 CorelDRAW	101
7.5 Silhouette Studio: Print & Cut	102
7.6 Ustawienia cięcia i rozwiązywanie problemów	103
7.7 Personalizacja seryjna i kontrola pliku	104

CZĘŚĆ 8 Sprzedaż i obsługa zamówień	105
8.1 Kalkulacja ceny	106
8.2 Cennik orientacyjny elementów	107
8.3 Składy zestawów	108
8.4 Przelicznik ilości i arkuszy	109
8.5 Brief klienta	110
8.6 Harmonogram realizacji	111
8.7 Gotowe wiadomości do klienta	112
8.8 Organizacja plików i archiwum	113
8.9 Kontrola jakości	114
8.10 Problemy i rozwiązania	115
8.11 Prawo, licencje i dane klientów	116
8.12 Pakowanie i dostawa	117
ZAŁĄCZNIKI Formularze i przeliczniki	118
A. Formularz zamówienia	119
B. Karta kalkulacji zamówienia	120
C. Lista kontrolna produkcji zestawu	121
D. Rejestr zamówień	122
E. Słowniczek pojęć	123
F. Formaty i przeliczniki	124

Jak korzystać z biblioteki

Biblioteka to kompletny zestaw roboczy dla osób, które wykonują personalizowaną papeterię okolicznościową: pudełka na słodycze, etykiety, topery, girlandy, zaproszenia i dodatki na stół. Każdy szablon jest narysowany w skali 1:1 na arkusz A4 i ma własną kartę techniczną z wymiarami, doбором papieru, kolejnością montażu, typowymi błędami i tabelą skalowania.

Układ biblioteki

Część	Zawartość	Do czego służy
1. Podstawy produkcji	papier, druk, spad, narzędzia, kleje, wykończenia	przygotowanie warsztatu i ustawień drukarki
2. Pudełka i torebki	12 siatek konstrukcyjnych	opakowania na słodycze i upominki dla gości
3. Etykiety i opaski	7 arkuszy	tubety, butelki, batoniki, lizaki, woreczki, naklejki
4. Topery i girlandy	7 arkuszy	dekoracja tortu, babeczek, słodyczy i ściany
5. Zaproszenia i papeteria stołowa	6 szablonów	zaproszenia, koperty, bileciki, winietki, opaski
6. Motywy	20 palet kolorystycznych z doбором fontów	spójny wygląd całego zestawu
7. Programy	Canva, CorelDRAW, Silhouette Studio, personalizacja seryjna	nakładanie grafiki na szablon i cięcie
8. Biznes	wycena, zestawy, brief, harmonogram, komunikacja, jakość, prawo	sprzedaż i obsługa zamówień
Załączniki	formularze, karty kalkulacji, słowniczek, przeliczniki	codzienna praca przy biurku

Przepływ pracy w sześciu krokach

- Brief.** Przyjmij zamówienie przez formularz (Załącznik A): motyw, imię, wiek, data, liczba gości, termin odbioru, budżet.
- Motyw.** Wybierz paletę z części 6 i zapisz kody kolorów w pliku projektu, aby wszystkie elementy zestawu były spójne.
- Skład zestawu.** Dobierz elementy z tabel w części 8 i policz arkusze przelicznikiem ilości.
- Projekt.** Nałóż grafikę na szablon w wybranym programie (część 7) i wyślij klientowi podgląd do akceptacji.
- Próba.** Wydrukuj jeden arkusz kontrolny, sprawdź skalę i złóż element. Dopiero potem drukuj serię.
- Produkcja i odbiór.** Wytnij, zbiguj, sklej, sprawdź listą kontroli jakości (8.9) i zapakuj do transportu.

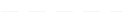
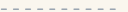
Zasada nadrzędna: każdy szablon, którego jeszcze nie znasz, najpierw drukujesz raz na zwykłym papierze i składasz na próbę. Koszt jednej kartki jest nieporównanie mniejszy niż koszt serii 30 pudełek z błędem.

Jak czytać kartę szablonu

Każdy szablon zajmuje dwie strony. Pierwsza to karta techniczna: miniatura siatki, wymiary gotowego produktu, wydajność z arkusza, papier, narzędzia, czas pracy, instrukcja krok po kroku, wskazówki, błędy i tabela skalowania. Druga strona to arkusz roboczy w skali 1:1 z kontrolką 50 mm, którą mierzysz linijką po wydruku.

Legenda linii i oznaczeń

Wszystkie szablony używają tego samego systemu oznaczeń. Warto go zapamiętać, bo te same zasady obowiązują w programach graficznych i przy przygotowaniu plików do plotera.

Wzór	Oznaczenie	Znaczenie i sposób pracy
	Linia cięcia	Linia ciągła. Wycinasz dokładnie po niej nożykiem, nożyczkami lub ploterem.
	Bigowanie / zgięcie	Linia kreskowana. Najpierw bigujesz, potem zginasz tak, aby zadruk był na zewnątrz.
	Pole kleju	Złote tło. Miejsce na taśmę dwustronną lub klej; nie projektuj tu ważnych treści.
	Otwór	Mały okrąg ciągły. Wycinasz dziurkaczem 3-5 mm lub nożykiem przed cięciem obrysu.
	Strefa bezpieczna	Kropkowana złota. Napisy, imiona i daty umieszczasz wewnątrz tej linii.
	Spad	Kropkowana czerwona. Tło przedłużasz do tej linii, aby po cięciu nie było białych krawędzi.
	Linia pomocnicza	Szara kropkowana. Orientacyjna: pasy tarczy, miejsce patyczka, zszywki. Nie wycinać.
	Wymiar	Cienka szara z kreskami końcowymi. Wymiar kontrolny w milimetrach.

Kierunek zginania

W całej bibliotece obowiązuje jedna reguła: **zadruk jest zawsze na zewnątrz**. Linie bigowania prowadzisz od strony zadruku, a element zginasz w stronę niezadrukowaną. Dzięki temu rowek po bigówce znajduje się na zewnątrz zgięcia, a warstwa kredy nie pęka.

Linie konstrukcyjne a wydruk finalny

Szablon jest warstwą konstrukcyjną. W gotowym produkcie linie przerywane nie powinny być widoczne. Masz trzy sprawdzone sposoby pracy:

Metoda	Jak to zrobić	Kiedy stosować
Warstwa wyłączana	Szablon umieszczasz na osobnej warstwie i ukrywasz ją przed drukiem. Do cięcia ręcznego drukujesz wtedy tylko cienkie znaczniki na marginesach.	CorelDRAW, Affinity, Illustrator
Jasne linie cięcia	Linie cięcia drukujesz w kolorze 15-20% szarości lub w jasnym odcieniu tła. Po wycięciu są niewidoczne, a bigowanie wykonujesz według szablonu przyłożonego od spodu.	Canva, cięcie ręczne, małe serie
Print & Cut	Drukujesz tylko grafikę ze znacznikami rejestracji, a ploter tnije i biguje według linii z pliku.	Silhouette, Cricut, Brother, serie powyżej 10 sztuk

Pola kleju projektuj jako przedłużenie tła. Zakładka jest schowana w środku, ale jej krawędź czasem wystaje o ułamek milimetra. Jeśli ma kolor tła, błąd jest niewidoczny.

Druk w skali 1:1 i kontrola wymiarów

Siatka konstrukcyjna składa się poprawnie tylko wtedy, gdy wydruk ma dokładnie te wymiary, które są w pliku. Najczęstszą przyczyną krzywych pudełek nie jest cięcie, lecz automatyczne skalowanie w oknie drukowania.

Ustawienia w oknie drukowania

Program	Ustawienie, które musisz wybrać	Czego unikać
Adobe Acrobat Reader	Rozmiar i obsługa stron: Rzeczywisty rozmiar	Dopasuj, Zmniejsz ponadwymiarowe strony
Przeglądarka (Chrome, Edge)	Skala: Niestandardowa 100, marginesy: Brak lub Domyślne	Dopasuj do obszaru wydruku
Podgląd w macOS	Skala 100%	Skaluj, aby dopasować
Sterownik drukarki	Rozmiar papieru A4, bez powiększania/pomniejszania	Druk bez marginesów z nadmiarem (rozszerzenie)

Kontrolka skali

Na każdym arkuszu roboczym znajduje się odcinek z opisem KONTROLA SKALI: 50 mm. Po wydruku zmierz go metalową linijką. Dopuszczalna tolerancja to $\pm 0,5$ mm. Większa odchyłka oznacza skalowanie i siatka nie złoży się poprawnie.

Odczyt kontrolki	Przyczyna	Działanie
48,0-48,8 mm	włączone dopasowanie do strony (ok. 96-97%)	wyłącz dopasowanie, wybierz rozmiar rzeczywisty
51,0-52,0 mm	druk bez marginesów z rozszerzeniem	wyłącz rozszerzenie lub druk bez marginesów
50 mm, ale krzywe kąty	papier wciągany ukośnie	dosuń prowadnice podajnika, podawaj pojedynczo
50 mm poziomo, inaczej pionowo	rzadki błąd sterownika lub skanowanie wydruku	sprawdź inny program; drukuj bezpośrednio z PDF

Obszar druku

Wszystkie szablony mieszczą się w polu 176 × 228 mm, czyli wewnątrz marginesów 17 mm. Każda drukarka domowa wydrukuje je w całości, bez obcinania krawędzi. Nie musisz używać druku bez marginesów.

Nawyk profesjonalisty: przy każdej nowej ryzie papieru i po każdej aktualizacji sterownika wydrukuj jedną stronę z kontrolką i zmierz ją. Zajmuje to minutę i chroni przed stratą całej serii.

Spis szablonów

Wszystkie 32 szablony z wymiarem gotowego produktu, wydajnością z arkusza A4 i numerem strony karty technicznej. Arkusz roboczy w skali 1:1 znajduje się zawsze na następnej stronie.

Kod	Szablon	Wymiar	Z arkusza	Str.
Pudełka i torebki				
P1	Pudełko milk z grzebieniem	40 × 40 × 80 mm	1 szt.	18
P2	Pudełko piramida	50 × 50 × 55 mm	1 szt.	20
P3	Pudełko poduszka	120 × 55 × 20 mm	1 szt.	22
P4	Kostka 48 mm z wieczkami	48 × 48 × 48 mm	1 szt. (siatka obrócona na arkuszu)	24
P5	Pudełko wysokie z wieczkami	50 × 30 × 90 mm	1 szt.	26
P6	Pudełko z okienkiem	60 × 34 × 80 mm	1 szt. (siatka obrócona na arkuszu)	28
P7	Kuferek z uchwytem	50 × 30 × 50 mm	1 szt.	30
P8	Torebka chipsowa	75 × 120 mm	1 szt.	32
P9	Rożek na przekąski	Ø 55 × 117 mm	1 szt.	34
P10	Pudełko trójkątne	45 × 45 × 120 mm	1 szt.	36
P11	Torebka papierowa z dnem	58 × 24 × 110 mm	1 szt.	38
P12	Saszetka z klapką	100 × 70 mm	1 szt.	40
Etykiety i opaski				
E1	Etykiety na tubety	70 × 45 mm + Ø 30	6 owijek + 10 krążków	43
E2	Naklejki okrągłe 50 mm	Ø 50 mm	12 szt.	45
E3	Naklejki okrągłe 40 i 30 mm	Ø 40 + Ø 30 mm	12 + 10 szt.	47
E4	Etykiety na butelki 0,33 l	165 × 50 mm	4 szt.	49
E5	Opaski na batoniki	60 × 100 mm	4 szt.	51
E6	Zawieszki na lizaki i upominki	45 × 70 mm	9 szt.	53
E7	Nagłówki do woreczków	80 × 30 mm	6 szt.	55
Topery i girlandy				
T1	Topery na babeczki	Ø 48-52 mm	12 szt.	58
T2	Tabliczka na tort z efektem 3D	150 × 60 mm / 110 × 45 mm	1 komplet każdego rozmiaru	60
T3	Tęcza i chmurki	150 × 75 mm	2 tęcze + 4 chmurki	62
T4	Chorągiewki trójkątne	80 × 110 mm	4 szt.	64
T5	Proporczyki jaskółcze	80 × 110 mm	4 szt.	66
T6	Girlanda z kół falowanych	Ø 67 mm	6 szt.	68
T7	Flagi na wykałaczki i krążki	30 × 20 mm	12 flag + 10 krążków	70
Zaproszenia i papeteria stołowa				
Z1	Zaproszenia płaskie 150 × 100 mm	150 × 100 mm	2 szt.	73
Z2	Zaproszenie składane A6	A6 składane	1 szt.	75
Z3	Koperta na bilecik	135 × 95 mm	1 szt.	77
Z4	Bileciki 85 × 55 mm	85 × 55 mm	8 szt.	79
Z5	Winiетки stojące	84 × 50 mm	4 szt.	81
Z6	Opaski na serwetki	160 × 40 mm	5 szt.	83

C Z Ę Ś Ć 1



Podstawy produkcji

Papier, druk, spad, narzędzia i kleje. Wszystko, co decyduje o tym, czy gotowy element wygląda jak z pracowni, czy jak zadanie plastyczne.

W TEJ CZĘŚCI

- 1.1 Papier: rodzaje i gramatury
- 1.2 Papier samoprzylepny i materiały specjalne
- 1.3 Drukarki i tusze
- 1.4 Ustawienia druku i profil koloru
- 1.5 Spad, strefa bezpieczna, rozdzielczość
- 1.6 Narzędzia do cięcia i bigowania
- 1.7 Kleje i łączenia
- 1.8 Wykończenia i uszlachetnienia

1.1 Papier: rodzaje i gramatury

Gramatura (g/m^2) mówi o masie arkusza, a pośrednio o jego sztywności. W papeterii okolicznościowej potrzebujesz zwykle trzech grup: cienkiego papieru do prób i owijek, średniego kartonu do etykiet i toperów oraz sztywnego kartonu do pudełek.

Materiał	Gramatura	Zastosowanie	Uwagi
Papier biurowy	80-90 g	wydruki próbne, owijki cukierków	nie nadaje się do konstrukcji
Kreda matowa	150-170 g	zaproszenia płaskie, wkładki, opaski	dobra głębia koloru na tuszu pigmentowym
Kreda błyszcząca	170-200 g	torebki chipsowe, owijki	widać odciski palców; pęka na zgięciu bez bigowania
Karton kredowy matowy	200-250 g	topery, tabliczki, winietki, małe pudełka	najbardziej uniwersalny wybór
Karton kredowy matowy	250-300 g	pudełka, kuferki, torebki z dnem	sprawdź, czy drukarka go przyjmie (podajnik tylny)
Karton offsetowy niepowlekany	220-250 g	styl eko, ręczne dopiski	kolory wychodzą bardziej stonowane
Karton perłowy (metalizowany)	250-300 g	zaproszenia premium, topery	tusz pigmentowy lub laser; wydłuż schnięcie
Karton kraft	250-300 g	motywy rustykalne, torebki	biel się nie drukuje; projektuj ciemnymi kolorami
Papier fotograficzny	180-260 g	tabliczki na tort ze zdjęciem	pęka na zgięciach; nie do pudełek
Karton brokatowy	250-280 g	warstwy toperów, cyfry, litery	tylko do cięcia; nigdy przez drukarkę

Jak dobrać gramaturę

- Element, który stoi lub niesie ciężar (pudełko ze słodyczami, topper na tort), wymaga co najmniej 250 g.
- Element płaski oglądany z bliska (zaproszenie, bilecik) dobrze wygląda na 200-250 g.
- Elementy owijane wokół przedmiotu (opaski, etykiety na tubety) wykonuj z papieru samoprzylepnego lub z kredy 120-170 g, aby nie odstawały.
- **Kierunek włókien:** lekko wygnij arkusz w obu kierunkach. Kierunek o mniejszym oporze to kierunek włókien. Najdłuższe zgięcia (np. krawędzie pudełka) wypadają najlepiej, gdy biegną wzdłuż włókien.

Karton powyżej 250 g zawsze biguj przed zgięciem. Bez bigowania warstwa kredy pęka i na krawędzi pojawia się biała, postrzępiona linia, której nie da się ukryć.

1.2 Papier samoprzylepny i materiały specjalne

Etykiety i naklejki to najczęściej zamawiane elementy zestawów, a zarazem źródło największej liczby reklamacji: odklejające się rogi, rozmyty tusz na zimnej butelce, bąble powietrza. Dobór materiału rozwiązuje większość tych problemów.

Materiał	Wykończenie	Zastosowanie	Uwagi
Papier samoprzylepny	mat	tubety, naklejki okrągłe, nagłówki	najłatwiejszy w druku atramentowym
Papier samoprzylepny	połysk	naklejki dekoracyjne	dłuższe schnięcie, ryzyko rozmazania
Folia samoprzylepna biała do druku	mat lub połysk	butelki w lodzie, stoiki, kubki	odporna na wilgoć; musi być przeznaczona do Twojej technologii druku
Folia przezroczysta samoprzylepna	przezroczysta	szkło, efekt nadruku bezpośredniego	biel się nie drukuje; ciemne podłoże gasi kolory
Kalka (papier transparentny)	półprzezroczysty	nakładki na zaproszenia	tusz schnie bardzo długo; lepszy laser
Folia do laminowania na gorąco	80-125 mikronów	tabliczki wielorazowe, menu	zwiększa grubość, utrudnia bigowanie
Folia do złocenia na zimno	złoto, srebro, holo	napisy, cyfry, monogramy	działa wyłącznie na tonerze laserowym
Folia PET/acetat 0,2 mm	przezroczysta	okienka pudełek	przyklejaj taśmą, nie klejem w płynie

Zasady pracy z naklejkami

- Przed serią zrób test przyczepności na docelowym przedmiocie: plastik tubetu, szkło, butelka PET. Każdy klej zachowuje się inaczej na różnych powierzchniach.
- Na butelki schładzane w lodzie stosuj folię. Papier samoprzylepny zabezpiecz lakierem akrylowym lub taśmą laminacyjną.
- Gdy klient nakleja sam, tnij naklejki z pozostawieniem podkładu (tzw. kiss cut na ploterze). Arkusz z naklejkami wygląda profesjonalnie i nic się nie gubi.
- Naklejaj od środka do krawędzi, wygładzając kartą plastikową. Tak unikasz pęcherzy powietrza.
- Nie przechowuj arkuszy w ciepłym miejscu. Klej traci siłę, a podkład się wygina i blokuje podajnik.

Test 24 godzin: etykietę testową przyklej na docelowy przedmiot i zostaw na dobę. Jeśli rogi się podnoszą, zaokrąglaj narożniki (promień 2-3 mm) albo zmień materiał. Zaokrąglone rogi trzymają się wyraźnie lepiej niż ostre.

1.3 Drukarki i tusze

Nie potrzebujesz drogiego sprzętu, ale musisz znać ograniczenia swojej technologii druku. To od nich zależy, które elementy wykonasz w domu, a które lepiej zlecić drukarni cyfrowej.

Technologia	Zalety	Ograniczenia	Najlepsza do
Atramentowa, tusz barwnikowy	żywe kolory, niski koszt w systemach zbiornikowych	rozmywa się pod wpływem wilgoci, blaknie na słońcu	etykiety w pomieszczeniach, zaproszenia matowe
Atramentowa, tusz pigmentowy	odporność na wodę i światło, ostre detale	droższy tusz, mniejsza saturacja na połysku	karton perłowy, etykiety na butelki
Laserowa kolorowa	szybka, sucha od razu, odporna na wodę	limit gramatury, połysk tonera, słabsze zdjęcia	serie naklejek, złożenie na zimno
Drukarnia cyfrowa	arkusze SRA3, karton 350 g, lakier, duże nakłady	minimalne nakłady, czas realizacji, koszt dostawy	duże serie zaproszeń i pudełek

Na co patrzeć przy wyborze drukarki

- **Maksymalna gramatura** deklarowana przez producenta dla podajnika tylnego lub ręcznego. Prosta ścieżka papieru pozwala drukować karton 250-300 g.
- **Koszt strony z pełnym pokryciem.** W systemach zbiornikowych to zwykle kilkanaście do kilkudziesięciu groszy, w kartridżach wielokrotnie więcej. Zmierz to na własnym sprzęcie: zapisz poziom tuszu, wydrukuj 20 stron testowych i porównaj.
- **Rozdzielczość deklarowana** (np. 5760 dpi) nie jest rozdzielczością pliku. Plik przygotowujesz w 300 ppi niezależnie od drukarki.
- **Druk bez marginesów** przydaje się do zaproszeń na pełną stronę, ale szablony z tej biblioteki go nie wymagają.

Tusz barwnikowy na butelce w lodzie rozpuływa się w kilka minut. Jeśli masz tylko taką drukarkę, stosuj folię z powłoką do atramentu albo zabezpieczaj etykiety taśmą laminacyjną. Uprzedź klienta o warunkach przechowywania.

Konserwacja sprzętu przy pracy z kartonem

- Drukuj karton z podajnika tylnego lub ręcznego i podawaj arkusze pojedynczo.
- Raz w tygodniu wydrukuj stronę testową dysz, szczególnie gdy drukarka stoi kilka dni.
- Pył z kartonu osadza się na rolkach. Czyść je co kilkaset arkuszy wilgotną, niepylącą ściereczką.

1.4 Ustawienia druku i profil koloru

Te same pliki wydrukowane z różnymi ustawieniami sterownika potrafią wyglądać jak dwa różne projekty. Ustal jeden zestaw parametrów dla każdego papieru i zapisz go jako profil.

Ustawienie	Wartość	Dlaczego
Skala	100% / rozmiar rzeczywisty	inaczej siatka niełoży się poprawnie
Dopasowanie do strony	wyłączone	zmniejsza wydruk o 3-6%
Rozmiar papieru	A4 (210 × 297 mm)	zgodność z szablonem
Typ nośnika	karton matowy / papier gruby matowy	reguluje ilość tuszu i wysokość głowicy
Jakość	wysoka	płynne przejścia tonalne na tłach
Podajnik	tylny lub ręczny	prosta ścieżka dla kartonu
Orientacja	pionowa	wszystkie arkusze są przygotowane pionowo
Zarządzanie kolorem	profil drukarki dla danego papieru	powtarzalny kolor między seriami

Wydruk kontrolny kolorów

1. Przygotuj pasek kontrolny: 5 pól z paletą motywu, jedno zdjęcie z odcieniami skóry i napis w kolorze akcentu.
2. Wydrukuj pasek na docelowym papierze z docelowymi ustawieniami.
3. Porównaj przy świetle dziennym z ekranem. Ekran świeci, papier odbija, więc wydruk zwykle wychodzi ciemniejszy.
4. Jeśli wydruk jest za ciemny, w pliku rozjaśnij ciemne kolory o 5-10% zamiast zmieniać ustawienia sterownika przy każdym zleceniu.
5. Zapisz ustawienia sterownika jako profil, np. KARTON_250_MAT, i używaj go przy każdej serii na tym papierze.
6. Opisz arkusz testowy datą i nazwą papieru. Trzymaj wzorniki w segregatorze: to Twoja biblioteka kolorów.

Czerwień i granat to najtrudniejsze kolory. Nasycona czerwień na matowym kartonie często wychodzi ceglasta, a granat prawie czarny. Gdy klient zamawia te barwy, zawsze pokaż mu próbny wydruk, a nie tylko podgląd na ekranie.

1.5 Spad, strefa bezpieczna i rozdzielczość

Trzy parametry decydują o tym, czy wycięty element wygląda profesjonalnie: spad chroni przed białymi krawędziami, strefa bezpieczna przed obciętym tekstem, a rozdzielczość przed rozmytą grafiką.

Parametr	Wartość zalecana	Uwagi
Spad	3 mm poza linię cięcia	tło wychodzi poza cięcie; po przesunięciu noża nie widać bieli
Strefa bezpieczna	3-5 mm wewnątrz linii cięcia	tu umieszczasz imiona, daty, numery
Rozdzielczość grafik	300 ppi w skali 1:1	150 ppi daje widoczną miękkość tekstu i konturów
Tryb kolorów	RGB dla drukarki domowej, CMYK dla drukarni	drukarki domowe same konwertują RGB
Minimalna grubość linii	0,25 pt (ok. 0,1 mm)	cieńsze linie mogą zniknąć
Minimalny tekst	6 pt bezszeryfowy, 7-8 pt ozdobny	mniejszy jest nieczytelny na kartonie

Przelicznik pikseli przy 300 ppi

Wzór: piksele = milimetry / 25,4 × 300. Grafika wstawiana do projektu musi mieć co najmniej tyle pikseli, ile wynosi jej wielkość na wydruku.

Element	Wymiar [mm]	Minimalny rozmiar grafiki [px]
Naklejka okrągła	Ø 30	354 × 354
Naklejka okrągła	Ø 50	591 × 591
Owijka tubetu	70 × 45	827 × 531
Bilecik	85 × 55	1004 × 650
Zaproszenie	100 × 150	1181 × 1772
Etykieta butelki	165 × 50	1949 × 591
Arkusz A4	210 × 297	2480 × 3508

Grafika z internetu ma zwykle 72-96 ppi. Obrazek 800 px szerokości wystarcza na element o szerokości ok. 68 mm. Jeśli klient przysłał zdjęcie z komunikatora, sprawdź jego wymiary w pikselach, zanim obiecasz tabliczkę na tort ze zdjęciem.

1.6 Narzędzia do cięcia i bigowania

Dobre narzędzia skracają czas produkcji o połowę i eliminują większość błędów. Nie musisz kupować wszystkiego od razu: poniżej zestaw w kolejności ważności.

Narzędzie	Do czego	Wskazówka
Mata do cięcia A3 samogojąca	podkład pod każde cięcie	trzymaj płasko i z dala od ciepła
Nożyk z ostrzem łamanym 9 mm lub skalpel	linie proste, okienka, otwory	łam ostrze po 20-30 cięciach kartonu
Linijka metalowa z antypoślizgiem	prowadzenie noża i bigówki	nigdy plastikowa: nóż ją podcina
Kostka do bigowania (folder) lub wypisany długopis	bigowanie	biguj od strony zadruku
Deska do bigowania z prowadnicą	powtarzalne bigi w serii	oszczędza mierzenie przy każdym arkuszu
Trymer z nożem krążkowym lub gilotyna	proste cięcia bilecików i zaproszeń	sprawdź kąt prosty na próbnym arkuszu
Dziurkacze ozdobne 25, 38 i 51 mm	topery, naklejki, krążki	dopasuj średnicę projektu do dziurkacza
Dziurkacz do otworów 3-5 mm	otwory na wstążki i zawieszki	dziurkacz z długim ramieniem sięga dalej
Zaokrąglacz narożników 3-5 mm	bileciki, zawieszki, etykiety	zaokrąglone rogi lepiej się trzymają
Ploter tnący	serie i kształty nieregularne	do Print & Cut potrzebne znaczniki rejestracji

Technika cięcia i bigowania ręcznego

- Najpierw wycinaj otwory wewnętrzne i okienka, potem obrys zewnętrzny. Arkusz jest wtedy stabilny i nie wyślizguje się spod linijki.
- Tnij kilka lekkich pociągnięć zamiast jednego mocnego. Krawędź jest czystsza, a nóż nie ucieka.
- Na narożnikach wewnętrznych zatrzymuj nóż dokładnie w punkcie, bez przecinania dalej. Nadcięcie osłabia konstrukcję.
- Łuki wycinaj nożyczkami o krótkich ostrzach, obracając arkusz, a nie dłoń.
- Bigówkę prowadź z umiarkowanym naciskiem. Zbyt mocny nacisk przecina włókna i zgięcie pęka.

1.7 Kleje i łączenia

Źle dobrany klej to najczęstsza przyczyna rozklejających się pudełek po kilku godzinach. Każde połączenie ma swój najlepszy środek.

Rodzaj	Wiązanie	Najlepsze zastosowanie	Unikaj
Taśma dwustronna 6-12 mm	natychmiast	zakładki pudełek, torebki, koperty	błyszczącej kredy bez mocnego docisku
Taśma dwustronna piankowa 1-2 mm	natychmiast	warstwy toperów, efekt 3D	zakładek konstrukcyjnych
Klej w płynie do papieru z cienką końcówką	1-5 min	precyzyjne łączenia, drobne ozdoby	dużych powierzchni cienkiego papieru
Klej introligatorski PVA	10-20 min	elementy trwałe, ramki, wkładki	szybkiej produkcji seryjnej
Klej na gorąco (pistolet)	ok. 30 s	patyczki toperów, dekoracje 3D	zakładek pudełek (zgrubienia)
Klej w taśmie (roller)	natychmiast	warstwy zaproszeń, etykiety na papierze	połączeń pod stałym naprężeniem
Kropki klejowe (glue dots)	natychmiast	kokardki, perełki, wstążki	miejsz narażonych na ciepło

Zasady montażu

- Na zakładce pudełka taśma powinna kończyć się 1-2 mm przed krawędzią. Nie wystaje i nie zbiera kurzu.
- Docisk przez 10-15 sekund znacznie zwiększa przyczepność taśmy dwustronnej. Przy serii dociskaj stosem książek.
- Kokardy i wstążki mocuj dopiero po całkowitym złożeniu pudełka.
- W produkcji seryjnej pracuj etapami: najpierw wszystkie cięcia, potem wszystkie bigi, potem wszystkie zakładki boczne, na końcu dna. Taki podział skraca czas nawet o jedną trzecią.
- Jeśli element będzie stał w cieple (lato, ogród), unikaj klejów na gorąco i kropek klejowych, bo mięknią.

Test rozerwania: po sklejeniu pierwszego pudełka z serii odczekaj 10 minut i spróbuj rozciągnąć zakładkę. Jeśli puszcza klej, a nie papier, zmień taśmę na szerszą lub mocniejszą.

1.8 Wykończenia i uszlachetnienia

Uszlachetnienia podnoszą postrzeganą wartość zestawu bardziej niż jakikolwiek inny element. Wystarczy jedno, dobrze dobrane do motywu.

Technika	Efekt	Sprzęt	Uwagi
Laminowanie na gorąco	połysk lub mat, sztywność	laminator, folia 80-125 mic	laminuj przed cięciem, zostaw 2-3 mm folii wokół
Taśma laminacyjna na zimno	ochrona etykiet	ręcznie	szybkie zabezpieczenie etykiet na butelki
Złocenie na zimno	metaliczne napisy i cyfry	drukarka laserowa, laminator	działa tylko na tonerze, nie na tuszu
Warstwy 3D	głębia, efekt premium	taśma piankowa	2-3 warstwy w zupełności wystarczą
Karton brokatowy	błysk bez bałaganu	nożyk lub ploter	tylko do cięcia; nie wkładaj do drukarki
Embossing na ciepło	wypukły połysk	pieczętka, puder, nagrzewnica	czasochłonne; do zaproszeń premium
Lakier akrylowy w sprayu	ochrona przed wilgocią	spray do papieru	cienkie warstwy, przewietrzone pomieszczenie
Wstążki i sznurki	wykończenie zamknięć	nożyczki, zapalniczka do końcówek syntetycznych	satyna 3-6 mm, sznurek bawełniany 1-2 mm

Bezpieczeństwo żywności

Elementy, które mają bezpośredni kontakt z jedzeniem, na przykład pudełko na nieopakowane ciasteczka lub rożek na popcorn, wymagają papieru przeznaczonego do kontaktu z żywnością albo wkładki z papieru spożywczego (np. papieru do pieczenia lub woreczka). Tusz z domowej drukarki i zwykły karton nie są przeznaczone do bezpośredniego kontaktu z żywnością.

- Najprostsze rozwiązanie: słodczyce w oryginalnych opakowaniach lub w woreczkach celofanowych.
- Topy do tortu nie powinny dotykać kremu zadrukowaną powierzchnią. Wbijaj je na patyczkach.
- Brokat dekoracyjny nigdy nie może trafić na jedzenie. Stosuj wyłącznie na elementach bez kontaktu z żywnością.

Informuj klienta na piśmie, które elementy są dekoracyjne. Jedno zdanie w wiadomości z potwierdzeniem zamówienia chroni Ciebie i jego.

C Z Ę Ś Ć 2



Pudełka i torebki

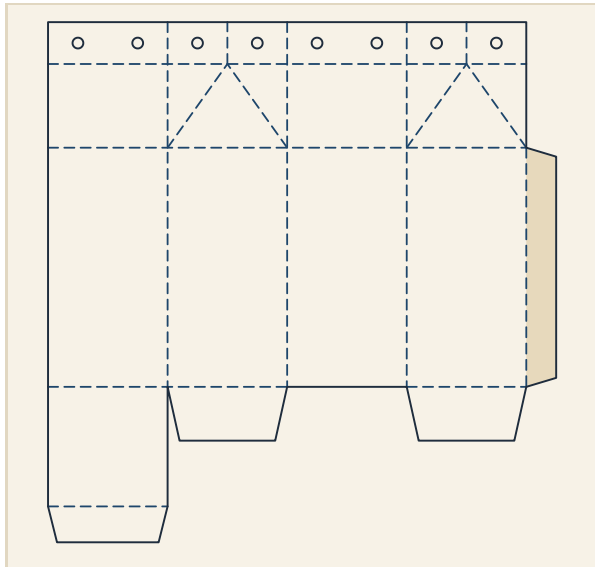
Dwanaście siatek konstrukcyjnych w skali 1:1. Od klasycznego pudełka milk po torebkę z dnem: opakowania, które goście zabierają do domu.

W TEJ CZĘŚCI

- P1 Pudełko milk
- P2 Pudełko piramida
- P3 Pudełko poduszka
- P4 Kostka 48 mm
- P5 Pudełko wysokie
- P6 Pudełko z okienkiem
- P7 Kuferek z uchwytem
- P8 Torebka chipsowa
- P9 Rożek
- P10 Pudełko trójkątne
- P11 Torebka z dnem
- P12 Saszetka z klapką

Pudełko milk z grzebieniem

Klasyczne pudełko w kształcie kartonu po mleku, z dwuspadowym daszkiem zamykanym wstążką przez otwory w grzebieniu. Najczęściej zamawiany element zestawu urodzinowego: mieści cukierki, żelki lub mały upominek.



Gotowy wymiar	korpus 40 × 40 × 80 mm, dach i grzebień ok. 34 mm; wysokość całkowita ok. 115 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	karton kredowy matowy 250-300 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, linijka, bigówka, taśma 6 mm, dziurkacz 3-4 mm, wstążka ok. 35 cm
Czas wykonania	6-8 min; w serii ok. 4 min/szt.
Zastosowanie	zestaw urodzinowy (1 szt. na gościa), baby shower, upominek dla nauczyciela

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt i pozostaw do wyschnięcia min. 10 minut; wilgotny tusz rozmazuje się pod bigówką.
2. Wytnij 8 otworów w grzebieniu, a następnie obrys zewnętrzny siatki.
3. Zbignij wszystkie linie przerywane od strony zadruku: krawędzie pionowe, linie dachu, przekątne boków, dno.
4. Zegnij krawędzie i przyklej zakładkę KLEJ od wewnątrz do krawędzi panelu PRZÓD; dociśnij 15 s.
5. Zamknij dno: złoż dwie klapki boczne, potem kwadrat DNO, a wsuwkę wsuń za panel TYŁ.
6. Wypełnij pudełko, wciśnij boki dachu do środka po przekątnych i złoż grzebień.
7. Przełóż wstążkę przez otwory i zawiąż kokardę albo zamknij grzebień naklejką Ø 30 mm.

Wskazówki profesjonalne

- Na przodzie grzebienia zostaw pole na imię ok. 36 × 10 mm.
- Przy ciężkiej zawartości włóż do dna kwadrat kartonu 39 × 39 mm.
- Ustawiaj pudełka w rzędach po 3-4 na tacy, grafiką w jednym kierunku.

Najczęstsze błędy

- Brak bigowania przekątnych boków: dach nie chce się złożyć i karton pęka.
- Otwory wycinane po złożeniu przestają się pokrywać. Wycinaj je zawsze na płasko.
- Zakładka klejona tylko punktowo: pudełko rozchodzi się na krawędzi.

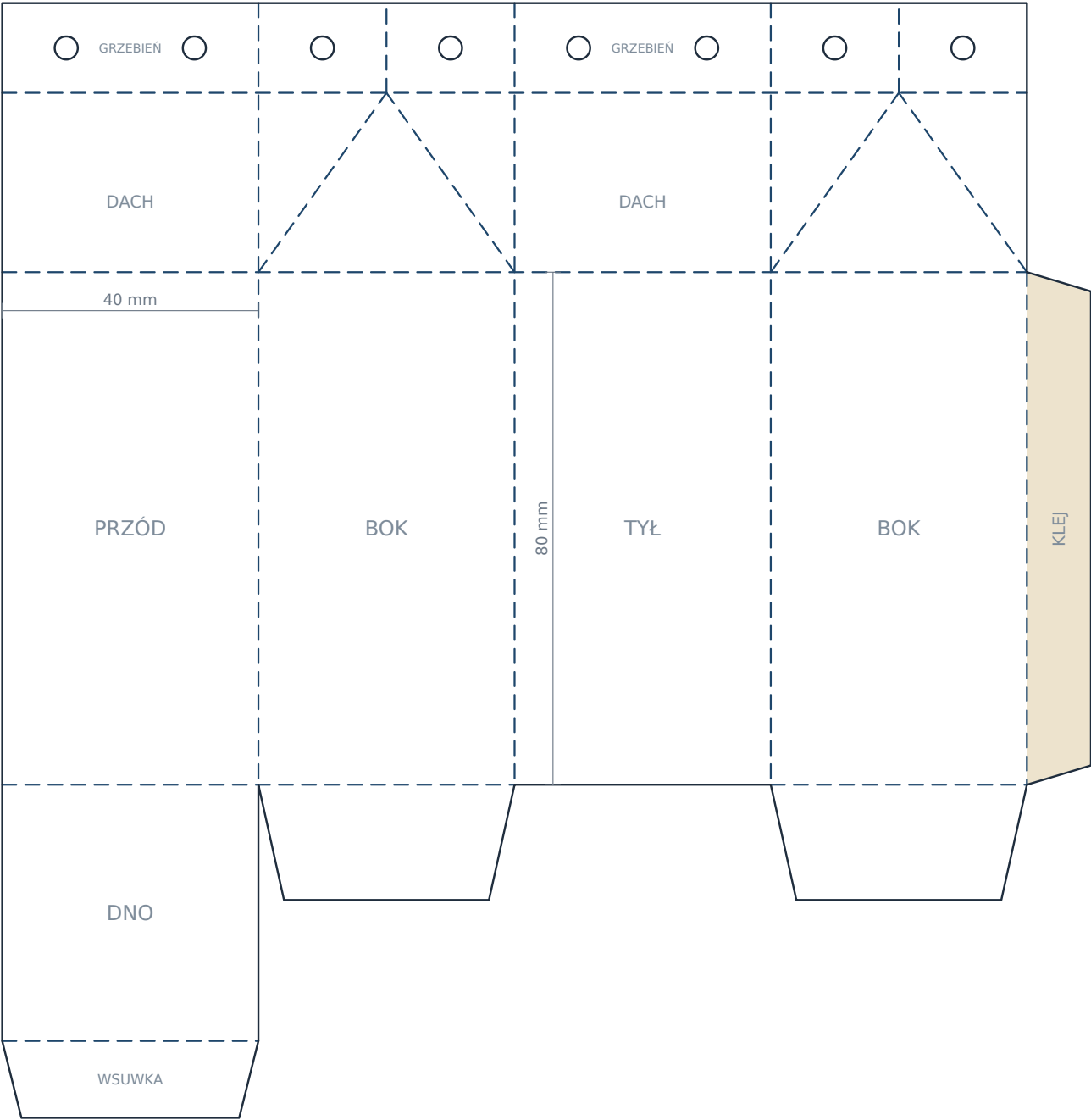
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Podstawa	28	34	40	48	56,4
Wysokość korpusu	56	68	80	96	112,8
Pas dachu z grzebieniem (siatka)	29,4	35,7	42	50,4	59,2

Pudełko milk z grzebieniem

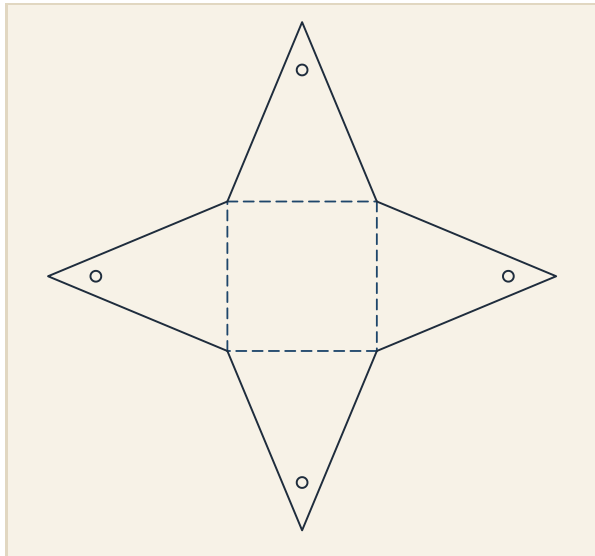
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Pudełko piramida

Pudełko w kształcie ostrosłupa czworokątnego, zamykane wstążką przeciągniętą przez otwory przy wierzchołkach. Nie wymaga klejenia, dlatego jest najszybsze w produkcji seryjnej i świetnie wygląda w dużych ilościach na stole.



Gotowy wymiar	podstawa 50 × 50 mm, wysokość ok. 55 mm; objętość ok. 45 ml
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	karton kredowy matowy 220-300 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, bigówka, dziurkacz 3-4 mm, wstążka ok. 40 cm
Czas wykonania	4-5 min; w serii ok. 3 min/szt.
Zastosowanie	upominki weselne, komunie, chrzest, drobne słodczyki na urodziny

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt. Sprawdź, czy grafika każdej ściany jest skierowana dołem do podstawy.
2. Wytnij cztery otwory przy wierzchołkach, a potem obrys.
3. Zbiguj cztery krawędzie kwadratu podstawy.
4. Zegnij ściany do góry i sprawdź, czy wierzchołki spotykają się w jednym punkcie.
5. Włóż zawartość (pralinki, drażetki w woreczku, mydełko).
6. Przełóż wstążkę przez cztery otwory, ściągaj i zawiąż kokardę.

Wskazówki profesjonalne

- Strzałki na szablonie wskazują górę grafiki każdej ściany: projektuj w czterech kierunkach.
- Na wstążkę nawlecz zawieszki z imieniem gościa (szablon E6).
- Karton perłowy w kolorze motywu wygląda elegancko nawet bez nadruku.

Najczęstsze błędy

- Wszystkie ściany zaprojektowane w jednym kierunku: po złożeniu trzy są odwrócone.
- Otwory przebite za blisko krawędzi: karton rozrywa się przy ściąganiu wstążki.
- Zbyt krótka wstążka: na kokardę potrzeba ok. 40 cm.

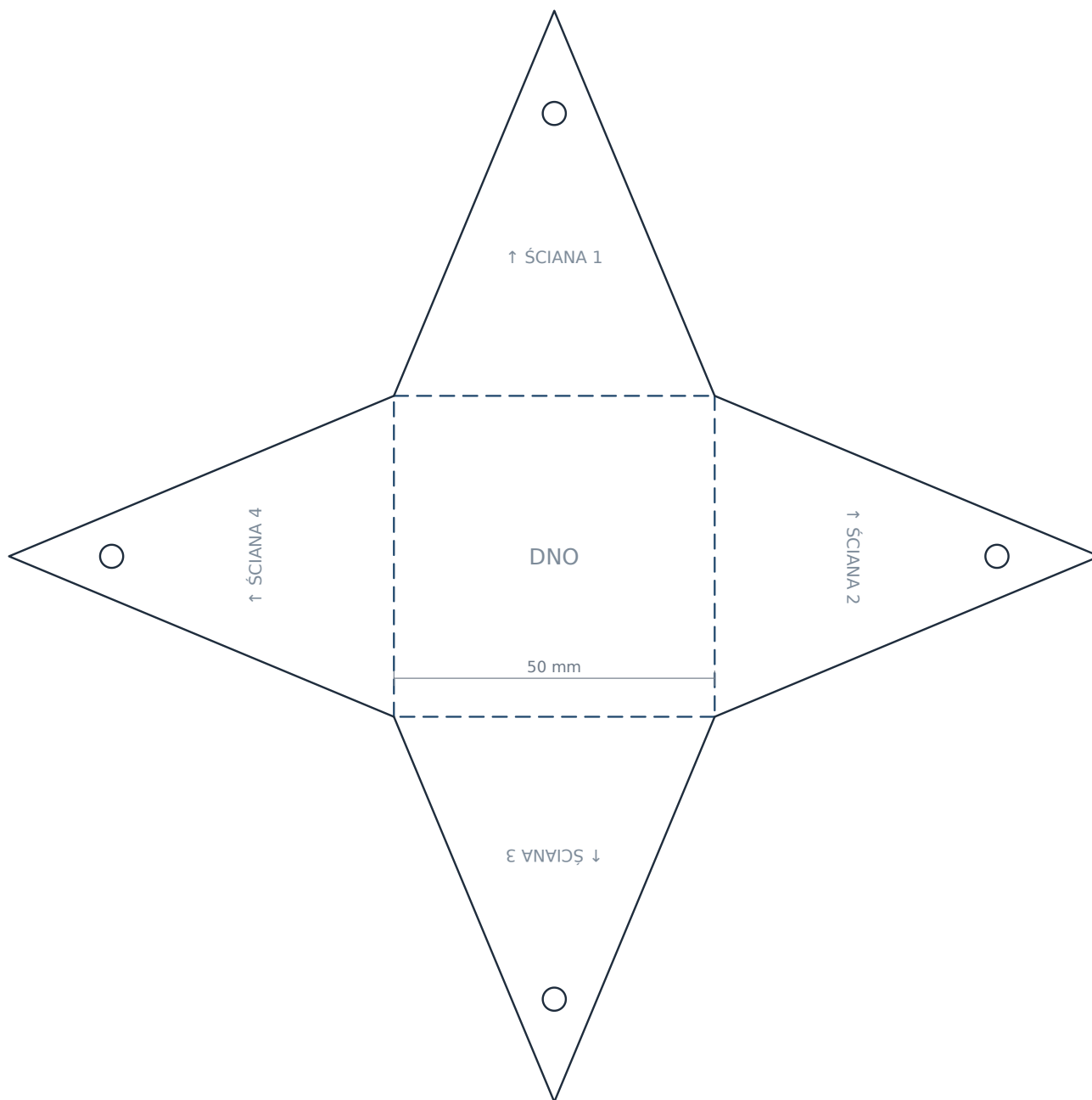
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Bok podstawy	35	42,5	50	60	70,5
Wysokość ściany (trójkąta)	42	51	60	72	84,6
Wysokość pudełka	38,5	46,8	55	66	77,5

Pudełko piramida

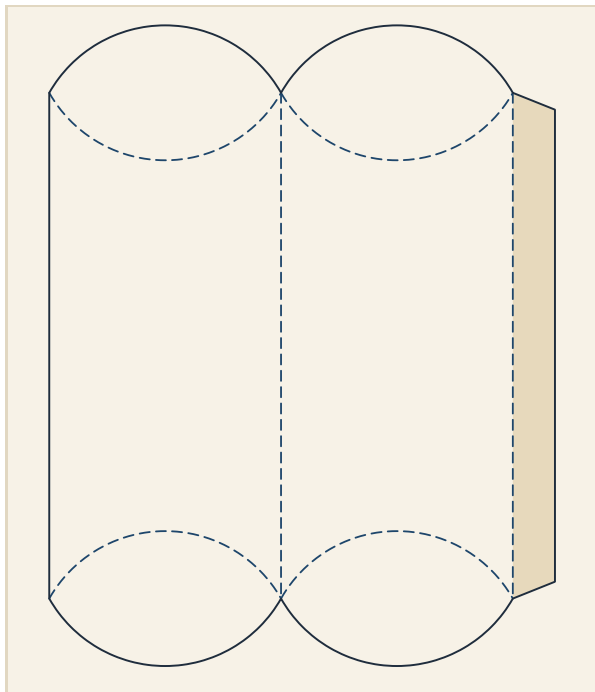
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Pudełko poduszka

Płaskie pudełko o łukowych końcach, zamykane przez wciśnięcie łuków do środka. Idealne na bransoletki, karty podarunkowe, płaskie lizaki, mydła i małe słodczyce. Wygląda luksusowo, a składa się w minutę.



Gotowy wymiar	120 × 55 mm, grubość w środku ok. 20 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	karton kredowy 200-250 g; gładka powierzchnia ułatwia gięcie łuków
Narzędzia i dodatki	nożyczki do łuków, bigówka z okrągłą końcówką, taśma 6 mm
Czas wykonania	5 min; w serii ok. 3,5 min/szt.
Zastosowanie	upominki dla gości weselnych, osiemnastka, wieczór panieński, bony

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt i wytnij obrys. Łuki tnij nożyczkami, powoli obracając arkusz.
2. Zbiguj łuki przerywane ręcznie, prowadząc bigówkę po linii. Najlepiej użyj wzornika łuku.
3. Zbiguj linię środkową i linię zakładki.
4. Przyklej zakładkę KLEJ do przeciwległej krawędzi, tworząc rękaw.
5. Wciśnij jeden koniec: najpierw łuk przedni, potem tylny.
6. Włóż zawartość i zamknij drugi koniec w tej samej kolejności.

Wskazówki profesjonalne

- Wytnij wzornik łuku z tektury 1,5 mm: przykładasz, przeciągasz bigówką, gotowe.
- Opaska z papieru na środku poduszki daje miejsce na imię i datę.
- Włókna kartonu wzdłuż długości 120 mm dają równiejsze łuki.

Najczęstsze błędy

- Zbyt płytkie bigowanie łuków: koniec nie zamyka się i sprężynuje.
- Pomylenie łuków: wypukły na zewnątrz to cięcie, wklęsły do środka to bigowanie.
- Zbyt ciężka zawartość rozpycha łuki; maksymalnie ok. 50 g.

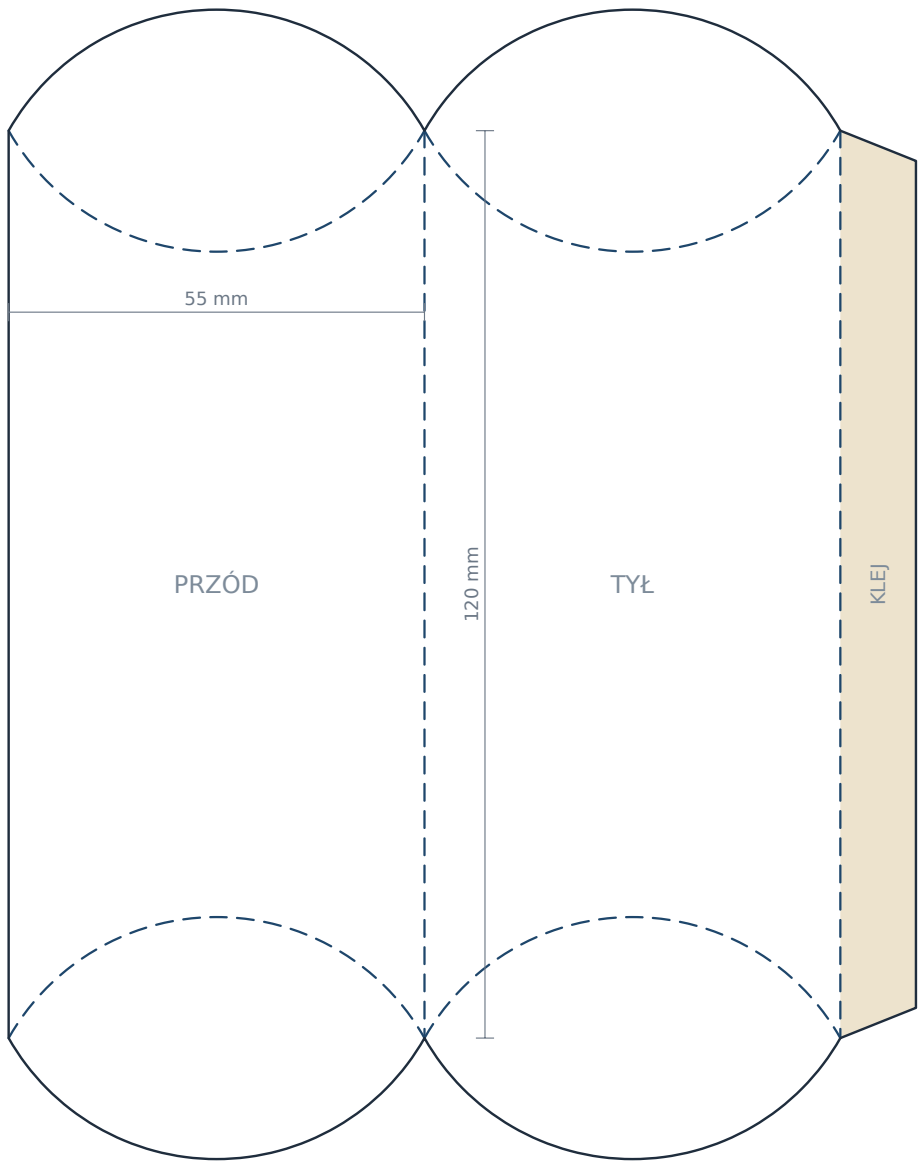
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Długość	84	102	120	144	169,2
Szerokość	38,5	46,8	55	66	77,5
Wysokość łuku	11,2	13,6	16	19,2	22,6

Pudełko poduszka

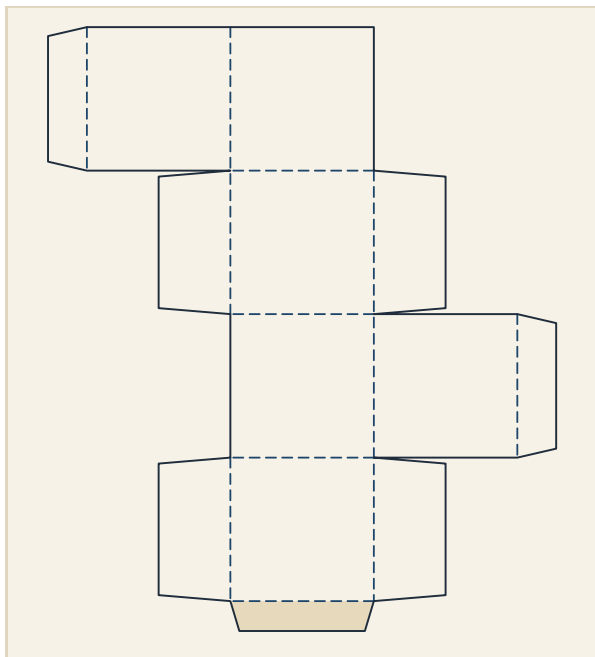
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Kostka 48 mm z wieczkami

Sześcienne pudełko z wieczkami wsuwanymi z dwóch stron (zamknięcie odwrotne). Stabilne, dobrze się piętrzy i idealnie pasuje do zestawów w stylu klocków z literami imienia dziecka.



Gotowy wymiar	48 × 48 × 48 mm
Wydajność z A4	1 szt. (siatka obrócona na arkuszu)
Papier	karton kredowy matowy 250-300 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, linijka, bigówka, taśma 6 mm
Czas wykonania	5-6 min; w serii ok. 4 min/szt.
Zastosowanie	klocki z literami imienia, pudełka na babeczki mini, prezenty dla gości

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz w orientacji pionowej. Siatka jest obrócona, aby zmieściła się w całości.
2. Wytnij obrys, zwracając uwagę na wąskie szczeliny między klapkami a wieczkami.
3. Zbiguj wszystkie linie przerywane.
4. Przyklej zakładkę KLEJ do wewnętrznej krawędzi panelu PRZÓD.
5. Zamknij dno: dwie klapki boczne do środka, potem DNO z wsuwką.
6. Wypełnij i zamknij WIECZKO z wsuwką od drugiej strony.

Wskazówki profesjonalne

- Seria 5-7 kostek z literami tworzy imię dziecka: efektowna dekoracja stołu.
- Na wieczko przyklej naklejkę Ø 40 mm (szablon E3).
- Wsuwkę możesz lekko zaokrąglić nożyczkami, jeśli zawadza przy zamykaniu.

Najczęstsze błędy

- Wieczko i dno po tej samej stronie: przy zamkniętym pudełku grafika na wieczku jest do góry nogami.
- Klapki boczne niezbigowane: blokują wsuwkę.
- Karton 200 g: kostka ugina się pod palcami. Stosuj min. 250 g.

Skalowanie

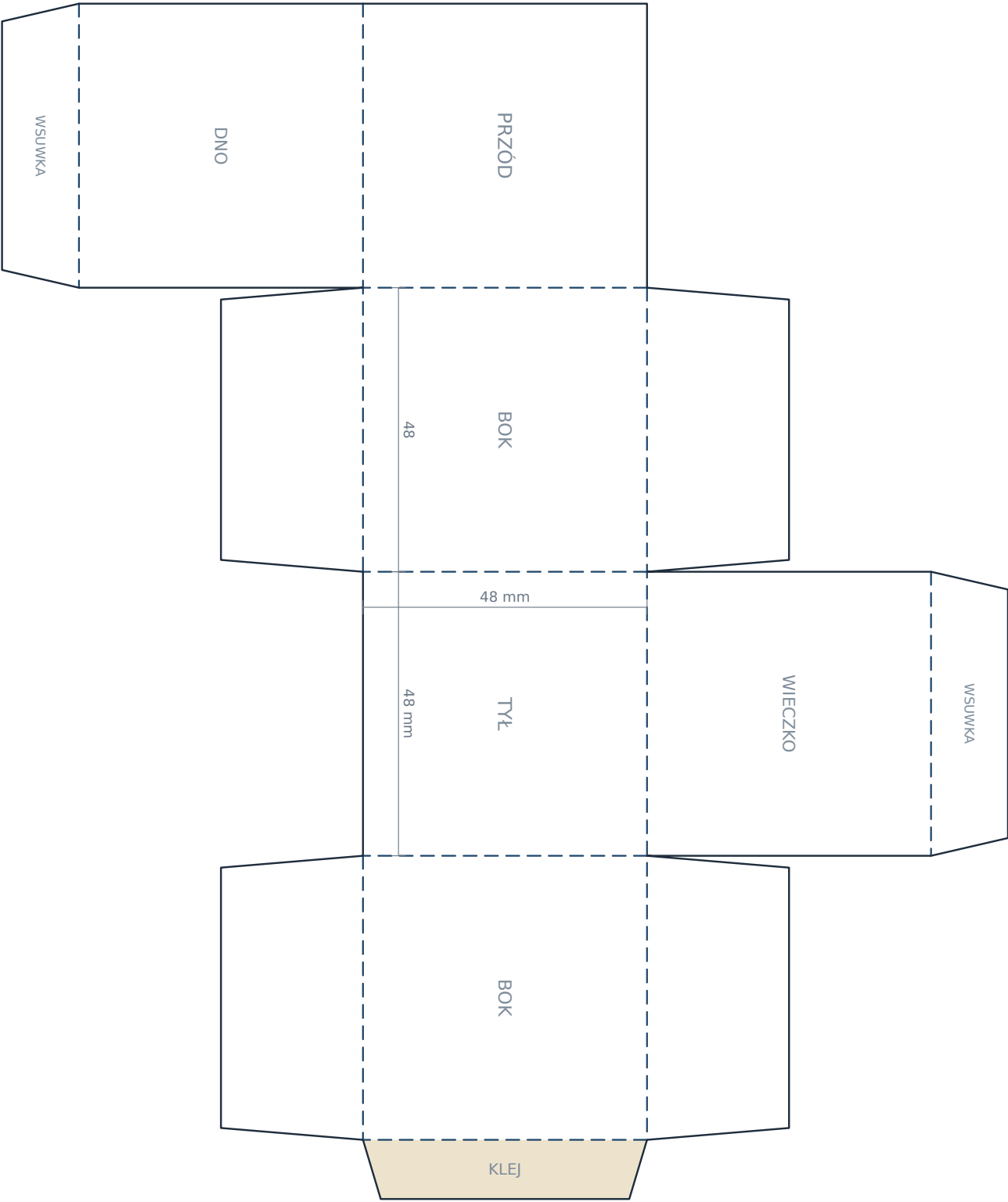
Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Krawędź	33,6	40,8	48	57,6	67,7
Wsuwka	9,1	11,1	13	15,6	18,3

Kostka 48 mm z wieczkami

Siatka obrócona o 90° na arkuszu · drukuj w orientacji pionowej

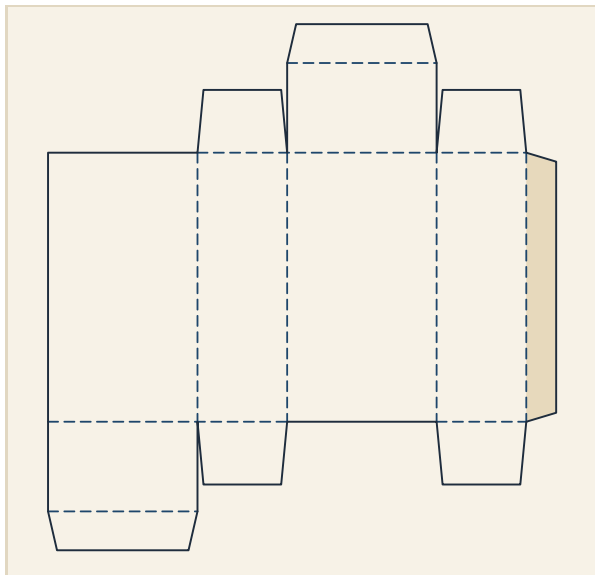


	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Pudełko wysokie z wieczkami

Wysokie pudełko prostopadłościenną z wsuwanymi wieczkami. Duże przednie pole 50 × 90 mm mieści pełną grafikę motywu i imię. Nadaje się na drażetki, kredki, ołówek, mały batonik, zestaw naklejek lub świeczkę.



Gotowy wymiar	50 × 30 × 90 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	karton kredowy matowy 250-300 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, linijka, bigówka, taśma 6 mm
Czas wykonania	5 min; w serii ok. 3,5 min/szt.
Zastosowanie	zestaw kolorowanki z kredkami, pudełko na świeczkę, upominek szkolny

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt i wytnij obrys.
2. Zbiguj krawędzie pionowe, linie wieczek, wsuwek i kłapek.
3. Przyklej zakładkę KLEJ do krawędzi panelu PRZÓD.
4. Zamknij dno wsuwką za panel TYŁ.
5. Wypełnij pudełko.
6. Zamknij górne wieczko, wsuwając wsuwkę za panel PRZÓD.

Wskazówki profesjonalne

- Na boku 30 mm umieść datę imprezy lub krótki napis w pionie.
- Z 4 kredkami i kolorówką A6 tworzy popularny zestaw zajęć dla dzieci.
- Tę siatkę łatwo przeskalować: 120% daje 60 × 36 × 108 mm (wymaga A3).

Najczęstsze błędy

- Grafika frontu przesunięta na bok: sprawdź, który panel to PRZÓD.
- Wsuwka zbyt ciasna przy grubym kartonie: przytnij jej boki o 1 mm.
- Zakładka klejona do zewnętrznej strony: widoczny szew.

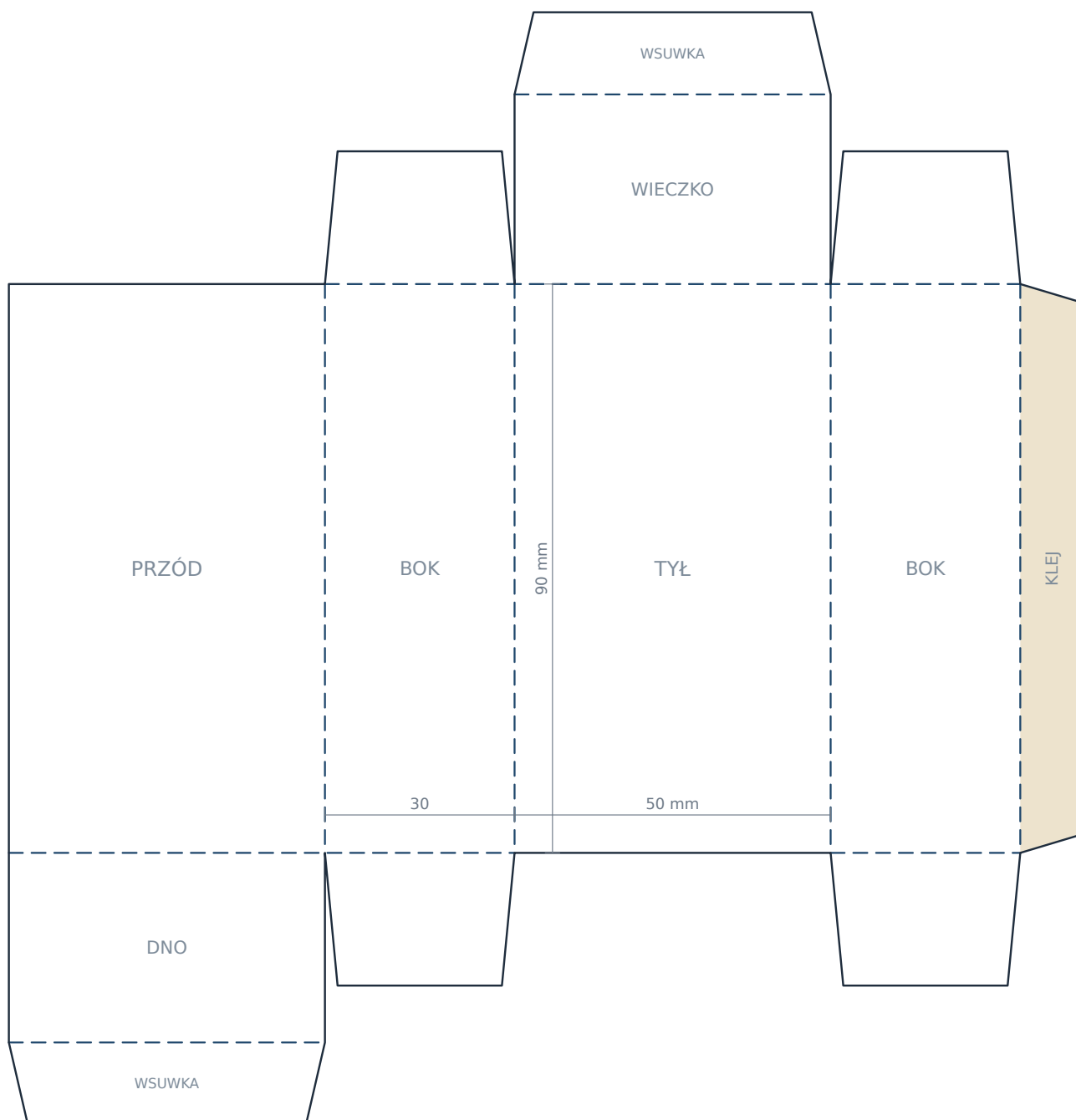
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	35	42,5	50	60	70,5
Głębokość	21	25,5	30	36	42,3
Wysokość	63	76,5	90	108	126,9

Pudełko wysokie z wieczkami

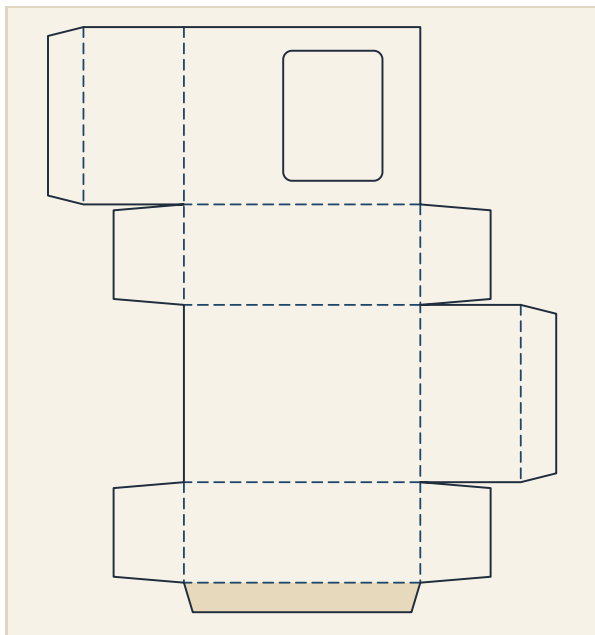
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Pudełko z okienkiem

Pudełko z wycięciem na froncie, pod które wklejasz przezroczystą folię. Klient widzi zawartość, więc to najlepszy wybór na kolorowe słodycze, żelki, ciasteczka w woreczku i drobne zabawki.



Gotowy wymiar	60 × 34 × 80 mm, okienko 44 × 34 mm
Wydajność z A4	1 szt. (siatka obrócona na arkuszu)
Papier	karton kredowy matowy 250-300 g, folia PET/acetat 0,2 mm
Narzędzia i dodatki	nożyk, linijka, bigówka, taśma 6 mm i 3 mm
Czas wykonania	7-8 min; w serii ok. 5 min/szt.
Zastosowanie	słodki stół, upominki świąteczne, zestawy z żelkami w kolorach motywu

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz w orientacji pionowej i wytnij najpierw OKIENKO, potem obrys.
2. Wytnij folię 54 × 44 mm (okienko + 5 mm z każdej strony).
3. Przyklej folię od wewnątrz cienką taśmą 3 mm wokół okienka.
4. Zbignij linie i przyklej zakładkę KLEJ.
5. Zamknij dno, wypełnij, zamknij wieczko.

Wskazówki profesjonalne

- Okienko z zaokrąglonymi rogami wygląda profesjonalnie i nie pęka przy zginaniu.
- Wokół okienka zaprojektuj ramkę w kolorze akcentu motywu.
- Folię tnij na trymerze: równe krawędzie nie przebijają przez okienko.

Najczęstsze błędy

- Folia przyklejona klejem w płynie: zostają smugi i zmarszczki.
- Odciski palców na folii: pracuj w bawełnianych rękawiczkach lub dotykaj tylko brzegów.
- Okienko wycięte za blisko krawędzi: panel się ugina.

Skalowanie

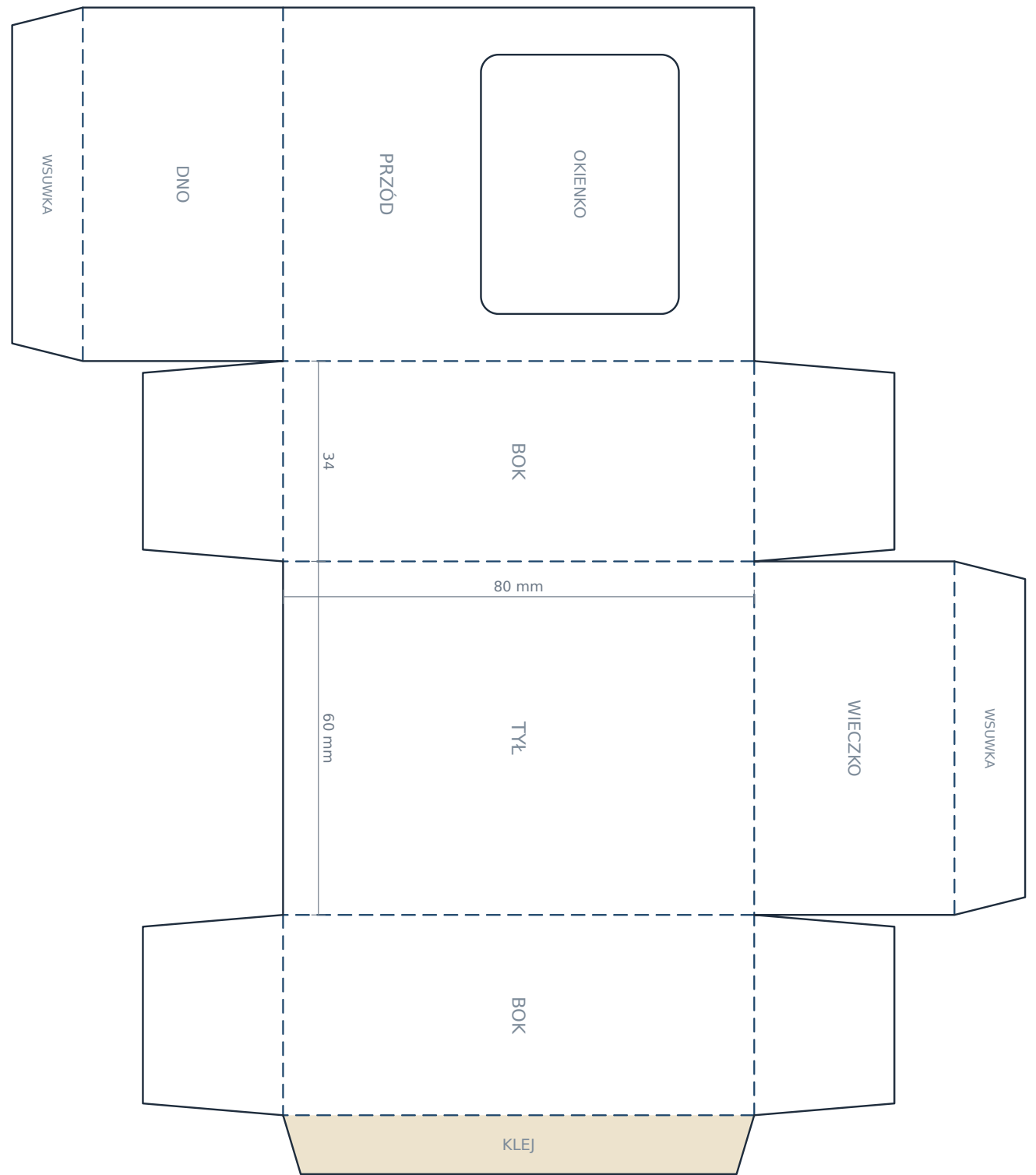
Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	42	51	60	72	84,6
Głębokość	23,8	28,9	34	40,8	47,9
Wysokość	56	68	80	96	112,8
Okienko (szer.)	30,8	37,4	44	52,8	62

Pudełko z okienkiem

Siatka obrócona o 90° na arkuszu · drukuj w orientacji pionowej

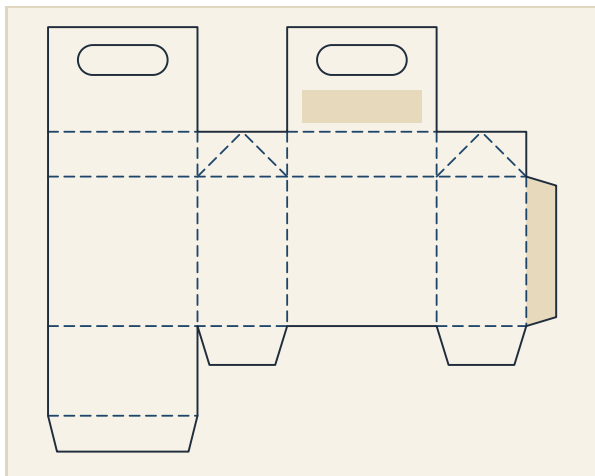
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Kuferek z uchwytem

Pudełko w formie małej torebki z uchwytem, zamykane przez sklejenie dwóch uszu. Dzieci noszą je jak torebkę, dlatego świetnie sprawdza się jako główny upominek dla gościa.



Gotowy wymiar	50 × 30 × 50 mm + uchwyt 35 mm; wysokość całkowita ok. 85 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	karton kredowy matowy 250-300 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, bigówka, taśma 6 mm, spinacz do docisku uchwyty
Czas wykonania	7 min; w serii ok. 5 min/szt.
Zastosowanie	urodziny, bajkowe motywy, upominki z zabawkami i bańkami

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt. Wytnij otwory w uchwytach, a potem obrys.
2. Zbiguj linie: krawędzie, dach, przekątne boków, dno.
3. Przyklej zakładkę boczną do panelu PRZÓD.
4. Zamknij dno: klapki boczne, potem DNO z wsuwką.
5. Wypełnij, złoż dachy do środka; boki wejdą do wnętrza po przekątnych.
6. Sklej uchwyty w polu KLEJ i dociśnij spinaczem na 1 minutę.

Wskazówki profesjonalne

- Uchwyt można nie kleić, lecz spiąć naklejką: pudełko da się wtedy otworzyć bez niszczenia.
- Na froncie projektuj jak na torebce: klapka, zapięcie, imię.
- Wzmocnij uchwyt, naklejając od środka pasek kartonu.

Najczęstsze błędy

- Otwory uchwyty przesunięte: po złożeniu nie pokrywają się. Wycinaj przed złożeniem.
- Niezbigowane przekątne boków: dach nie zamyka się płasko.
- Za ciężka zawartość: uchwyt się rozdziera. Maksymalnie ok. 80 g.

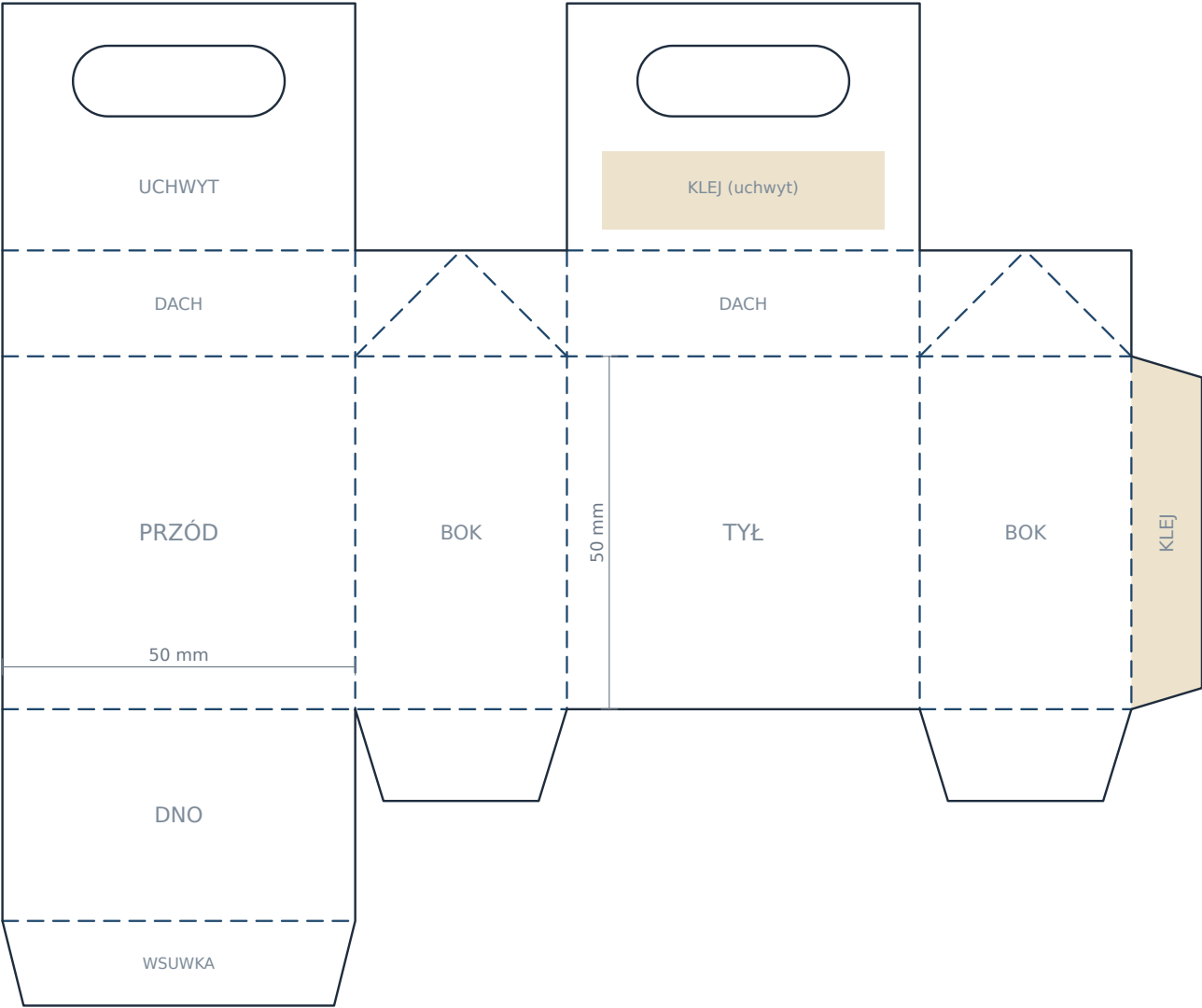
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	35	42,5	50	60	70,5
Głębokość	21	25,5	30	36	42,3
Wysokość korpusu	35	42,5	50	60	70,5
Uchwyt	24,5	29,8	35	42	49,4

Kuferek z uchwytem

KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Torebka chipsowa

Torebka w stylu opakowania po chipsach, sklejana na górze i na dole, z ząbkowanymi brzegami. Po wypełnieniu wygląda jak miniatura paczki przekąsek: hit zestawów kinowych, piłkarskich i cyrkowych.



Gotowy wymiar	75 × 120 mm na płasko; po wypełnieniu ok. 75 × 105 × 20 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	kreda błyszcząca 150-200 g lub papier fotograficzny (efekt folii)
Narzędzia i dodatki	nożyczki ząbkowane lub nożyk, taśma 6 mm
Czas wykonania	4-5 min; w serii ok. 3 min/szt.
Zastosowanie	popcorn w woreczku, żelki, chrupki; motywy kino, piłka, cyrk

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt na papierze z połyskiem.
2. Wytnij obrys; zęby możesz wyciąć nożyczkami ząbkowanymi zamiast nożykiem.
3. Zbiguj linię boczną i linię zakładki.
4. Przyklej zakładkę KLEJ, tworząc płaski rękaw.
5. Zaklej dół taśmą w polu PAS KLEJU.
6. Wypełnij (najlepiej słodycze w woreczku) i zaklej górę.

Wskazówki profesjonalne

- Projektuj jak prawdziwe opakowanie: nazwa marki z imieniem dziecka, wiek jako gramatura.
- Lekkie wygniecenie boków przed wypełnieniem nadaje kształt poduszki.
- Papier fotograficzny błyszczący daje efekt foliowego opakowania.

Najczęstsze błędy

- Nadruk na papierze matowym: torebka wygląda jak koperta, nie jak paczka.
- Taśma zbyt blisko ząbków: wystaje pomiędzy nich.
- Zbyt mocne bigowanie boku na błyszczącym papierze: pęka powłoka.

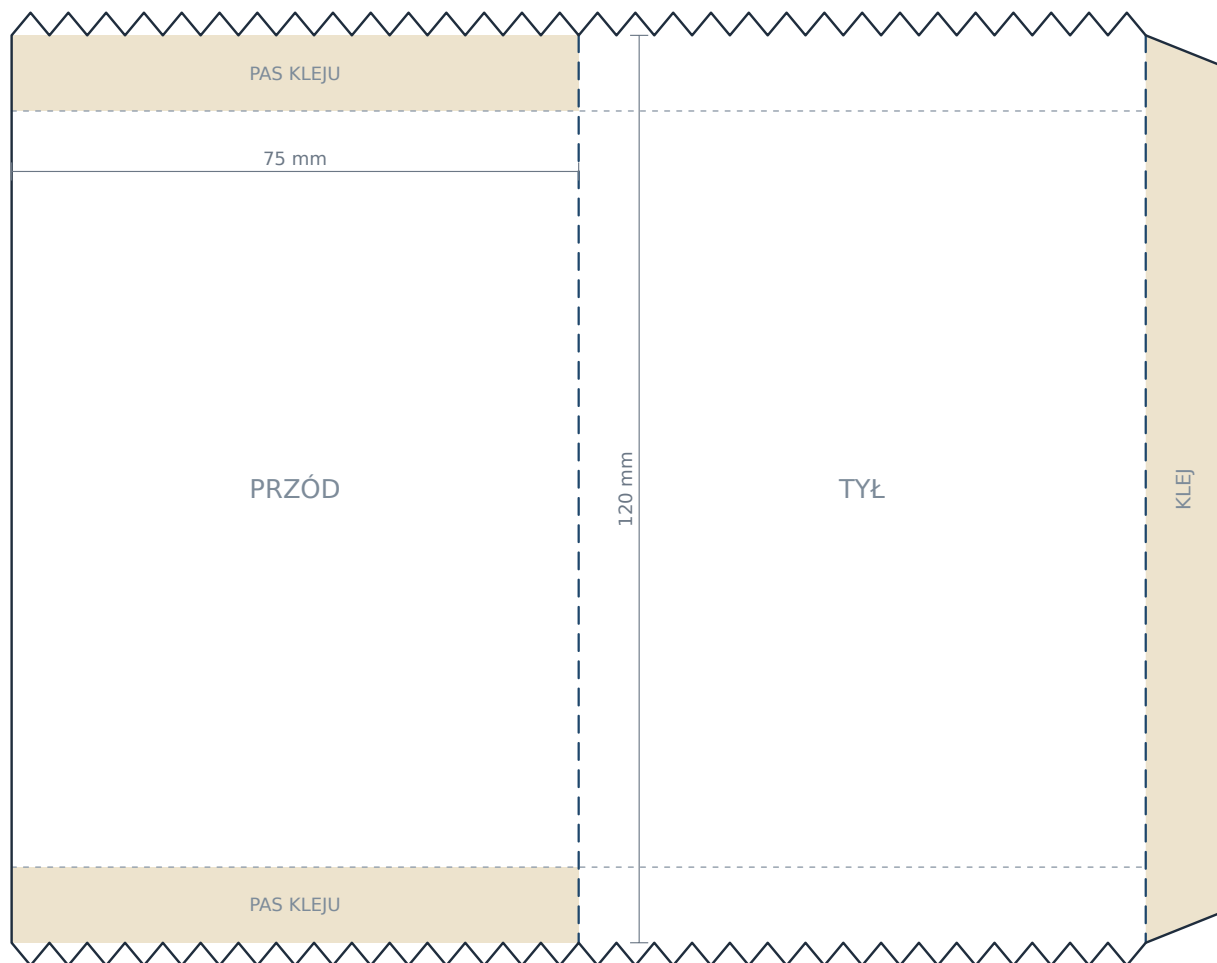
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	52,5	63,8	75	90	105,8
Wysokość	84	102	120	144	169,2
Pas kleju	7	8,5	10	12	14,1

Torebka chipsowa

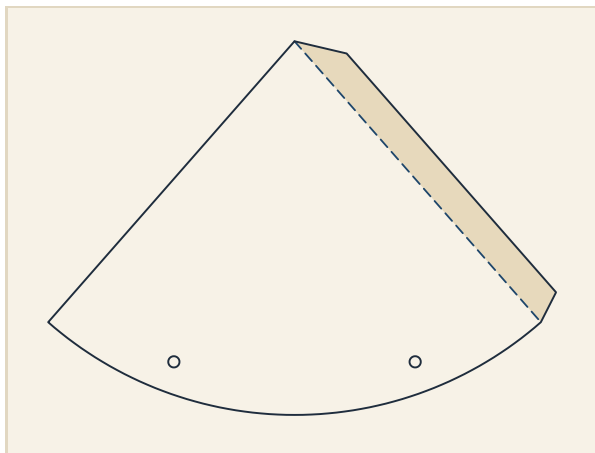
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Rożek na przekąski

Stożkowy rożek na popcorn w woreczku, cukierki lub płatki kwiatów do rzucania. Można go postawić w stojaku, powiesić na krześle za wstążkę albo ustawić w słoiku z ryżem na słodkim stole.



Gotowy wymiar wysokość ok. 117 mm, otwór Ø 55 mm

Wydajność z A4 1 szt.

Papier kreda matowa 170-250 g

Narzędzia i dodatki nożyczki, bigówka, taśma 6 mm, dziurkacz 3 mm, wstążka ok. 30 cm

Czas wykonania 4 min; w serii ok. 3 min/szt.

Zastosowanie ślub (płatki), kino i cyrk (popcorn), wianki komunijne, kosmos jako rakietą

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt i wytnij dwa otwory, a potem obrys.
2. Zbiguj linię zakładki KLEJ.
3. Delikatnie zwiń arkusz na krawędzi stołu, aby karton nabrał krzywizny.
4. Naklej taśmę na zakładkę i zwiń stożek tak, by druga krawędź pokryła linię zgięcia.
5. Dociśnij od środka palcem wzdłuż całej zakładki.
6. Przełóż wstążkę przez otwory, jeśli rożek ma wisieć.

Wskazówki profesjonalne

- Grafika przy łuku jest najbardziej widoczna: tam umieść imię.
- Czubek rożka możesz zakończyć kokardką lub pomponem.
- Stojak na rożki: pudełko z kartonu z otworami Ø 35 mm.

Najczęstsze błędy

- Rożek zwinięty bez wstępnego wyginania: karton łamie się w kilku miejscach.
- Zakładka nierówna: stożek się skręca. Klej od czubka w stronę otworu.
- Jedzenie bezpośrednio w rożku z tuszem: zawsze używaj woreczka lub wkładki.

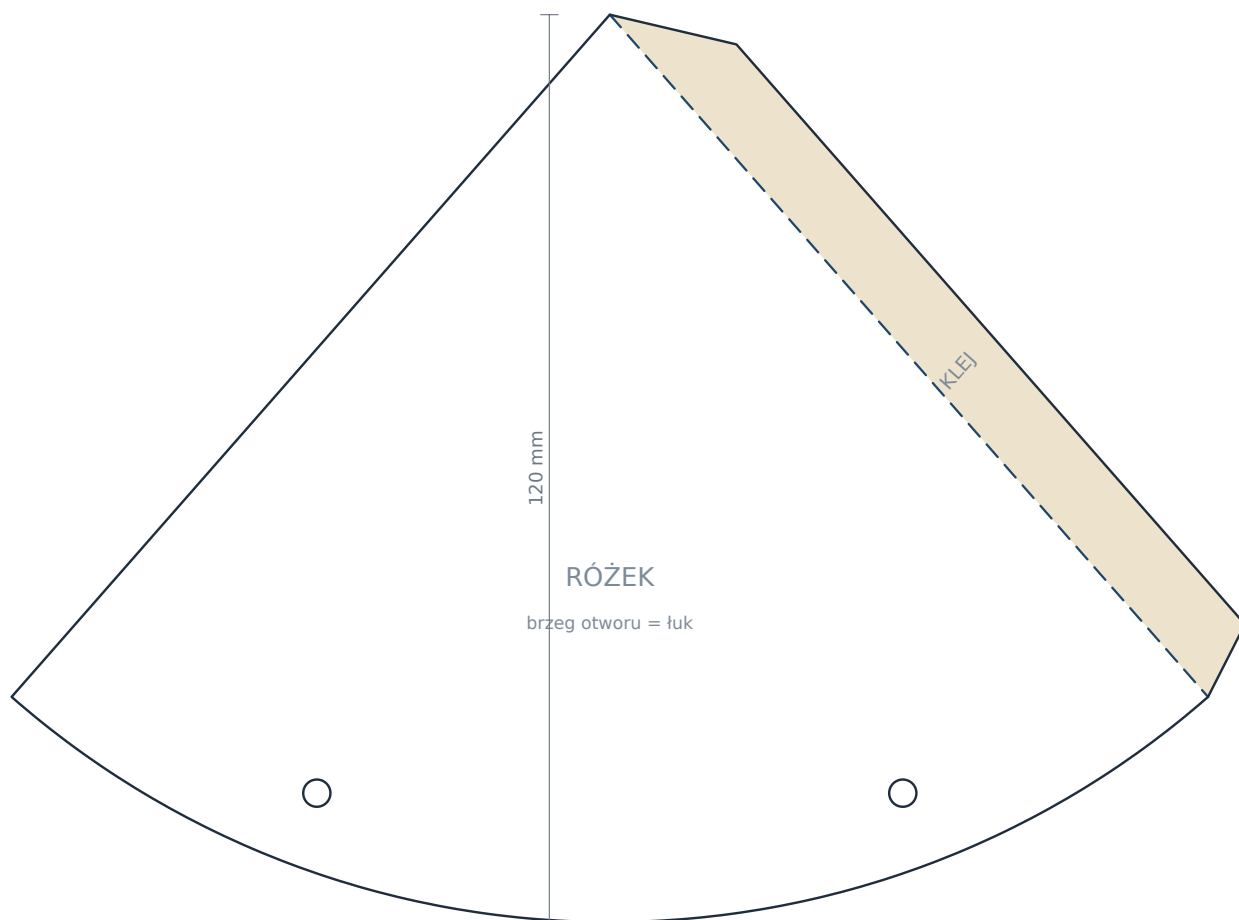
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Promień (tworząca)	84	102	120	144	169,2
Średnica otworu	38,5	46,8	55	66	77,5

Rożek na przekąski

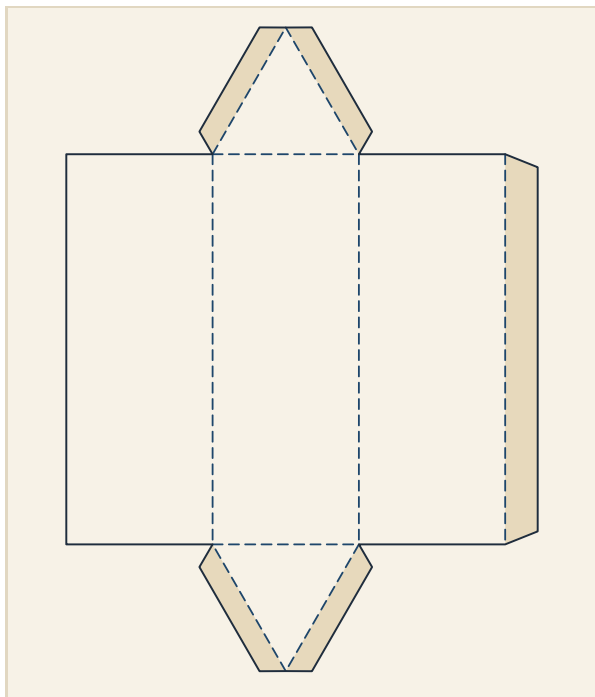
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Pudełko trójkątne

Pudełko w kształcie graniastosłupa trójkątnego, jak opakowanie batonika czekoladowego. Nietypowa forma przyciąga wzrok i mieści długie słodczyce: paluszki, lizaki płaskie, żelki w pasach, kredki.



Gotowy wymiar	długość 120 mm, trójkąt o boku 45 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	karton kredowy matowy 250 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, bigówka, taśma 6 mm, klej w płynie
Czas wykonania	7 min; w serii ok. 5 min/szt.
Zastosowanie	motywy przygodowe (namiot, góry), smoki, piraci, upominek z kredkami

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt i wytnij obrys z zakładkami trójkątnych denek.
2. Zbiguj krawędzie podłużne, linie denek i linie załadek.
3. Przyklej długą zakładkę KLEJ, tworząc trójkątny tunel.
4. Zamknij jedno denko: zakładki wsuwasz do środka i kleisz do ścian.
5. Wypełnij pudełko.
6. Drugie denko zamknij kroplą kleju lub okrągłą naklejką, aby dało się je otworzyć.

Wskazówki profesjonalne

- Dwa ustawione obok siebie pudełka tworzą namiot lub góry w motywie przygodowym.
- Klej w płynie na małych zakładkach denek sprawdza się lepiej niż taśma.
- Przy długich słodczych wydłuż korpus w programie do 150 mm.

Najczęstsze błędy

- Zakładki denek przyklejone na zewnątrz: denko wystaje.
- Krawędzie niezbigowane: trójkąt jest nierówny i się skręca.
- Oba denka zaklejone na stałe: gość musi zniszczyć pudełko.

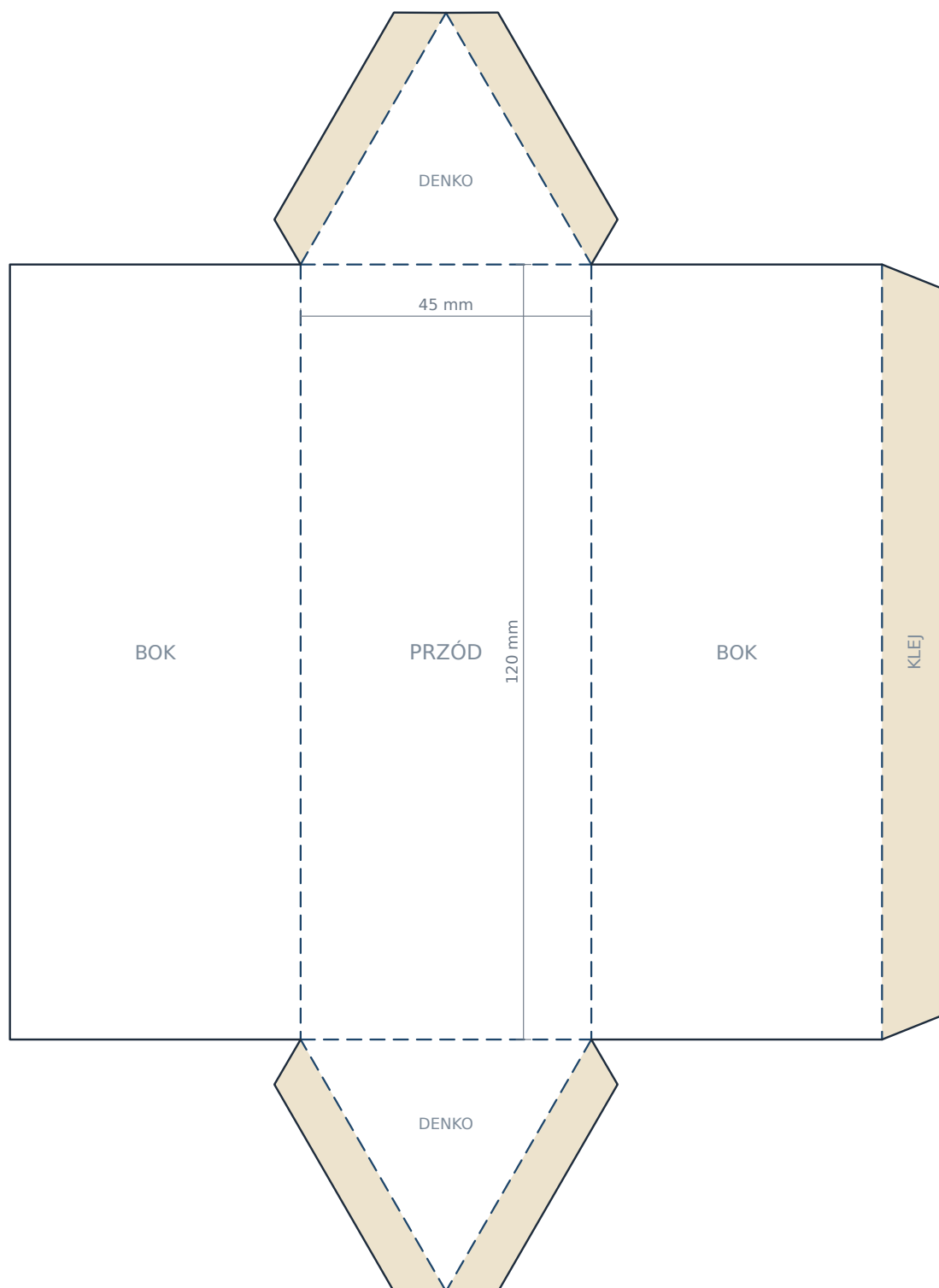
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Bok trójkąta	31,5	38,2	45	54	63,5
Długość	84	102	120	144	169,2

Pudełko trójkątne

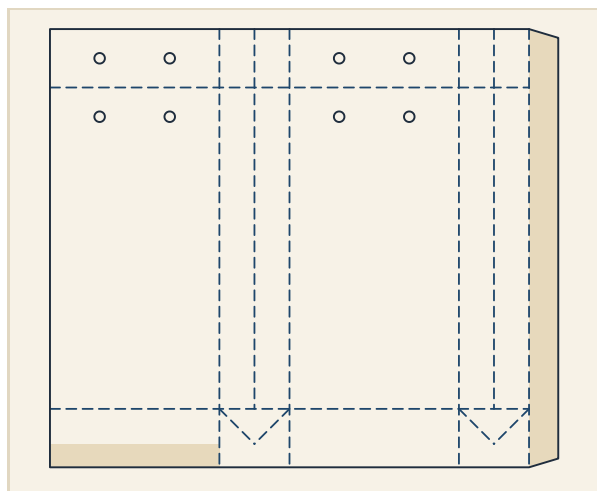
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Torebka papierowa z dnem

Miniaturowa torba z płaskim dnem, bocznymi fałdami i zawinięciem u góry. Po zamknięciu klamerką, naklejką lub wstążką przez otwory tworzy elegancką torebkę upominkową.



Gotowy wymiar 58 × 24 × 110 mm; po zawinięciu brzegu ok. 58 × 24 × 105 mm

Wydajność z A4 1 szt.

Papier kraft 170-200 g lub kreda matowa 170-200 g

Narzędzia i dodatki nożyk, bigówka, taśma 6 mm, dziurkacz 3 mm, wstążka lub drewniana klamerka

Czas wykonania 8-9 min; w serii ok. 6 min/szt.

Zastosowanie upominki świąteczne, wesele rustykalne, pierniczki w woreczku

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt, wytnij 8 otworów, a potem obrys.
2. Zbiguj wszystkie linie; środki boków zginaj do wewnątrz (fałdy).
3. Zawień górny pas ZAWINIĘCIE do środka i przyklej.
4. Przyklej zakładkę KLEJ, tworząc rękaw.
5. Złóż dno: boki po przekątnych do środka, potem klapki przednią i tylną z nakładką.
6. Wypełnij, złóż boki do środka i zamknij wstążką przez otwory.

Wskazówki profesjonalne

- Kraft z białym lub czarnym nadrukiem wygląda naturalnie i elegancko.
- Zawinięcie brzegu do środka wzmacnia otwory na wstążkę.
- Do dna włóż prostokąt kartonu 56 × 22 mm: torebka stoi prosto.

Najczęstsze błędy

- Fałdy boczne zginane na zewnątrz: torebka nie składa się na płasko.
- Dno sklezione przed zakładką boczną: nie da się już dopasować krawędzi.
- Nadruk białym kolorem na kraft: biel nie drukuje się na drukarkach domowych.

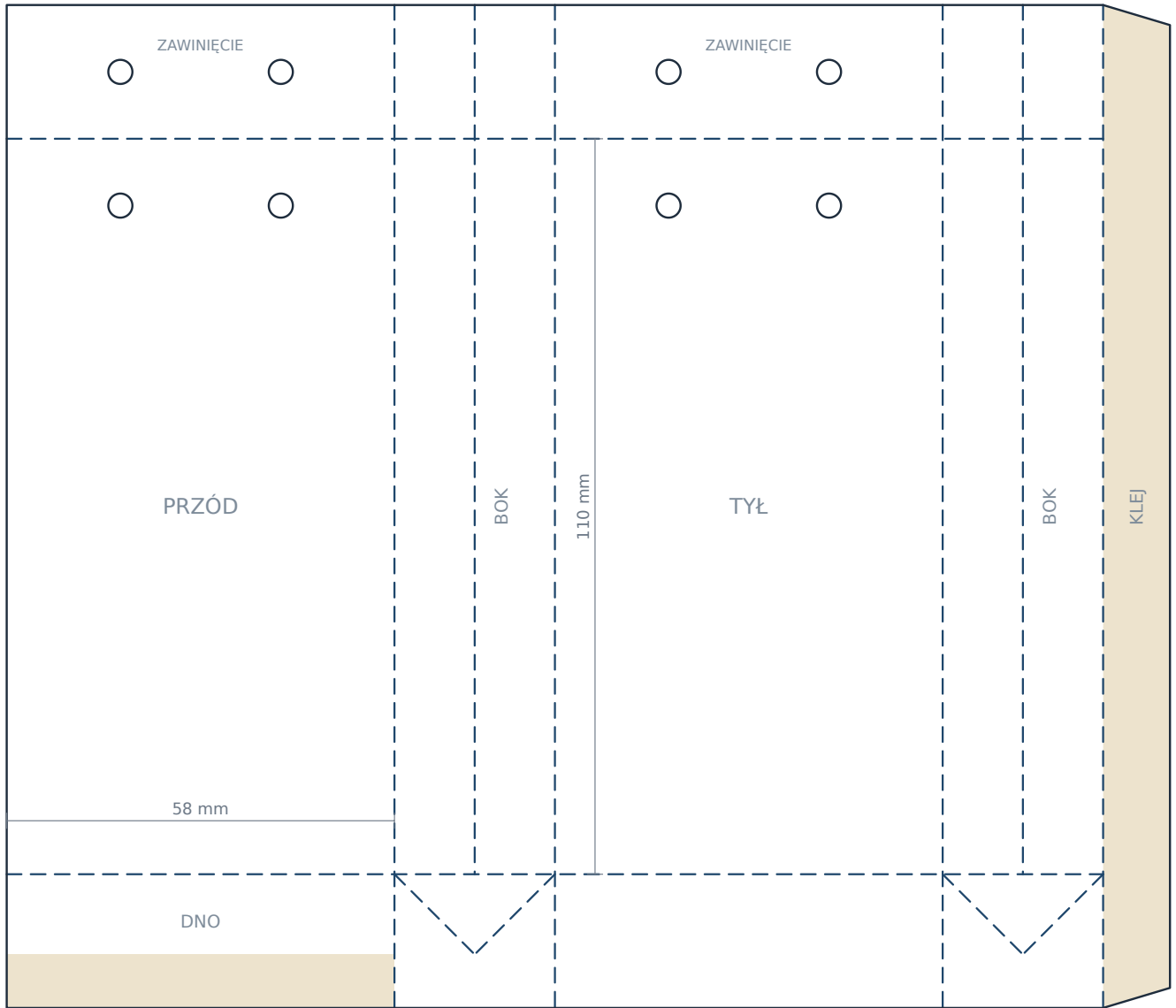
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	40,6	49,3	58	69,6	81,8
Głębokość (fałda)	16,8	20,4	24	28,8	33,8
Wysokość	77	93,5	110	132	155,1

Torebka papierowa z dnem

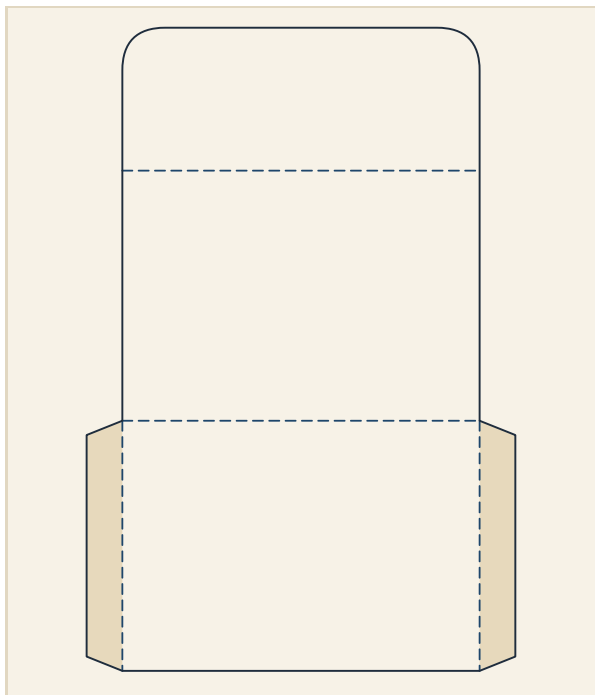
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Saszetka z klapką

Płaska saszetka z zamykaną klapką na karty podarunkowe, bony, pieniądze w prezencie, nasiona, naklejki lub bilety. Doskonały dodatek do zaproszenia albo opakowanie na podziękowanie dla gościa.



Gotowy wymiar	100 × 70 mm, klapka 40 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	karton 200-250 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, bigówka, taśma 6 mm, naklejka Ø 30 mm do zamknięcia
Czas wykonania	4 min; w serii ok. 3 min/szt.
Zastosowanie	bony, nasiona na wesele, zaproszenia z biletem, wieczór panieński

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt i wytnij obrys.
2. Zbiguj linię klapki, linię dna i dwie boczne zakładki.
3. Zegnij PRZÓD do góry na panel TYŁ.
4. Zagnij zakładki KLEJ do środka i przyklej je do panelu TYŁ.
5. Włóż zawartość i zamknij klapkę.
6. Zabezpiecz klapkę naklejką Ø 30 mm z inicjałami lub datą.

Wskazówki profesjonalne

- Panel TYŁ jest wnętrzem saszetki: możesz nadrukować tam krótkie życzenia.
- Pomieści kartę 85 × 55 mm i bilet do 95 × 65 mm.
- Z kartonu perłowego saszetka wygląda jak koperta premium.

Najczęstsze błędy

- Zakładki przyklejone na zewnątrz: widoczne szwy po bokach.
- Zawartość szersza niż 95 mm: saszetka się rozkleja.
- Klapka niezbigowana: sprężynuje i odkleja naklejkę.

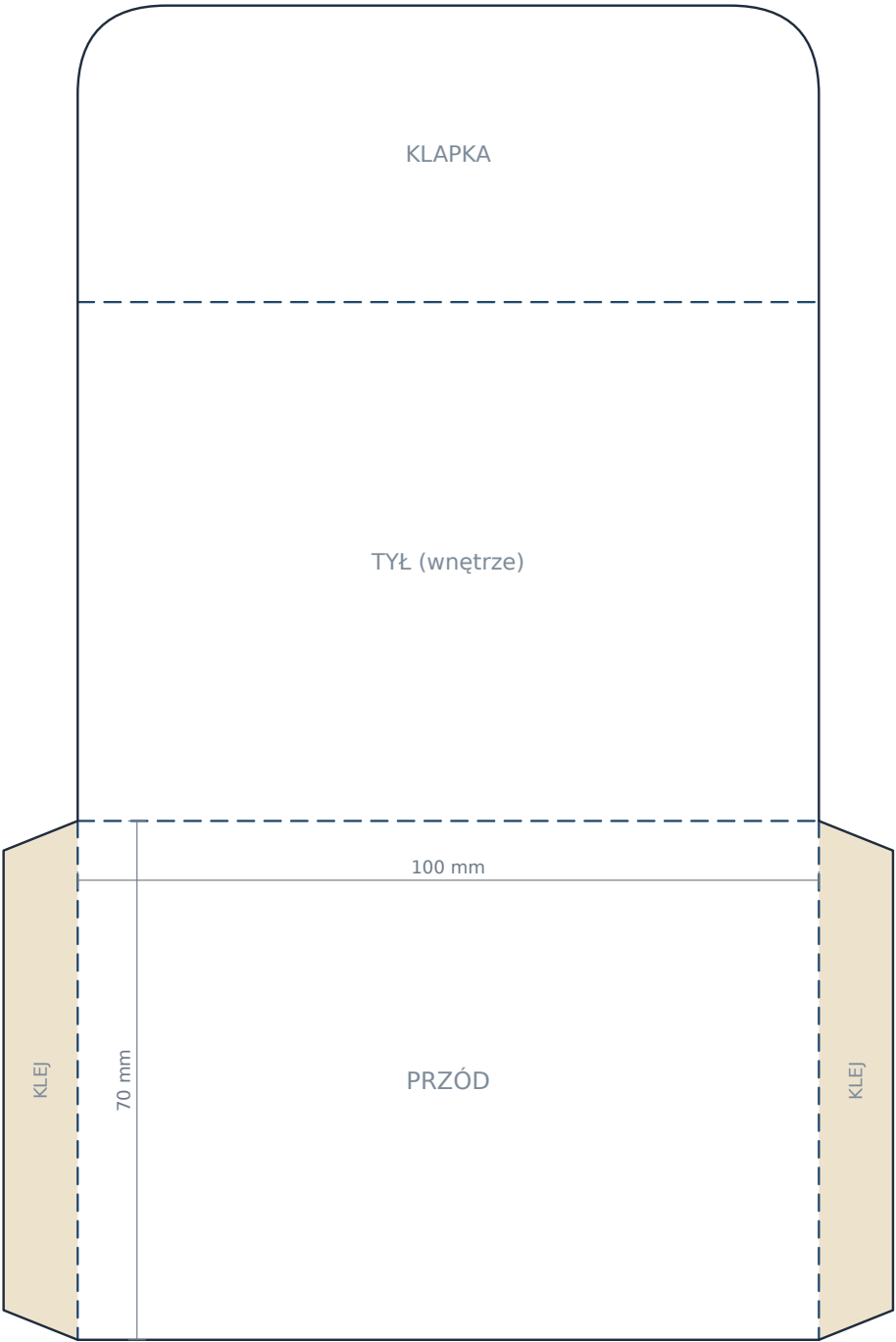
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	70	85	100	120	141
Wysokość	49	59,5	70	84	98,7
Klapka	28	34	40	48	56,4

Saszetka z klapką

KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



C Z Ę Ś Ć 3



Etykiety i opaski

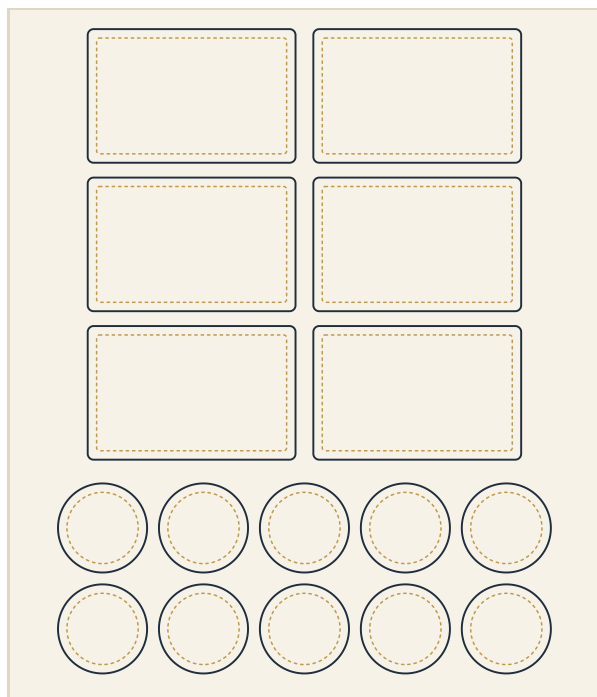
Siedem arkuszy etykiet i opasek, które zamieniają zwykłe produkty ze sklepu w spersonalizowane elementy zestawu.

W TEJ CZĘŚCI

- E1 Etykiety na tubety
- E2 Naklejki okrągłe 50 mm
- E3 Naklejki 40 i 30 mm
- E4 Etykiety na butelki 0,33 l
- E5 Opaski na batoniki
- E6 Zawieszki na lizaki
- E7 Nagłówki do woreczków

Etykiety na tubety

Arkusz etykiet do tubetów (tub) na drażetki i posypki: owijka boczna oraz krążek na zakrętkę. Tubety są tanie, efektowne i wchodzi niemal do każdego zestawu dziecięcego.



Gotowy wymiar	owijka 70 × 45 mm, krążek Ø 30 mm; do tubetów Ø 22-25 mm
Wydajność z A4	6 owijek + 10 krążków
Papier	papier samoprzylepny matowy
Narzędzia i dodatki	nożyk lub trymer, dziurkacz Ø 30 mm (opcjonalnie), karta do wygładzania
Czas wykonania	2 min/tubet; w serii ok. 1,5 min
Zastosowanie	zestawy urodzinowe, baby shower (drażetki w kolorach płci), komunია

Wykonanie krok po kroku

1. Zmierz obwód swojego tubetu paskiem papieru. Owijka 70 mm pasuje do Ø 22 mm; przy Ø 25 mm zostanie szczelina ok. 8 mm.
2. Wydrukuj arkusz na papierze samoprzylepnym, odczekaj 10 minut.
3. Wytnij owijki trymerem, krążki dziurkaczem Ø 30 mm lub nożyczkami.
4. Napełnij i zakręć tubet przed naklejaniem etykiety.
5. Naklej owijkę, zaczynając od środka frontu i wygładzając do boków.
6. Naklej krążek centralnie na zakrętkę.

Wskazówki profesjonalne

- Szczelinę z tyłu zaplanuj celowo: pokazuje kolorową zawartość.
- Na krążek wstaw inicjał lub wiek dziecka: jest widoczny z góry na stole.
- Drażetki w dwóch kolorach motywu wsypuj warstwami.

Najczęstsze błędy

- Owijka naklejona na pusty tubet: po napełnieniu marszczy się.
- Tekst za blisko krawędzi: znika na krzywiźnie. Trzymaj go w strefie bezpiecznej.
- Tubet zatłuszczony od posypki: przetrzyj go przed naklejaniem.

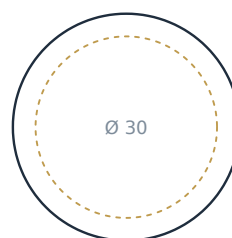
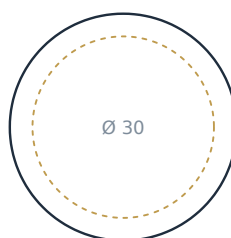
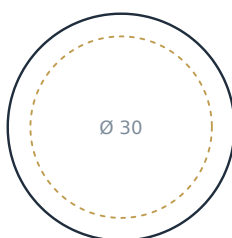
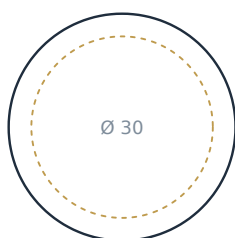
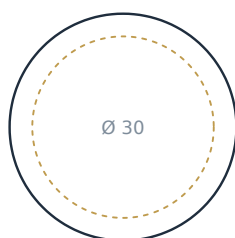
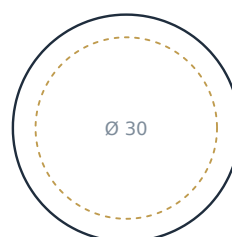
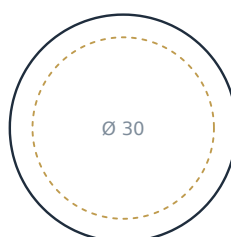
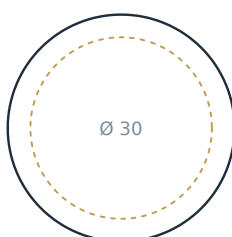
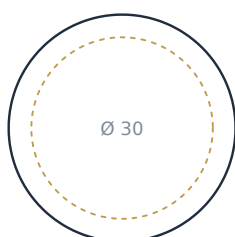
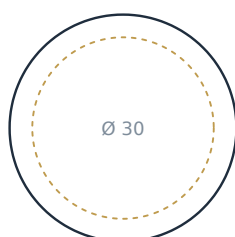
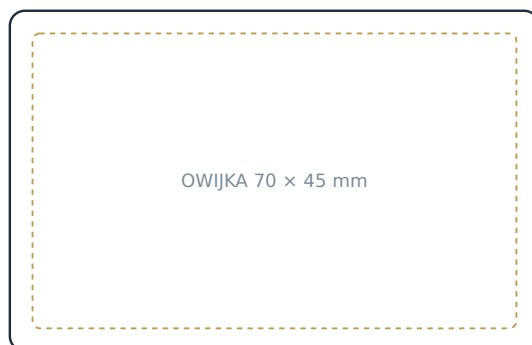
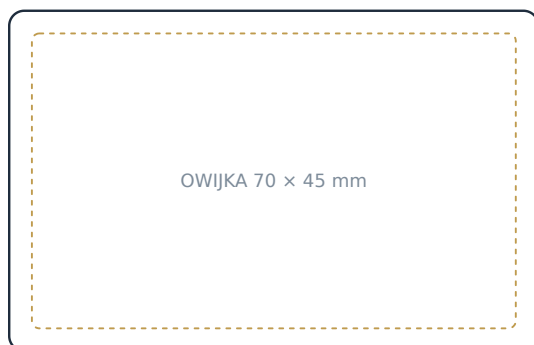
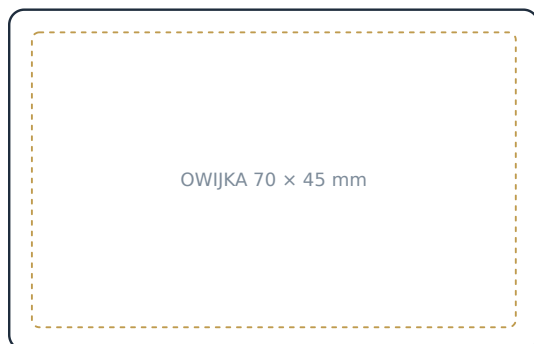
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Owijka (szer.)	49	59,5	70	84	98,7
Owijka (wys.)	31,5	38,2	45	54	63,5
Krążek	21	25,5	30	36	42,3

Etykiety na tubety

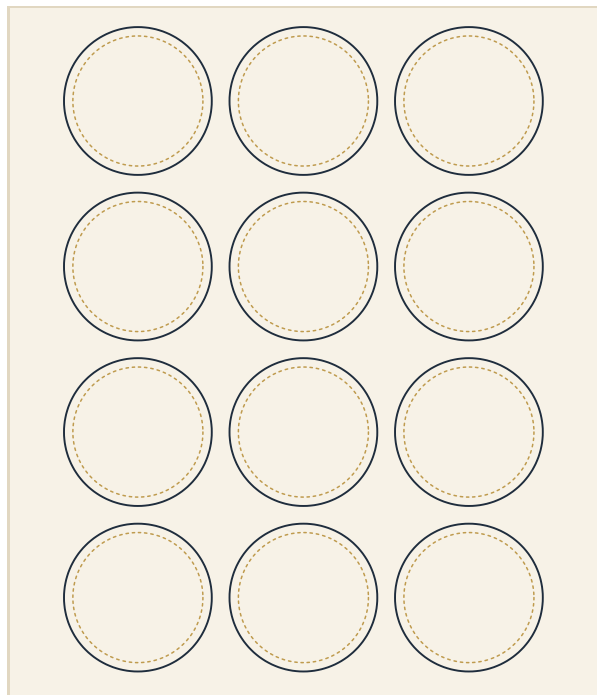
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Naklejki okrągłe 50 mm

Arkusz 12 naklejek o średnicy 50 mm. Najbardziej uniwersalny element papeterii: zamyka torebki i pudełka, oznacza słoiki, butelki i pojemniki, służy jako logo zestawu.



Gotowy wymiar Ø 50 mm, strefa bezpieczna Ø 44 mm

Wydajność z A4 12 szt.

Papier papier samoprzylepny matowy lub błyszczący

Narzędzia i dodatki dziurkacz 2 cale (51 mm), nożyczki lub ploter

Czas wykonania ok. 20 s/szt. z dziurkaczem

Zastosowanie zamknięcia torebek, pudełek P2 i P11, słoiki, logo zestawu

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz na papierze samoprzylepnym.
2. Oczekaj, aż tusz wyschnie; przy połysku minimum 30 minut.
3. Wytnij naklejki dziurkaczem 51 mm (odwróć dziurkacz, aby widzieć wydruk) lub nożyczkami.
4. Przy ploterze użyj trybu Print & Cut z konturem po linii cięcia.

Wskazówki profesjonalne

- Tło rozciągnij aż do linii cięcia, a nawet 1 mm za nią: dziurkacz rzadko trafia idealnie.
- Najważniejsza treść w środkowym kole Ø 36 mm.
- Dziurkacz 51 mm wytnie naklejkę 50,8 mm: tło pod linią cięcia ukryje różnicę.

Najczęstsze błędy

- Białe półksiężycy na krawędzi: tło kończy się dokładnie na linii cięcia.
- Tekst po łuku za blisko krawędzi: obcięte litery.
- Naklejki cięte przed wyschnięciem: rozmazany tusz na dziurkaczu.

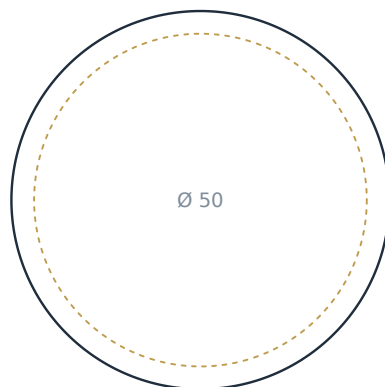
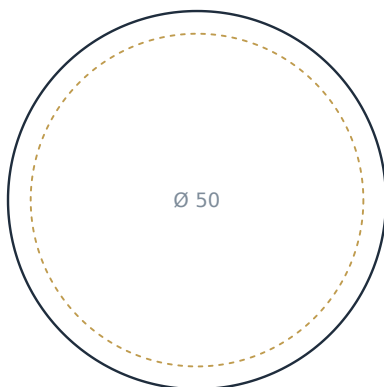
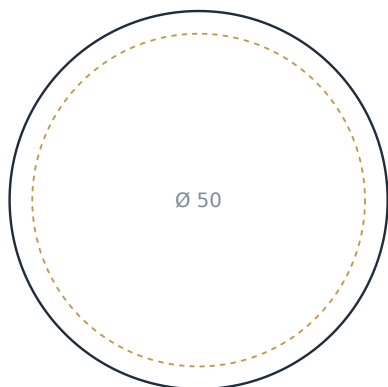
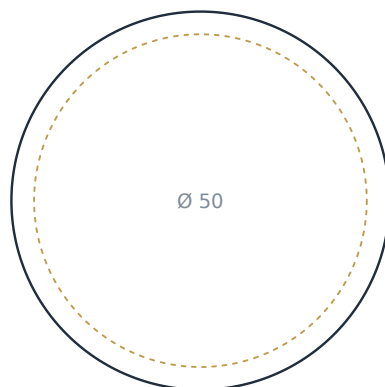
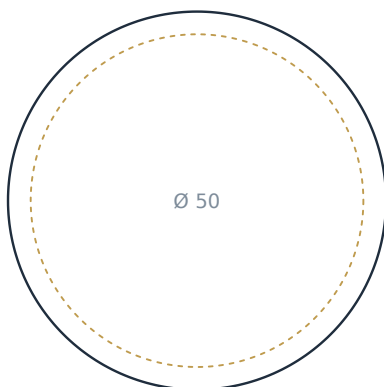
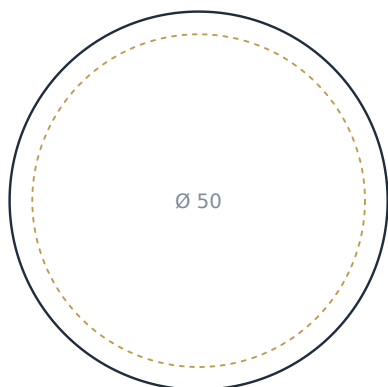
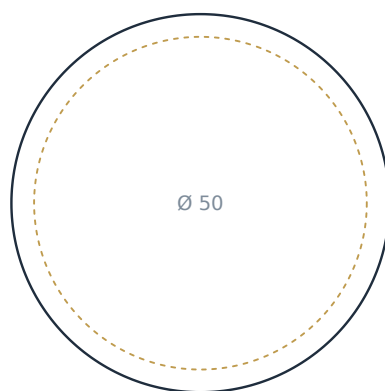
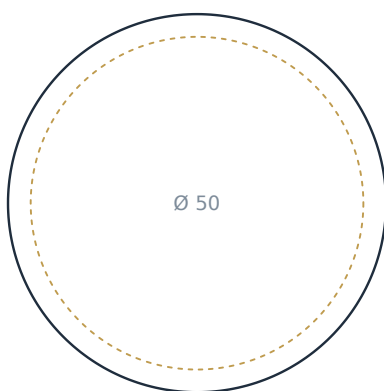
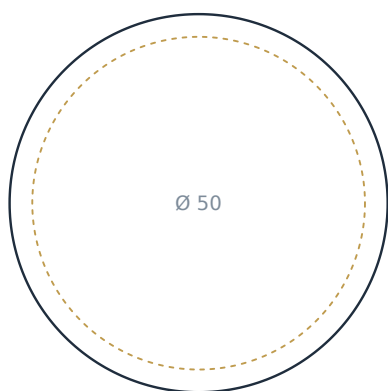
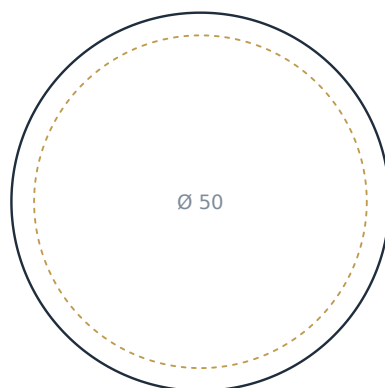
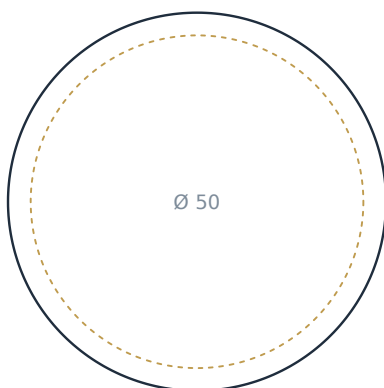
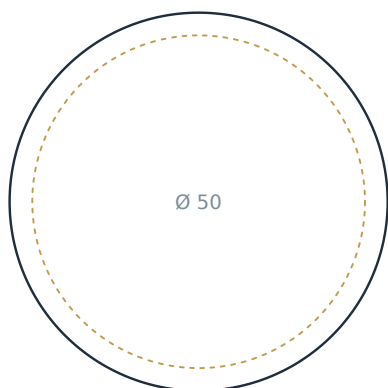
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Średnica	35	42,5	50	60	70,5
Strefa bezpieczna	30,8	37,4	44	52,8	62

Naklejki okrągłe 50 mm

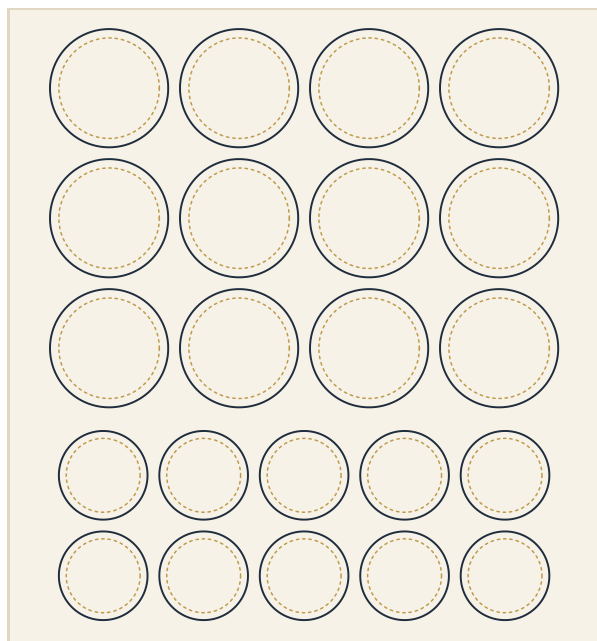
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór wymiar
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		



Naklejki okrągłe 40 i 30 mm

Arkusz łączony: 12 naklejek Ø 40 mm i 10 naklejek Ø 30 mm. Mniejsze średnice pasują do wieczek kostek, zakrętek, kubeczków, woreczków celofanowych i zamknięć grzebieni.



Gotowy wymiar	Ø 40 mm i Ø 30 mm
Wydajność z A4	12 + 10 szt.
Papier	papier samoprzylepny matowy
Narzędzia i dodatki	dziurkacze 38 mm i 25-32 mm lub nożyczki, ploter
Czas wykonania	ok. 15 s/szt. z dziurkaczem
Zastosowanie	wieczka P4, grzebień P1, zamknięcia saszetek P12, kubeczki, słóiczki

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz na papierze samoprzylepnym.
2. Odczekaj do wyschnięcia tuszu.
3. Wytnij naklejki dziurkaczami odpowiedniej średnicy albo ploterem.
4. Ułóż naklejki w pudełku według rodzaju: przyspiesza to montaż zestawu.

Wskazówki profesjonalne

- Na Ø 30 mm mieści się imię do 7 liter albo wiek dziecka.
- Naklejki 40 mm z datą i monogramem to najtańsze podziękowanie weselne.
- Dla dziurkacza 38 mm wystarczy linia cięcia 40 mm: nadmiar tła odpada.

Najczęstsze błędy

- Dziurkacz innej średnicy niż projekt: przesunięty tekst.
- Za dużo treści na małej naklejce: nieczytelne z odległości stołu.
- Połysk w laserze bez sprawdzenia: niektóre podkłady wybrzuszą się od ciepła.

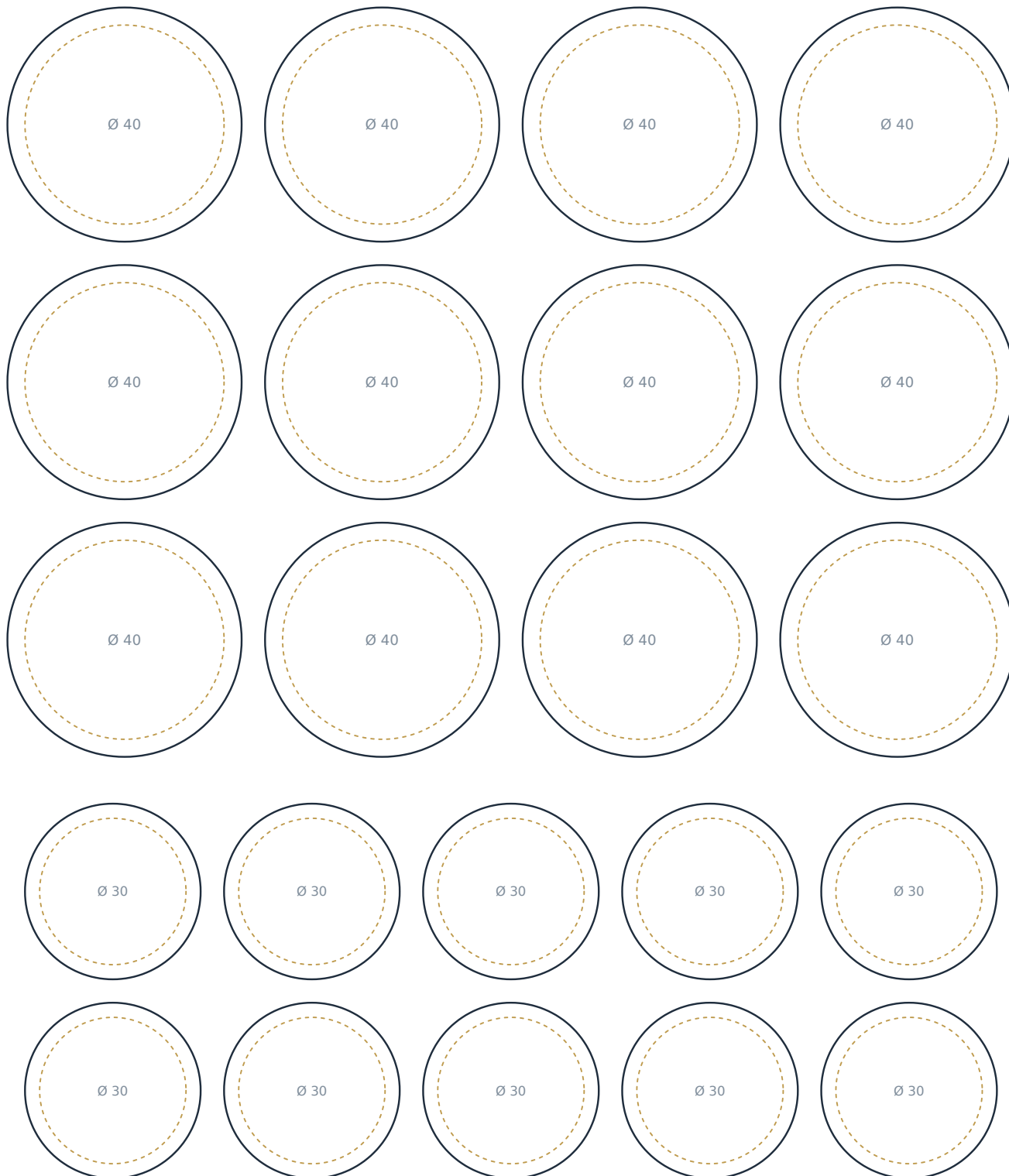
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Duża	28	34	40	48	56,4
Mała	21	25,5	30	36	42,3

Naklejki okrągłe 40 i 30 mm

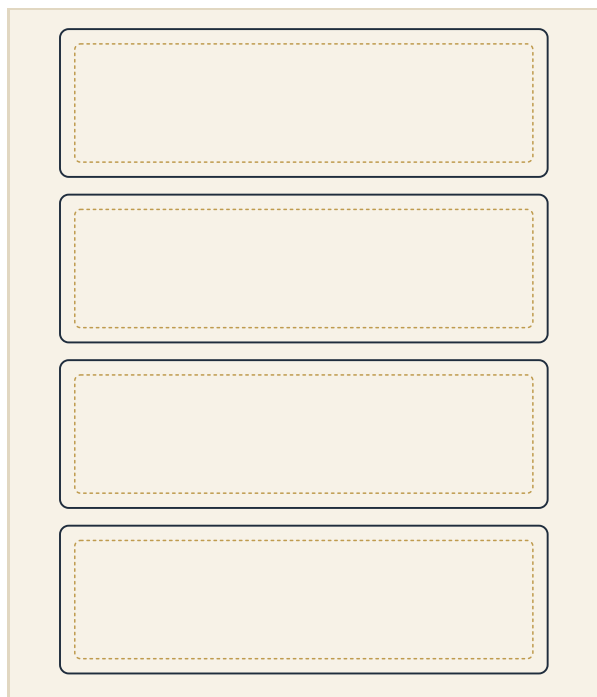
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Etykiety na butelki 0,33 l

Cztery etykiety 165 × 50 mm na małe butelki wody lub soku. Spersonalizowana woda to tani element, który wyraźnie podnosi wartość zestawu i świetnie wygląda na zdjęciach.



Gotowy wymiar	165 × 50 mm; do butelek o obwodzie ok. 170-175 mm
Wydajność z A4	4 szt.
Papier	folia samoprzylepna do druku lub papier samoprzylepny z taśmą laminacyjną
Narzędzia i dodatki	trymer, taśma dwustronna 6 mm (jeśli papier bez kleju), taśma laminacyjną
Czas wykonania	1,5 min/szt.; w serii ok. 1,2 min
Zastosowanie	urodziny, osiemnastka, wesele, komunie, eventy firmowe

Wykonanie krok po kroku

1. Zmierz obwód butelki paskiem papieru w miejscu oryginalnej etykiety.
2. Jeśli obwód różni się od 170-175 mm, zmień długość etykiety w programie.
3. Wydrukuj na folii lub papierze samoprzylepnym i odczekaj do wyschnięcia.
4. Wytnij trymerem; zaokrąglaj rogi dla lepszej przyczepności.
5. Zdejmij oryginalną etykietę i usuń resztki kleju.
6. Naklej etykietę od środka frontu (linia pomocnicza) w stronę boków.

Wskazówki profesjonalne

- Środek frontu oznaczony linią pomocniczą: tam umieść imię i motyw.
- Na końcach etykiety zostaw tło bez treści: tam spotykają się krawędzie.
- Butelki do lodu: tylko folia lub papier pokryty taśmą laminacyjną.

Najczęstsze błędy

- Tusz barwnikowy na zimnej butelce: rozmywa się od kondensacji.
- Etykieta naklejona na resztki starego kleju: bąble i fałdy.
- Długość etykiety nie sprawdzona na konkretnej butelce.

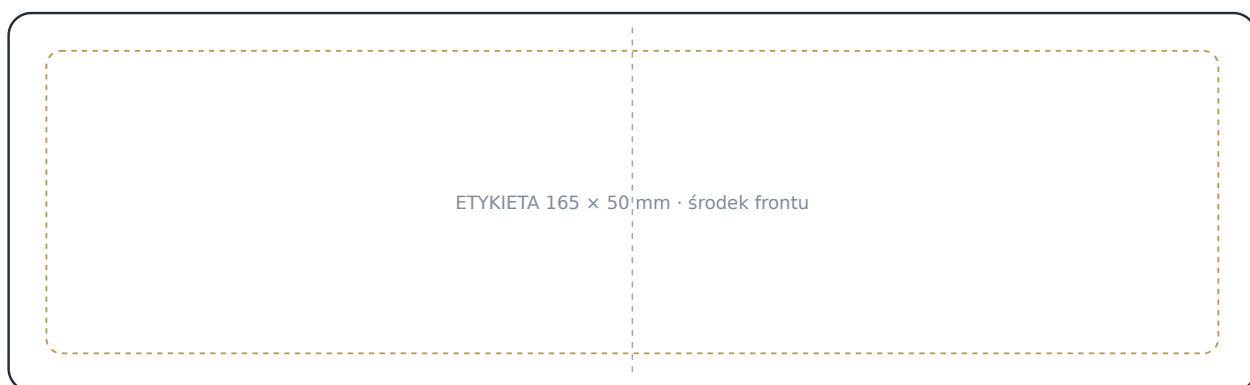
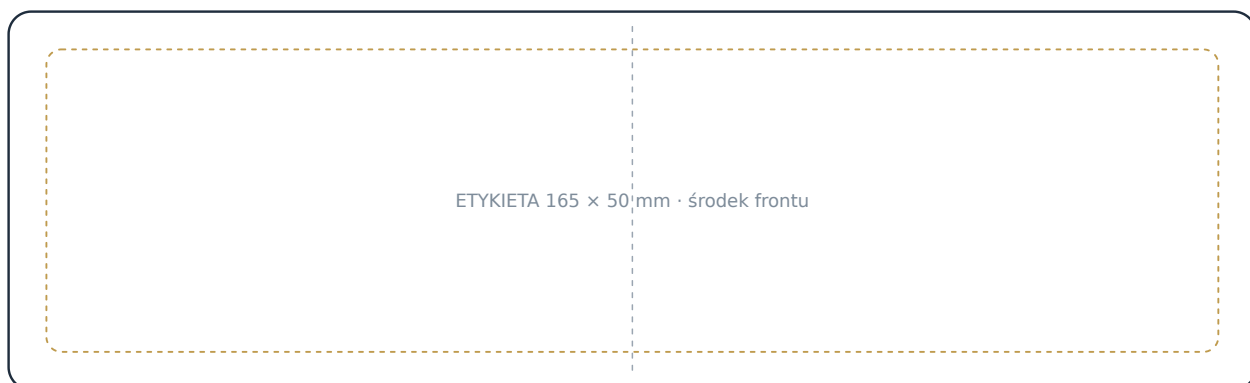
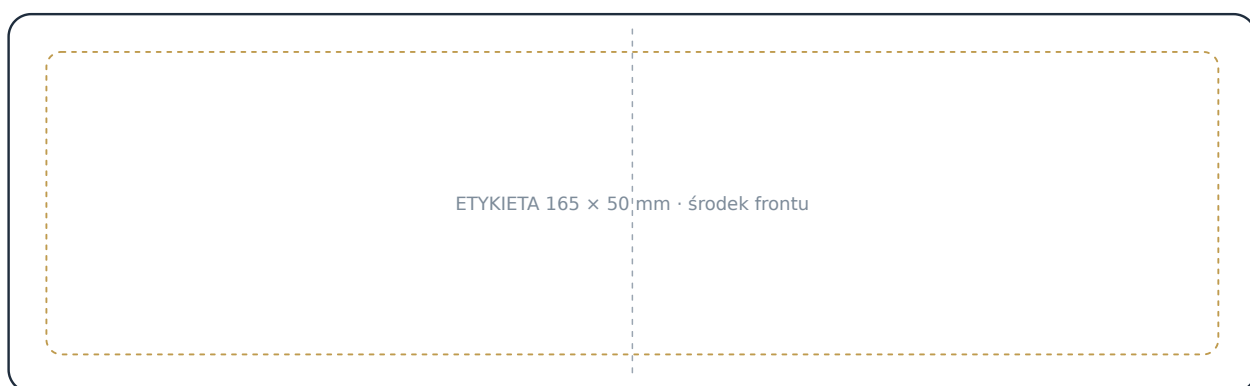
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Długość	115,5	140,2	165	198	232,7
Wysokość	35	42,5	50	60	70,5

Etykiety na butelki 0,33 l

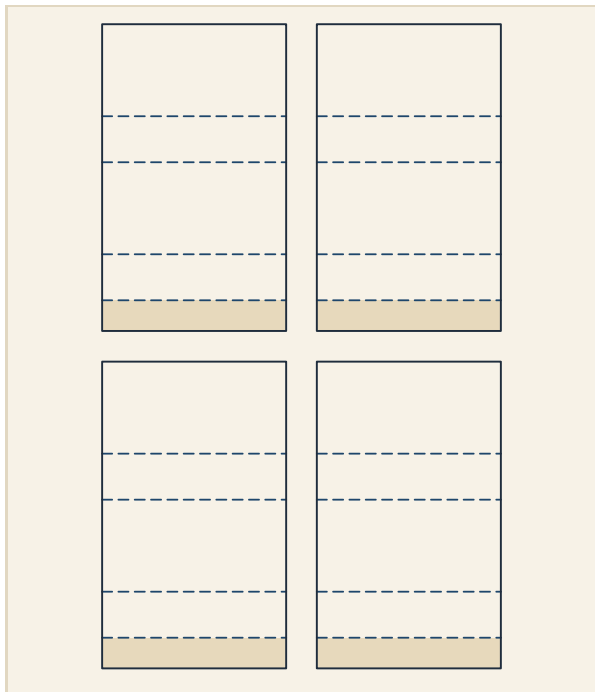
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Opaski na batoniki

Cztery opaski owijane wokół batonika typu wafelek. Zamieniają popularny słodycz w spersonalizowany prezent. Linie bigowania wyznaczają front, boki i tył, a pole kleju zamyka opaskę z tyłu.



Gotowy wymiar	60 × 100 mm; na batonik o przekroju ok. 30 × 15 mm
Wydajność z A4	4 szt.
Papier	kreda matowa 120-170 g
Narzędzia i dodatki	trymer, bigówka, taśma dwustronna 6 mm
Czas wykonania	2 min/szt.; w serii ok. 1,5 min
Zastosowanie	słodki stół, podziękowania dla nauczycieli, upominki firmowe

Wykonanie krok po kroku

1. Zmierz przekrój batonika. Dla innego wymiaru przesunij linie bigowania w programie.
2. Wydrukuj arkusz i wytnij opaski trymerem.
3. Zbiguj cztery linie.
4. Owiń batonik, zaczynając od frontu.
5. Zamknij opaskę taśmą w polu KLEJ na tylnym panelu.

Wskazówki profesjonalne

- Opaska nie zasłania całego opakowania, więc widać oryginalny produkt: klient wie, co dostaje.
- Na tylnym panelu umieść krótkie podziękowanie.
- Opaskę można też owinąć wokół tabliczki czekolady po przeskalowaniu długości.

Najczęstsze błędy

- Opaska zbyt ciasna: batonik się łamie. Dodaj 1-2 mm luzu.
- Gruby karton: opaska odstaje na rogach.
- Taśma przyklejona do opakowania batonika: niszczy folię przy otwieraniu.

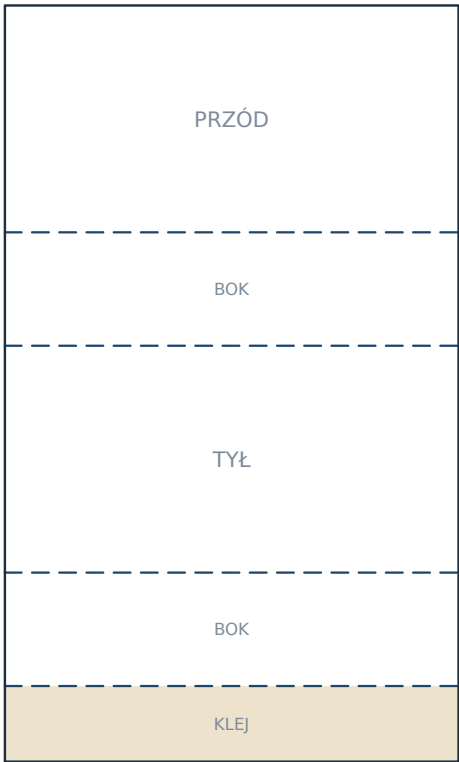
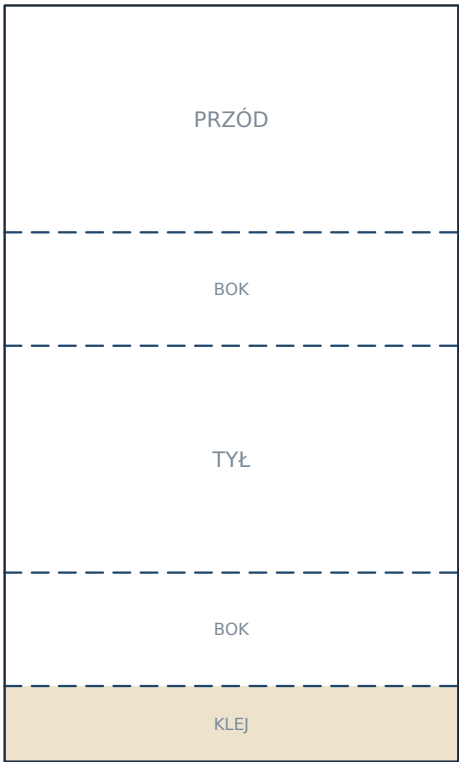
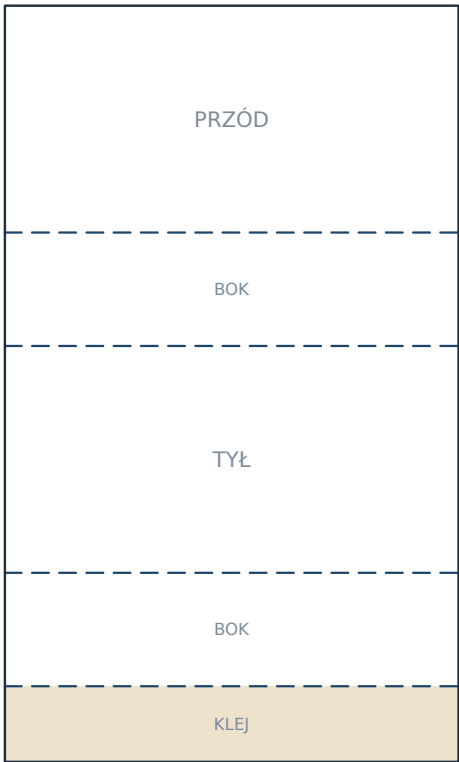
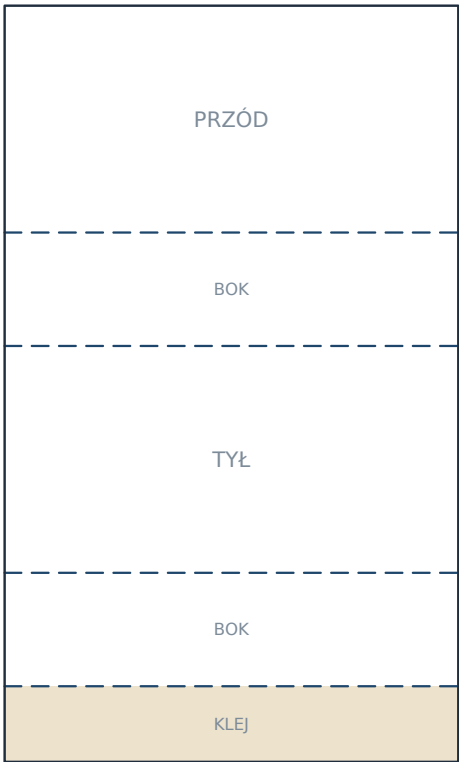
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	42	51	60	72	84,6
Obwód z zakładką	70	85	100	120	141

Opaski na batoniki

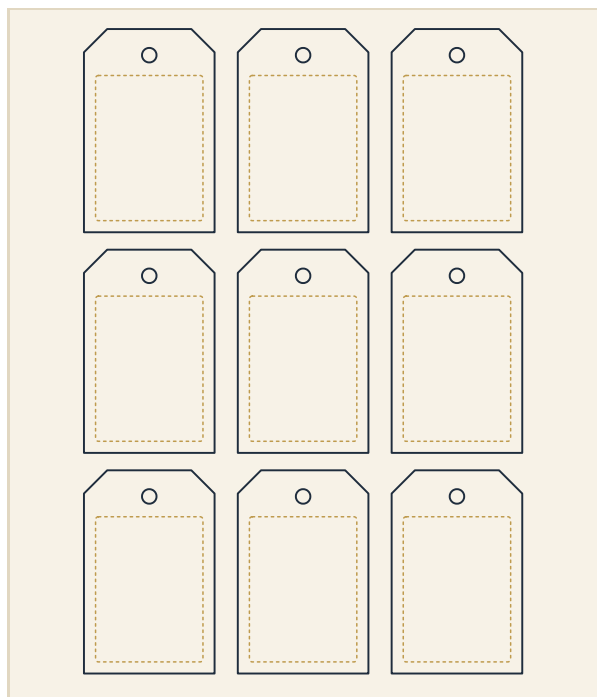
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Zawieszki na lizaki i upominki

Dziewięć zawieszek ze ściętymi narożnikami i otworem na wstążkę. Służą do lizaków, słóiczków, butelek, pudełek piramid i torebek. Mogą też pełnić funkcję winietek z imieniem gościa.



Gotowy wymiar	45 × 70 mm, otwór Ø 5 mm
Wydajność z A4	9 szt.
Papier	karton 220-250 g
Narzędzia i dodatki	trymer, nożyk do ściętych rogów, dziurkacz 5 mm, sznurek lub wstążka
Czas wykonania	1 min/szt.; w serii ok. 0,8 min
Zastosowanie	lizaki, słóiczki z miodem lub konfiturą, butelki, winietki z imieniem

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz i wytnij zawieszki.
2. Wybij otwory dziurkaczem 5 mm.
3. Przewlec sznurek lub wstążkę (ok. 25 cm).
4. Zawiąż na produkcie lub nawlec na patyk lizaka.

Wskazówki profesjonalne

- Dwustronny wydruk: z tyłu życzenia lub lista składników.
- Oczko z kartonu w kolorze akcentu wzmacnia otwór i wygląda elegancko.
- Zawieszki z imionami gości zastępują winietki na stole.

Najczęstsze błędy

- Otwór za blisko krawędzi: zawieszka się urywa.
- Imię poza strefą bezpieczną: załamanie je sznurek.
- Karton zbyt cienki: zawieszka skręca się na sznurku.

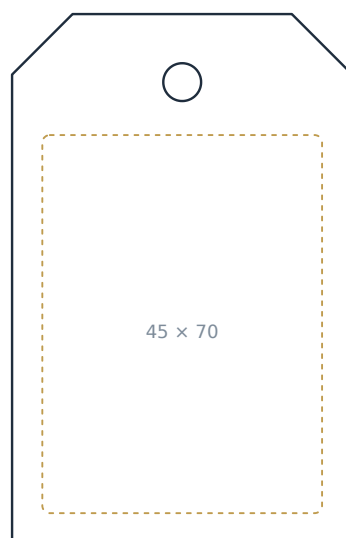
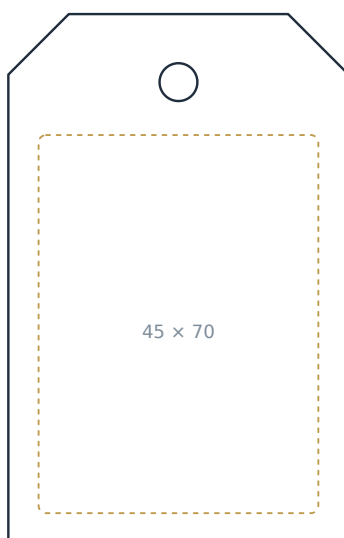
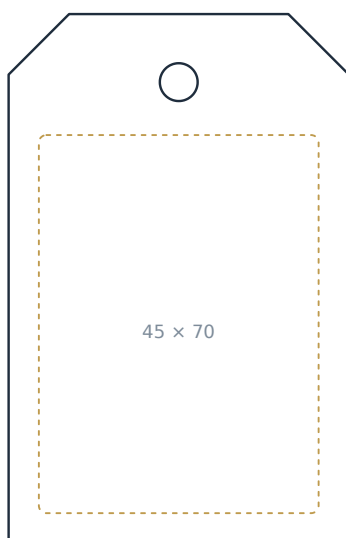
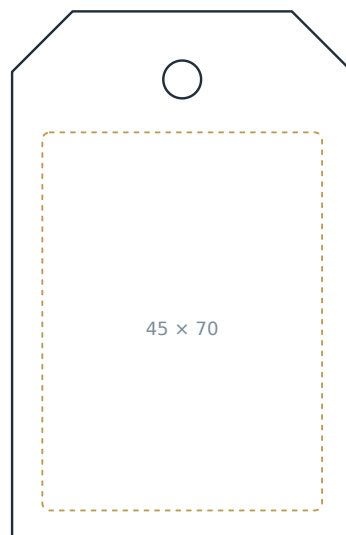
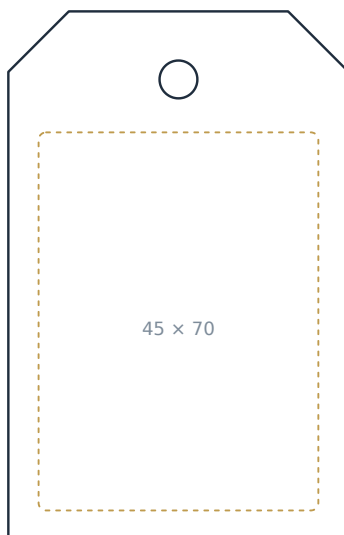
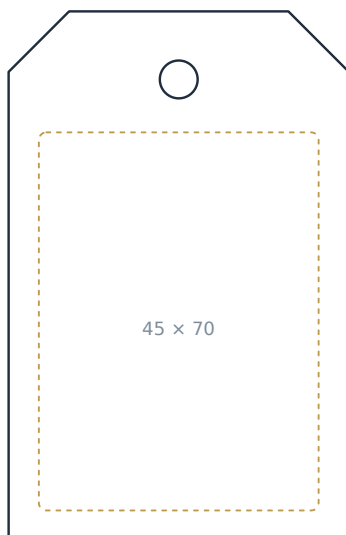
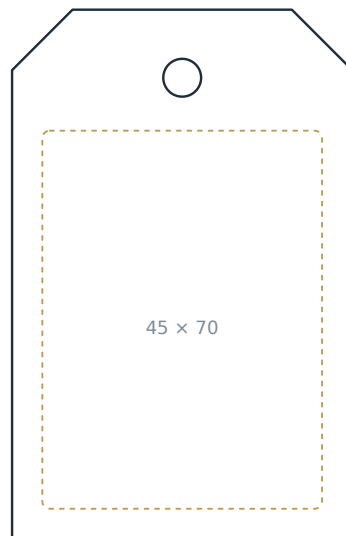
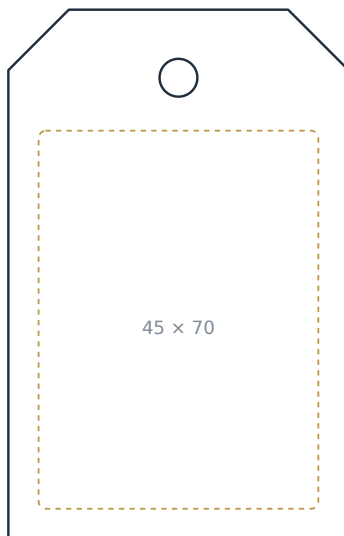
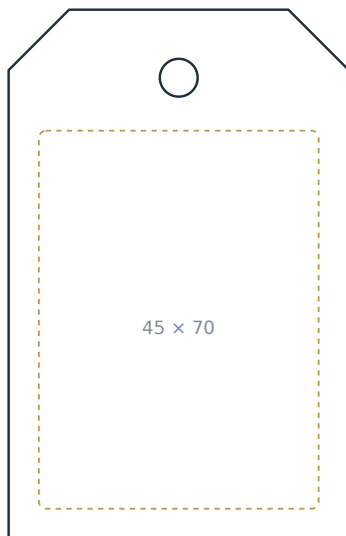
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	31,5	38,2	45	54	63,5
Wysokość	49	59,5	70	84	98,7

Zawieszki na lizaki i upominki

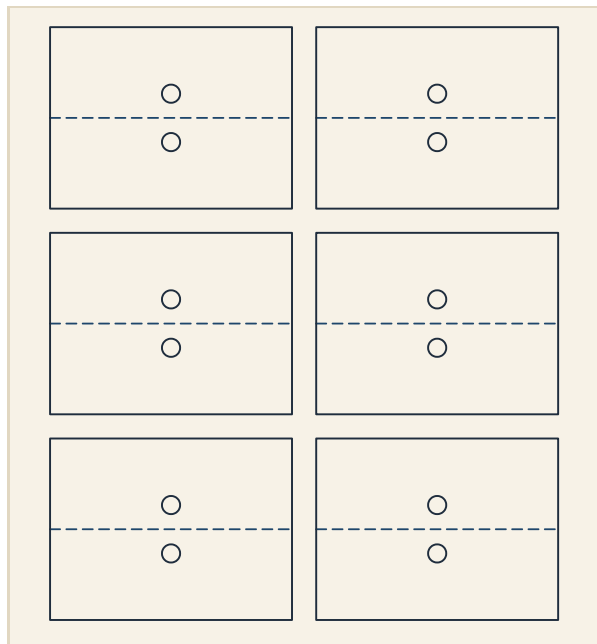
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Nagłówki do woreczków

Sześć nagłówków zaginanych na górną krawędź woreczka celofanowego i spinanych zszywaczem. Zamieniają zwykły woreczek z ciasteczkami, pierniczkami lub cukierkami w produkt jak ze sklepu.



Gotowy wymiar 80 × 60 mm, po złożeniu 80 × 30 mm; do woreczków szer. ok. 75-80 mm

Wydajność z A4 6 szt.

Papier karton 220-250 g

Narzędzia i dodatki trymer, bigówka, dziurkacz 6 mm, zszywacz

Czas wykonania 1,5 min/szt.; w serii ok. 1,2 min

Zastosowanie pierniczki, ciasteczka, cukierki na wagę, upominki świąteczne

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz i wytnij nagłówki.
2. Zbiguj linię środkową ZGIĘCIE.
3. Wybierz otwory: dwa otwory pokryją się po złożeniu.
4. Napełnij woreczek i złóż jego górę raz lub dwa razy.
5. Nałóż nagłówek na woreczek i przypnij zszywaczem w dwóch miejscach oznaczonych kreskami.

Wskazówki profesjonalne

- Tylne połowa jest obrócona o 180°: po złożeniu obie strony czytasz prawidłowo.
- Otwór pozwala powiesić woreczki na gałązce lub stojaku.
- Z tyłu umieść datę przydatności słodczy, jeśli pakujesz wypieki.

Najczęstsze błędy

- Otwory wybite po złożeniu nierówno: wybijaj przed złożeniem.
- Zszywki w polu grafiki: przebijają imię. Zszywaj w miejscach oznaczonych.
- Nagłówek węższy niż woreczek: wystają rogi folii.

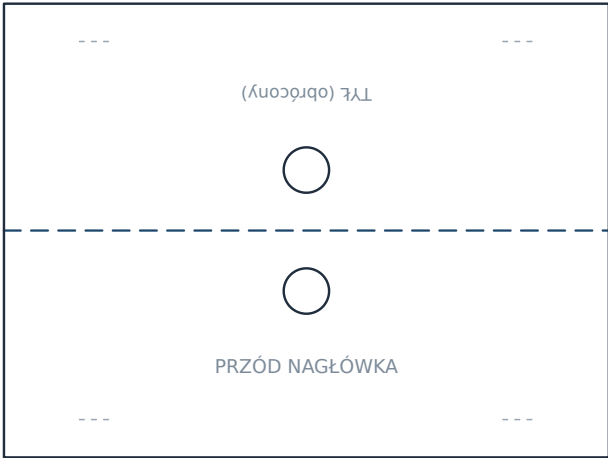
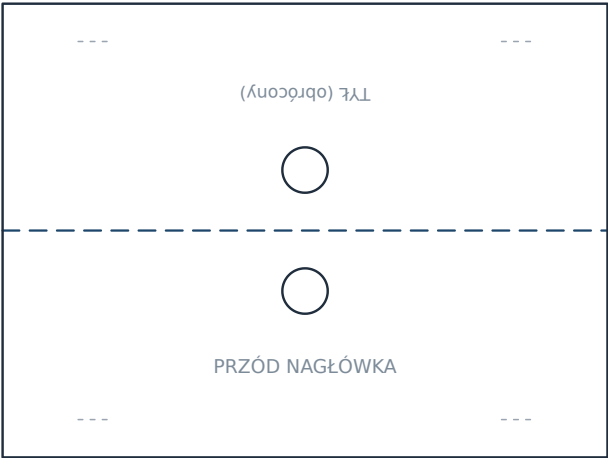
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	56	68	80	96	112,8
Wysokość po złożeniu	21	25,5	30	36	42,3

Nagłówki do woreczków



	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



C Z Ę Ś Ć 4



Topery i girlandy

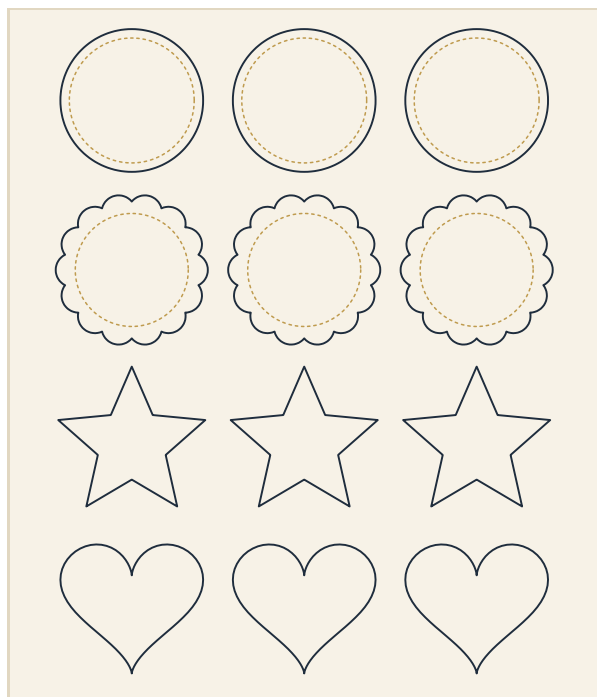
Dekoracje tortu, babeczek i ściany. Elementy, które budują scenografię przyjęcia i najczęściej pojawiają się na zdjęciach.

W TEJ CZĘŚCI

- T1 Topery na babeczki
- T2 Tabliczka na tort 3D
- T3 Tęcza i chmurki
- T4 Chorągiewki trójkątne
- T5 Proporczyki jaskółcze
- T6 Girlanda z kół falowanych
- T7 Flagi na wykałaczki i krążki

Topery na babeczki

Dwanaście toperów w czterech kształtach: koło, koło falowane, gwiazda i serce. Po przyklejeniu do wykałaczki lub patyczka ozdabiają babeczki, muffinki, desery w kubeczkach i owoce.



Gotowy wymiar	kształty ok. 48-52 mm
Wydajność z A4	12 szt.
Papier	karton 250 g; dla toperów dwustronnych dwa wydruki
Narzędzia i dodatki	nożyczki lub dziurkacz 51 mm, wykałaczki 8 cm lub patyczki, klej na gorąco
Czas wykonania	1 min/szt.; w serii ok. 0,8 min
Zastosowanie	babeczki, muffinki, desery w kubeczkach, owoce na patyczkach

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz. Dla toperów dwustronnych wydrukuj go dwukrotnie.
2. Wytnij kształty; koła dziurkaczem, gwiazdy i serca nożyczkami lub ploterem.
3. Nałóż kroplę kleju na gorąco na tylną stronę, 15 mm od dolnej krawędzi.
4. Przyłóż wykałaczkę i dociśnij.
5. Dla wersji dwustronnej przyklej drugi kształt tyłem, zamykając wykałaczkę w środku.

Wskazówki profesjonalne

- Topper wystaje nad krem o ok. 4-5 cm: idealna wysokość do zdjęć.
- Wersja dwustronna wygląda dobrze z każdej strony stołu.
- Mieszaj kształty w jednym zestawie: koło z imieniem, gwiazdy i serca jako tło.

Najczęstsze błędy

- Zadrutowana strona w kremie: tusz nie jest przeznaczony do kontaktu z żywnością.
- Wykałaczka przyklejona za nisko: topper się przewraca.
- Karton 170 g: topper wygina się pod własnym ciężarem.

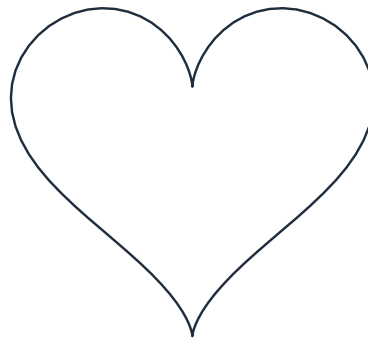
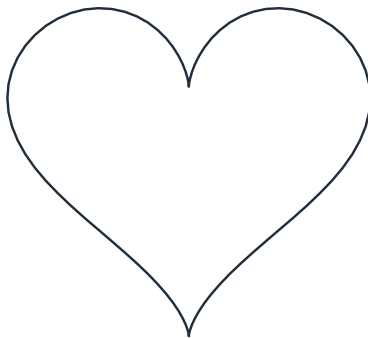
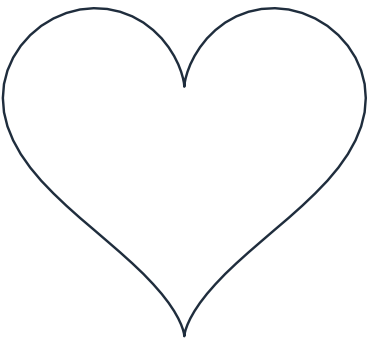
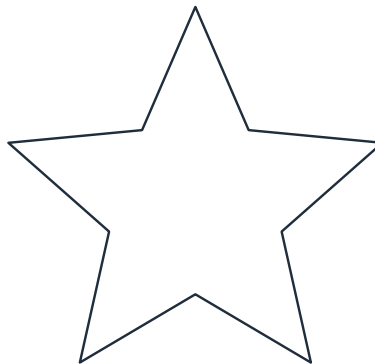
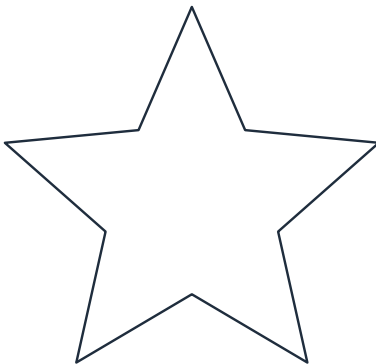
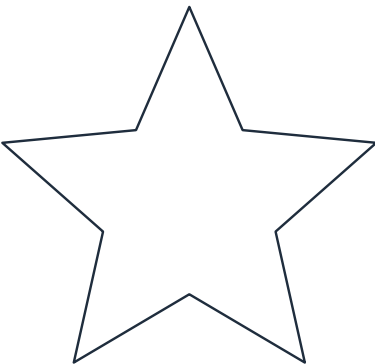
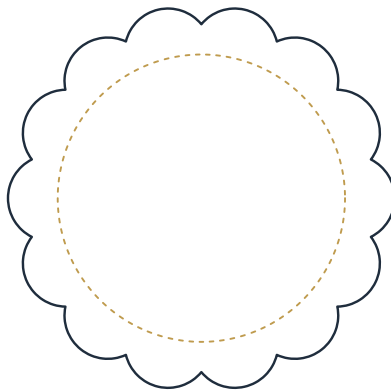
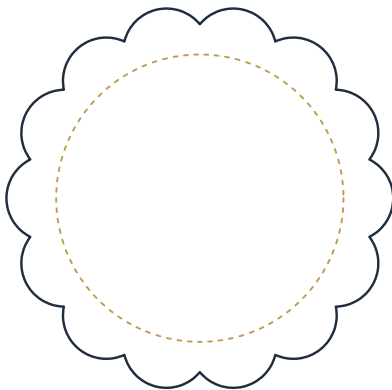
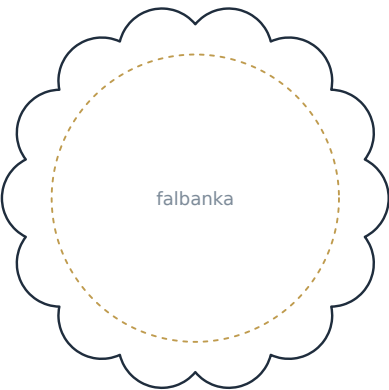
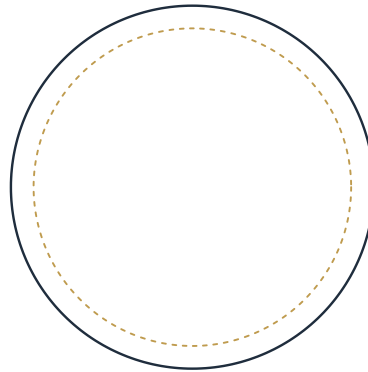
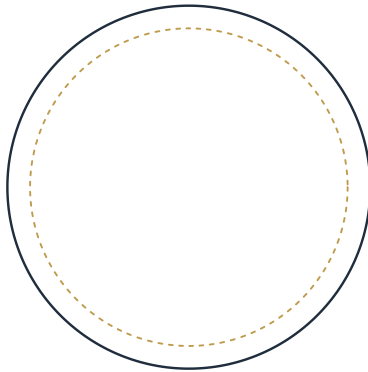
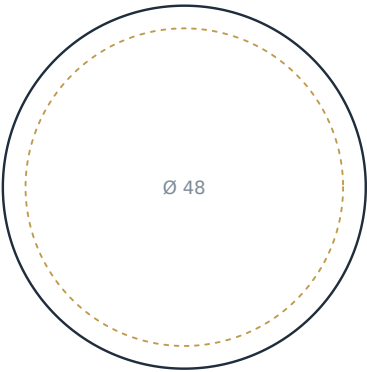
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Koło	33,6	40,8	48	57,6	67,7
Gwiazda	36,4	44,2	52	62,4	73,3
Serce (szer.)	33,6	40,8	48	57,6	67,7

Topery na babeczki

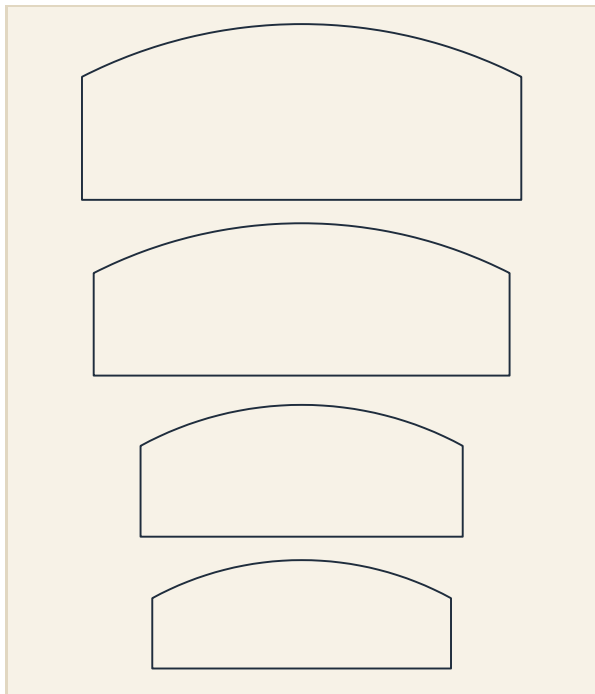
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Tabliczka na tort z efektem 3D

Łukowa tabliczka na tort w dwóch rozmiarach i dwóch warstwach. Warstwa 1 to tło, warstwa 2 z napisem jest mniejsza o 4 mm z każdej strony i naklejana na taśmę piankową. Linie pomocnicze na warstwie 1 pokazują jej położenie i miejsca patyczków.



Gotowy wymiar	150 × 60 mm lub 110 × 45 mm; grubość z warstwami ok. 3-4 mm
Wydajność z A4	1 komplet każdego rozmiaru
Papier	warstwa 1: karton brokatowy lub perłowy 250-300 g; warstwa 2: karton 250 g z nadrukiem
Narzędzia i dodatki	nożyk, nożyczki, taśma piankowa 1-2 mm, 2 patyczki do szaszłyków, klej na gorąco
Czas wykonania	15 min; w serii ok. 12 min
Zastosowanie	tort urodzinowy, komunijny, weselny; napis z imieniem i wiekiem

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz. Warstwę 1 możesz wyciąć z kartonu brokatowego, przykładając wycięty szablon.
2. Wytnij obie warstwy wybranego rozmiaru.
3. Na tył warstwy 2 naklej 4-6 kawałków taśmy piankowej.
4. Naklej warstwę 2 na warstwę 1 według linii pomocniczej.
5. Przyklej dwa patyczki klejem na gorąco w miejscach oznaczonych liniami.
6. Wzmocnij patyczki paskiem kartonu naklejonym od tyłu.

Wskazówki profesjonalne

- Tabliczka nie powinna być szersza niż 2/3 średnicy tortu.
- Na torcie 20 cm pasuje wersja 150 mm, na torcie 15 cm wersja 110 mm.
- Napis na warstwie 2 w kolorze kontrastującym z brokatem.

Najczęstsze błędy

- Patyczki za krótkie: tabliczka przechyla się w kremie. Wbijaj min. 5 cm.
- Brokat w kontakcie z kremem. Patyczek musi być jedynym elementem w torcie.
- Taśma piankowa tylko na środku: rogi warstwy 2 odstają.

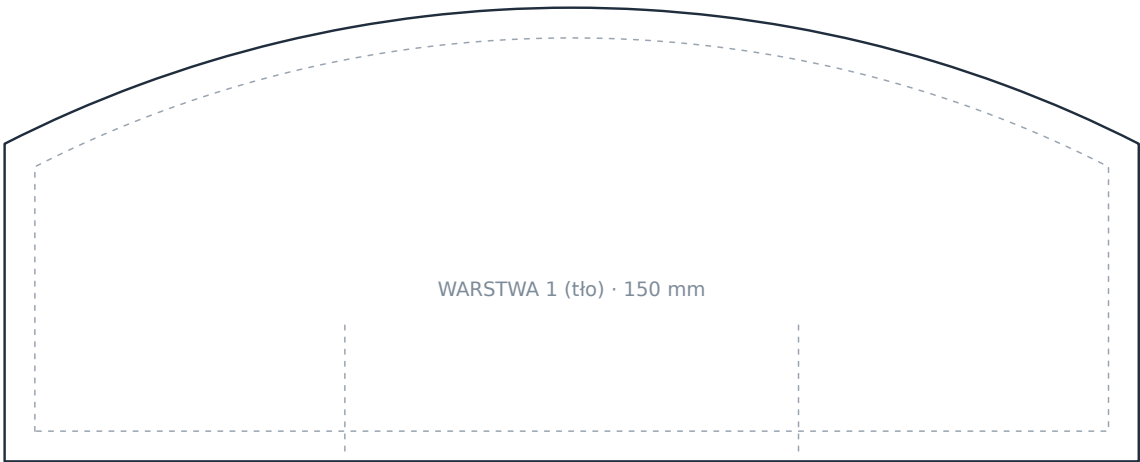
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość dużej	105	127,5	150	180	211,5
Wysokość dużej	42	51	60	72	84,6
Szerokość małej	77	93,5	110	132	155,1

Tabliczka na tort z efektem 3D

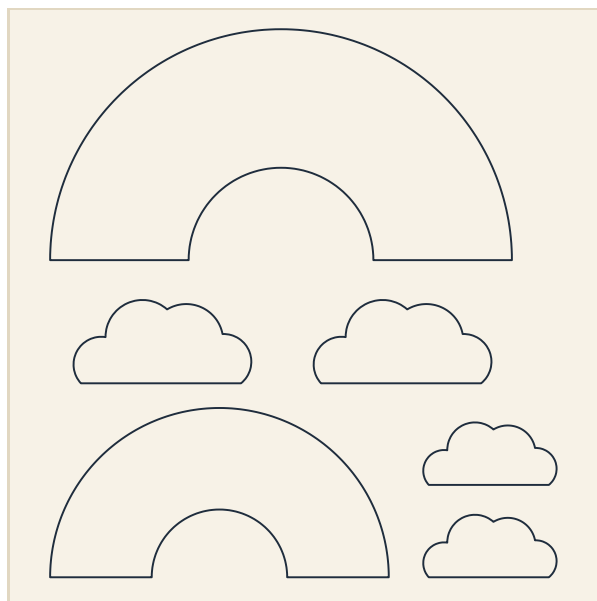
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Tęcza i chmurki

Tęcza w dwóch rozmiarach z liniami pomocniczymi pasów kolorów oraz cztery chmurki. Służy jako topper na tort, dekoracja stołu, element ściany zdjęciowej lub ozdoba pudełek.



Gotowy wymiar	tęcze 150 × 75 mm i 110 × 55 mm; chmurki 60 × 32 mm i 45 × 24 mm
Wydajność z A4	2 tęcze + 4 chmurki
Papier	karton 250-300 g
Narzędzia i dodatki	nożyczki, nożyk, patyczki, taśma piankowa
Czas wykonania	10 min; w serii ok. 8 min
Zastosowanie	jednorożec, tęcza boho, baby shower, pierwsze urodziny

Wykonanie krok po kroku

1. Zaprojektuj pasy tęczy zgodnie z liniami pomocniczymi (4 pasy).
2. Wydrukuj arkusz i wytnij tęcze; wewnętrzny łuk nożyczkami z krótkim ostrzem.
3. Wytnij chmurki.
4. Przyklej chmurki na końcach tęczy taśmą piankową, lekko zachodząc na łuk.
5. Jako topper: przyklej 2 patyczki pod chmurkami.

Wskazówki profesjonalne

- Pasy w palecie motywu tęcza boho wyglądają nowocześnie i spokojnie.
- Chmurka z imieniem dziecka zamiast zwykłej białej.
- Duża tęcza sprawdza się jako dekoracja na froncie pudełka P5.

Najczęstsze błędy

- Kolory pasów poza liniami pomocniczymi: nierówne pasy po wycięciu.
- Wewnętrzny łuk cięty nożykiem bez obracania arkusza: kanciasty łuk.
- Chmurki przyklejone płasko: brak efektu głębi.

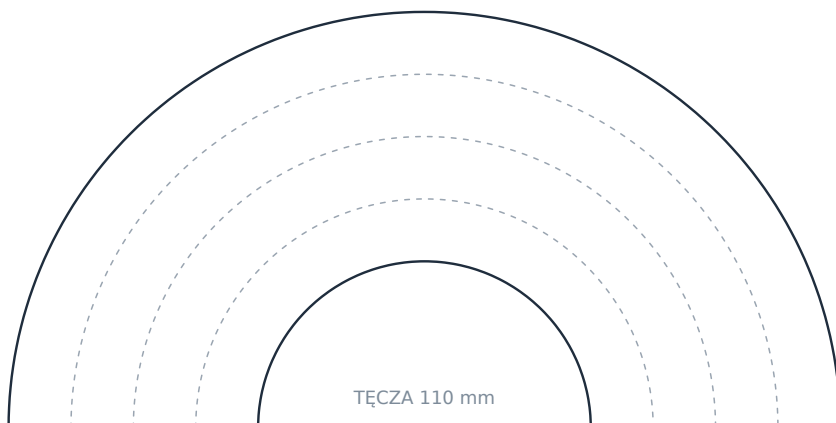
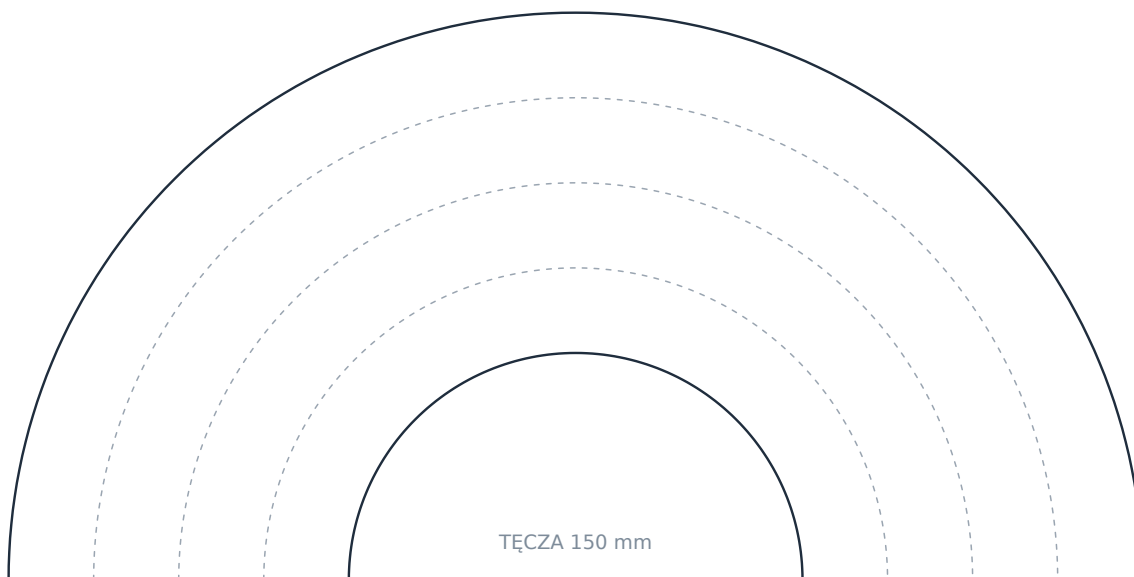
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość dużej	105	127,5	150	180	211,5
Wysokość dużej	52,5	63,8	75	90	105,8
Chmurka duża	42	51	60	72	84,6

Tęcza i chmurki

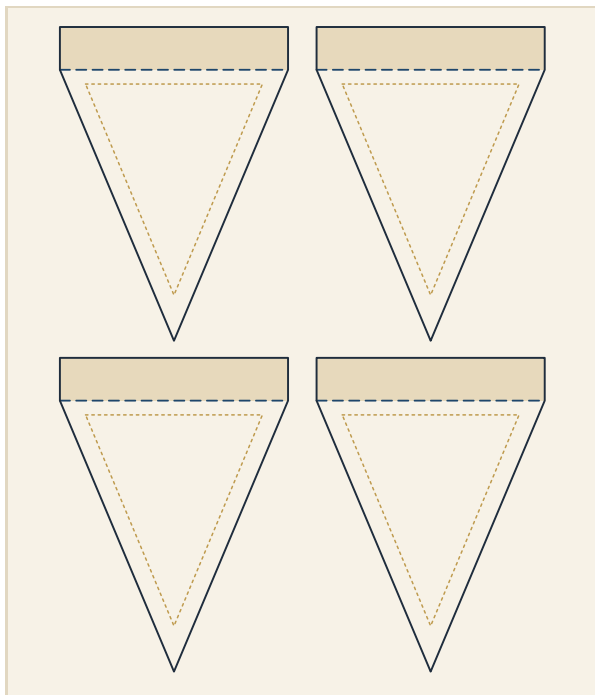
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Chorągiewki trójkątne

Cztery chorągiewki trójkątne z paskiem do zagięcia na sznurek. Z kilku arkuszy powstaje girlanda z imieniem, hasłem urodzinowym lub wzorem w kolorach motywu.



Gotowy wymiar	80 × 95 mm + pas na sznurek 15 mm
Wydajność z A4	4 szt.
Papier	karton 200-250 g
Narzędzia i dodatki	trymer, nożyk, bigówka, taśma 6 mm, sznurek 2-3 m
Czas wykonania	1,5 min/szt.; w serii ok. 1,2 min
Zastosowanie	ściana za stołem, girlanda z imieniem, dekoracja tortu w wersji mini (skala 50%)

Wykonanie krok po kroku

1. Zaplanuj napis: liczba liter + 2-4 chorągiewki ozdobne.
2. Wydrukuj arkusze; każda chorągiewka to jedna litera.
3. Wytnij i zbij pas **ZAGIĘCIE NA SZNUREK**.
4. Rozłóż chorągiewki w kolejności napisu na stole.
5. Przełóż sznurek pod pasem i przyklej pas do tyłu taśmą.
6. Zachowaj odstęp 1-2 cm między chorągiewkami.

Wskazówki profesjonalne

- Litery w strefie bezpiecznej, wyśrodkowane w górnej części trójkąta.
- Chorągiewki mogą przesuwać się po sznurku, jeśli pasa nie przyklejasz do sznurka.
- Wersja 50% (40 × 55 mm) to girlanda na tort między dwoma patyczkami.

Najczęstsze błędy

- Litery projektowane w dół trójkąta: po zawieszeniu zbyt nisko i nieczytelne.
- Sznupek przyklejony wraz z pasem: nie da się regulować odstępów.
- Zbyt długi napis: zaplanuj długość ściany (ok. 9 cm na chorągiewkę).

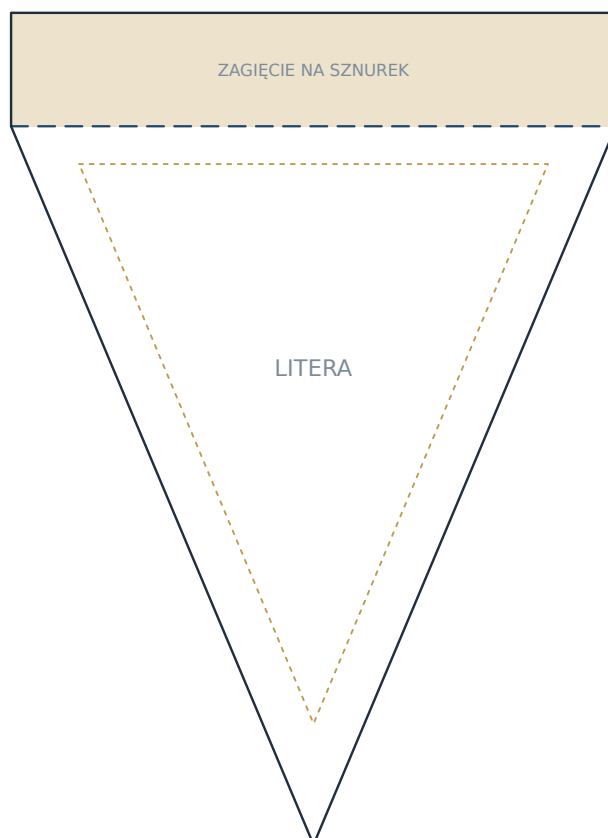
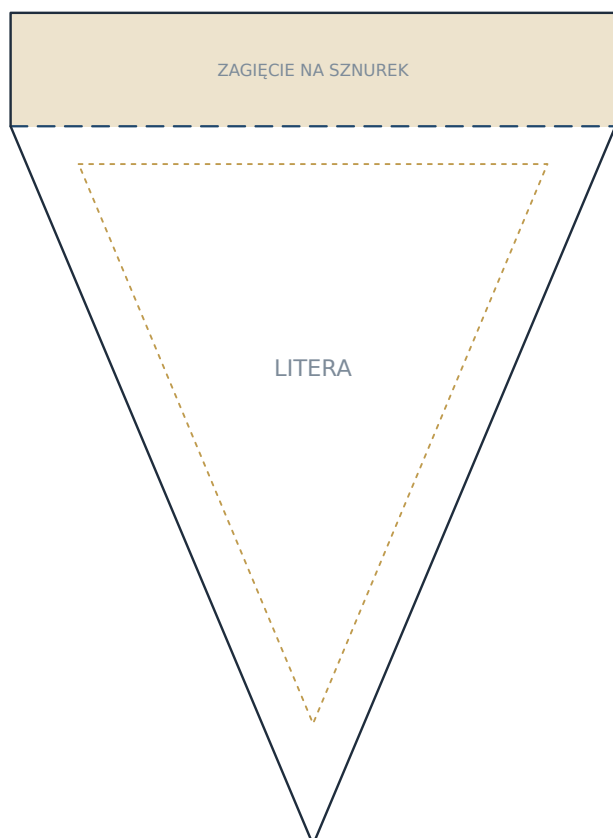
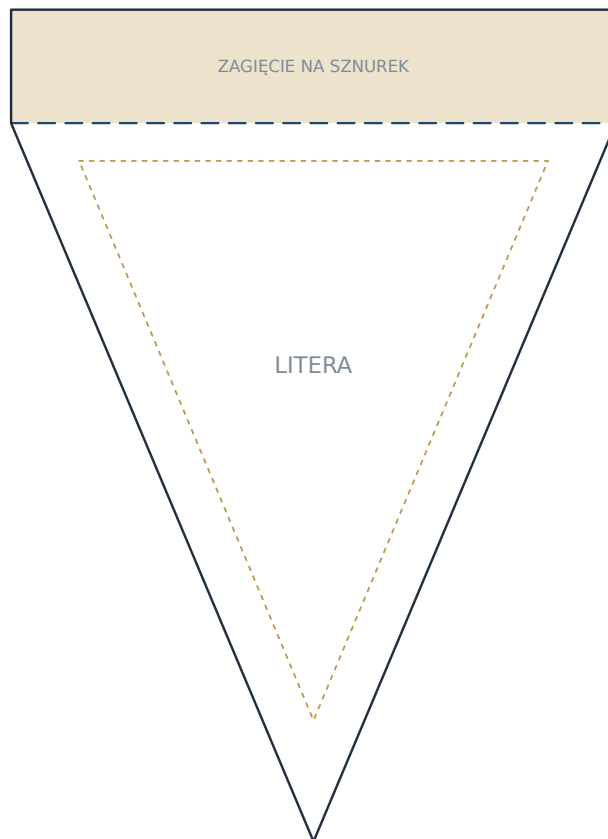
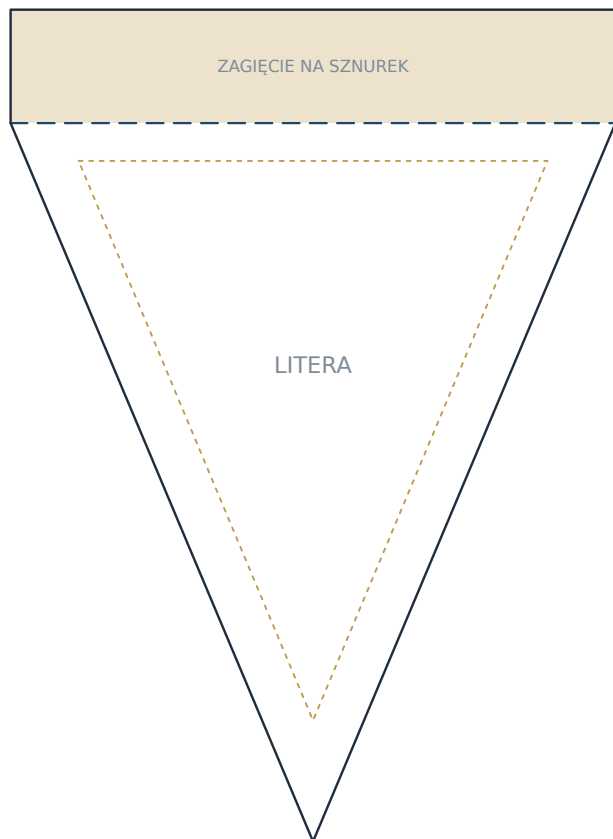
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	56	68	80	96	112,8
Wysokość trójkąta	66,5	80,8	95	114	133,9
Pas	10,5	12,8	15	18	21,1

Chorągiewki trójkątne

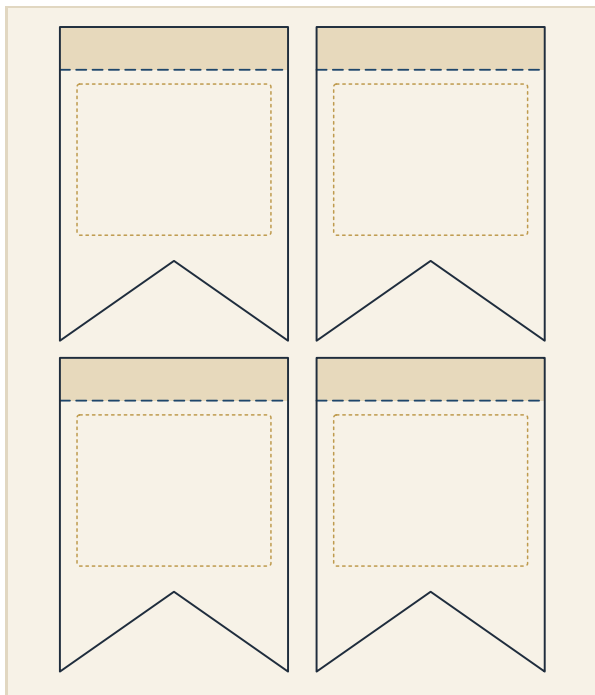
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Proporczyki jaskółcze

Cztery proporczyki z wycięciem w kształcie jaskółczego ogona. Mają większe pole na litery i grafikę niż trójkąty, dlatego lepiej sprawdzają się przy dłuższych napisach i zdjęciach.



Gotowy wymiar	80 × 95 mm + pas na sznurek 15 mm, wycięcie 28 mm
Wydajność z A4	4 szt.
Papier	karton 200-250 g
Narzędzia i dodatki	trymer, nożyk, bigówka, taśma 6 mm, sznurek
Czas wykonania	1,5 min/szt.; w serii ok. 1,2 min
Zastosowanie	rycerze, smoki, piraci, piłka nożna, girlanda ze zdjęciami dziecka

Wykonanie krok po kroku

1. Zaplanuj napis lub serię zdjęć (np. 12 miesięcy na pierwsze urodziny).
2. Wydrukuj i wytnij proporczyki; wycięcie V tnij nożykiem od krawędzi do wierzchołka.
3. Zbij pas na sznurek.
4. Nawlecz na sznurek i przyklej pasy.
5. Zawieś, zaczynając od środka napisu.

Wskazówki profesjonalne

- Girlanda ze zdjęciami z każdego miesiąca to hit roczków.
- Proporczyki na przemian z trójkątami T4 dają ciekawy rytm.
- Na motywie rycerskim dodaj herb z inicjałem dziecka.

Najczęstsze błędy

- Zdjęcie zbyt ciemne na matowym kartonie: rozjaśnij je o 10-15%.
- Wycięcie V nierówne: tnij od krawędzi w stronę wierzchołka, nie odwrotnie.
- Treść w dolnej części: znika w wycięciu.

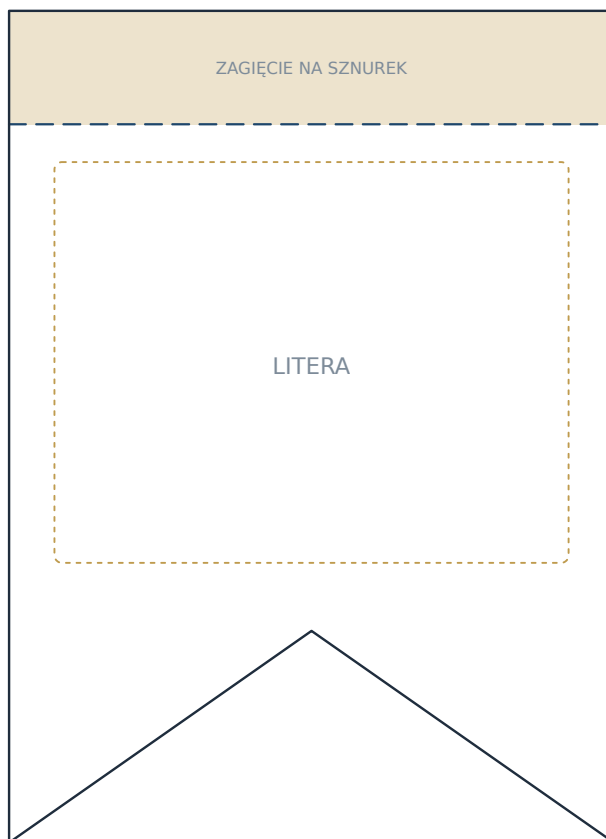
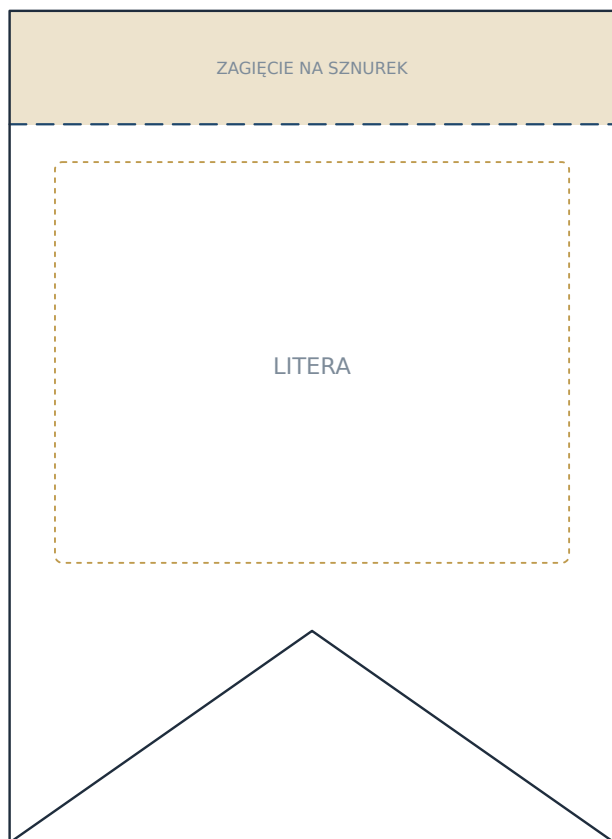
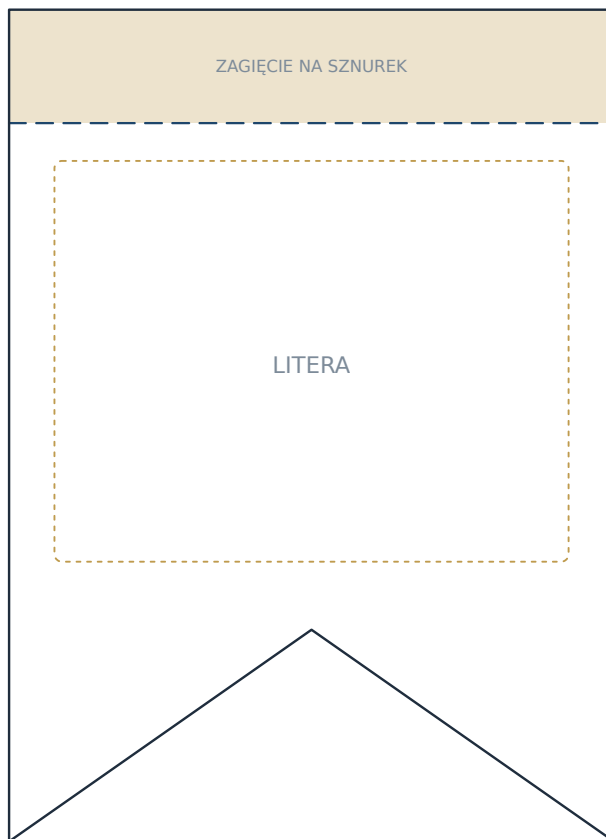
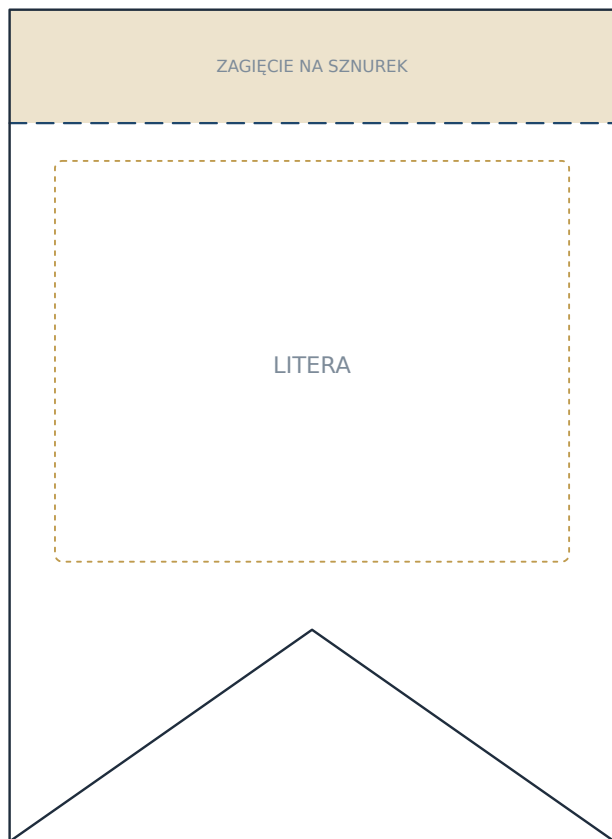
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	56	68	80	96	112,8
Wysokość	66,5	80,8	95	114	133,9
Wycięcie	19,6	23,8	28	33,6	39,5

Proporzeczki jaskółcze

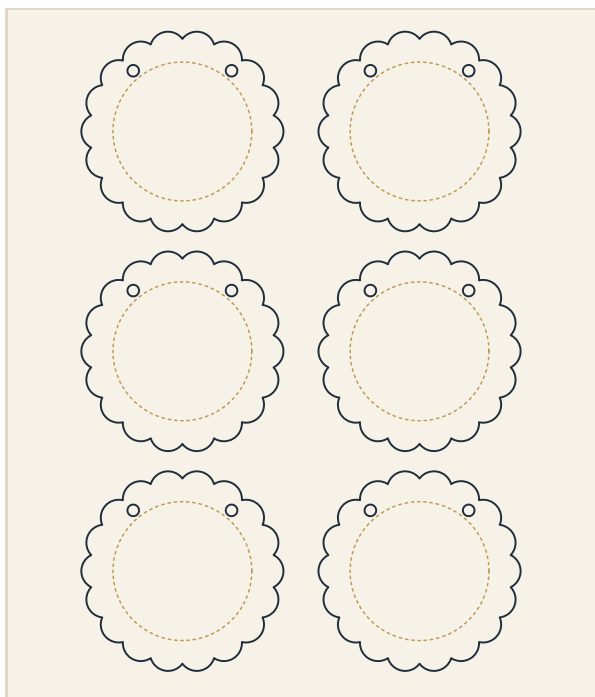
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Girlanda z kół falowanych

Sześć kół z falowaną krawędzią i dwoma otworami na sznurek. Najbardziej elegancka forma girlandy z literami, pasująca do chrztu, komunii, baby shower i wesela.



Gotowy wymiar	Ø ok. 67 mm, otwory Ø 4 mm
Wydajność z A4	6 szt.
Papier	karton 250 g lub perłowy
Narzędzia i dodatki	nożyczki lub dziurkacz falowany 2,5 cala, dziurkacz 4 mm, wstążka satynowa
Czas wykonania	1,5 min/szt.; w serii ok. 1,2 min
Zastosowanie	chrzest, komunია, baby shower, wesele, girlanda na stół prezydialny

Wykonanie krok po kroku

1. Zaprojektuj po jednej literze na koło w strefie bezpiecznej.
2. Wydrukuj i wytnij koła; falbanki nożyczkami lub ploterem.
3. Wybij po dwa otwory.
4. Przewlec wstążkę: od przodu do tyłu w pierwszy otwór, od tyłu do przodu w drugi.
5. Rozsuń koła równomiernie i zawieś.

Wskazówki profesjonalne

- Wstążka widoczna nad literą tworzy dodatkowy element dekoracyjny.
- Koła możesz podkleić większym kołem w drugim kolorze (warstwa 3D).
- Pomiędzy literami wstaw koła z sercem lub gałązką.

Najczęstsze błędy

- Otwory za blisko falbanki: karton pęka.
- Litery zbyt duże: dotykają falbanek i wyglądają na ciasne.
- Wstążka przewleczona tylko przez jeden otwór: koła się obracają.

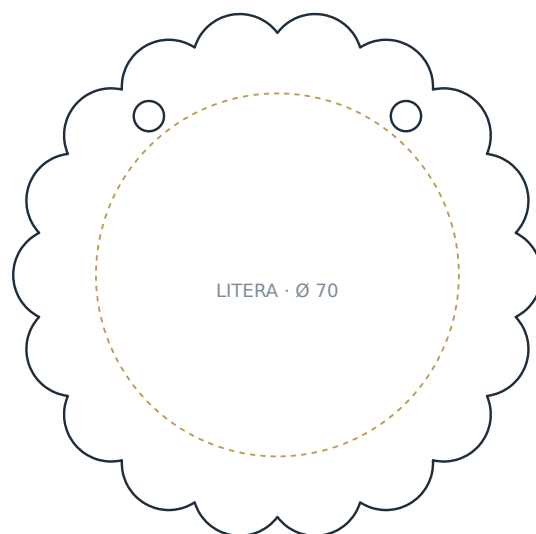
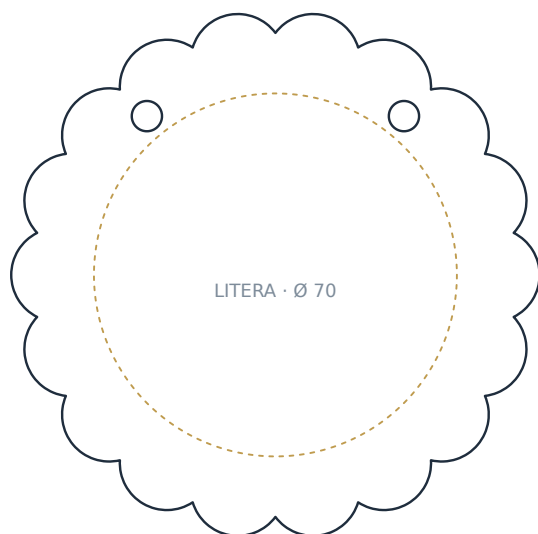
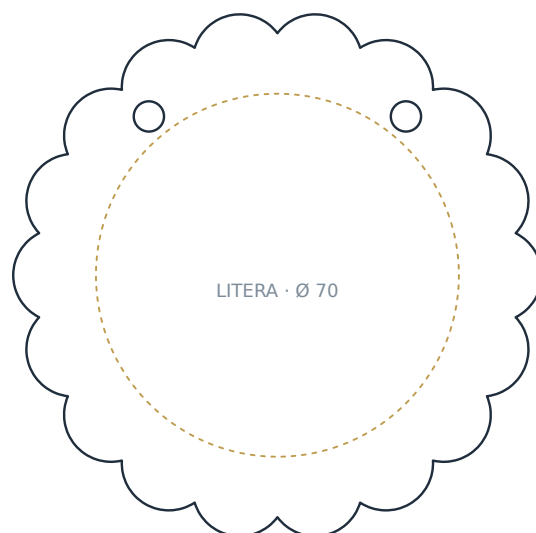
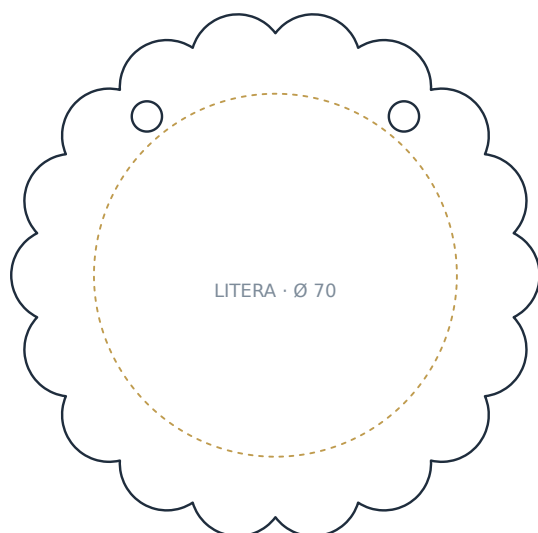
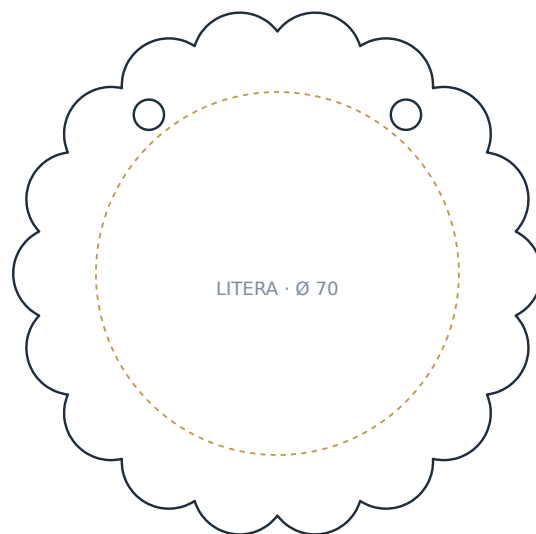
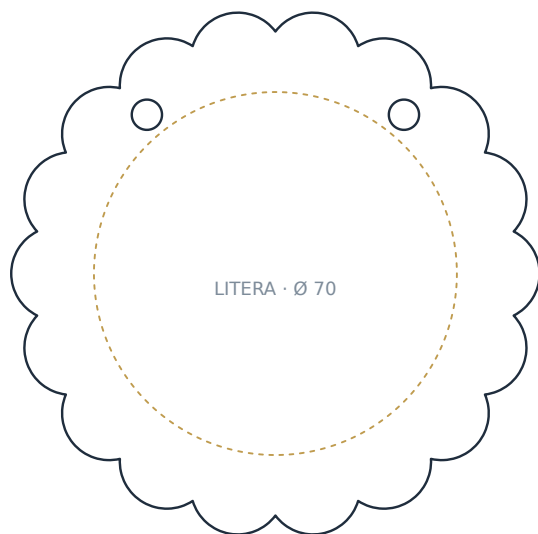
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Średnica	46,9	57	67	80,4	94,5
Strefa bezpieczna	33,6	40,8	48	57,6	67,7

Girlanda z kół falowanych

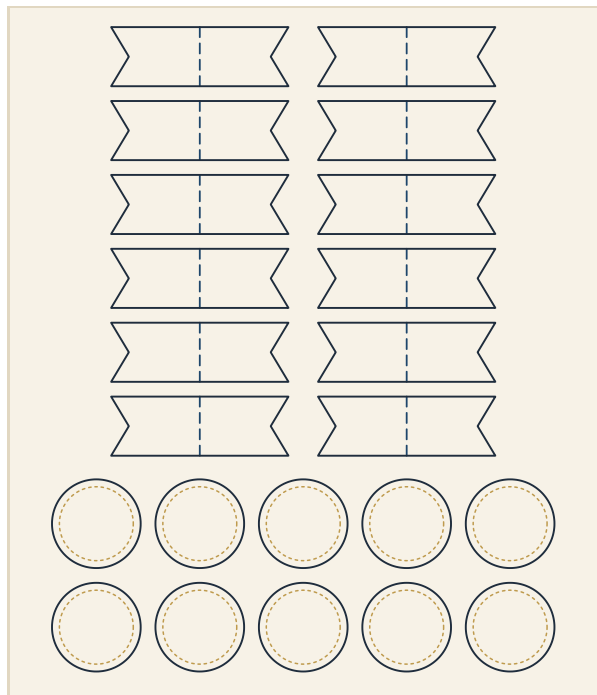
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Flagi na wykałaczki i krążki

Dwanaście flag z wcięciami na obu końcach, owijanych wokół wykałaczki, oraz dziesięć krążków Ø 30 mm. Służą do oznaczania przekąsek, kanapek, owoców, deserów i słodczy na słodkim stole.



Gotowy wymiar	flaga 60 × 20 mm (po złożeniu 30 × 20 mm), krążek Ø 30 mm
Wydajność z A4	12 flag + 10 krążków
Papier	kreda matowa 150-200 g
Narzędzia i dodatki	trymer, nożyczki, wykałaczki, klej w taśmie
Czas wykonania	40 s/szt. w serii
Zastosowanie	przekąski, kanapki, owoce, desery, oznaczenia na słodkim stole

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj arkusz. Każda flaga ma dwie połowki symetryczne względem linii zgięcia.
2. Wytnij flagi razem z wcięciami na końcach.
3. Nałóż klej w taśmie na całą tylną stronę flagi.
4. Połóż wykałaczkę na linii zgięcia i złóż flagę na pół.
5. Krążki przyklej do wykałaczek na kropkę kleju lub sklej dwa krążki tyłem.

Wskazówki profesjonalne

- Obie połowki flagi zaprojektuj lustrzanie, aby napis był czytelny z obu stron.
- Flagi z nazwami przekąsek przydają się przy alergiach gości.
- Krążki z cyfrą wieku na babeczkach to prosty, efektowny akcent.

Najczęstsze błędy

- Napis tylko na jednej połowce: z drugiej strony widać tył.
- Klej tylko przy wykałaczce: końce flagi się rozchylają.
- Zbyt drobny tekst: minimum 7 pt na tak małej powierzchni.

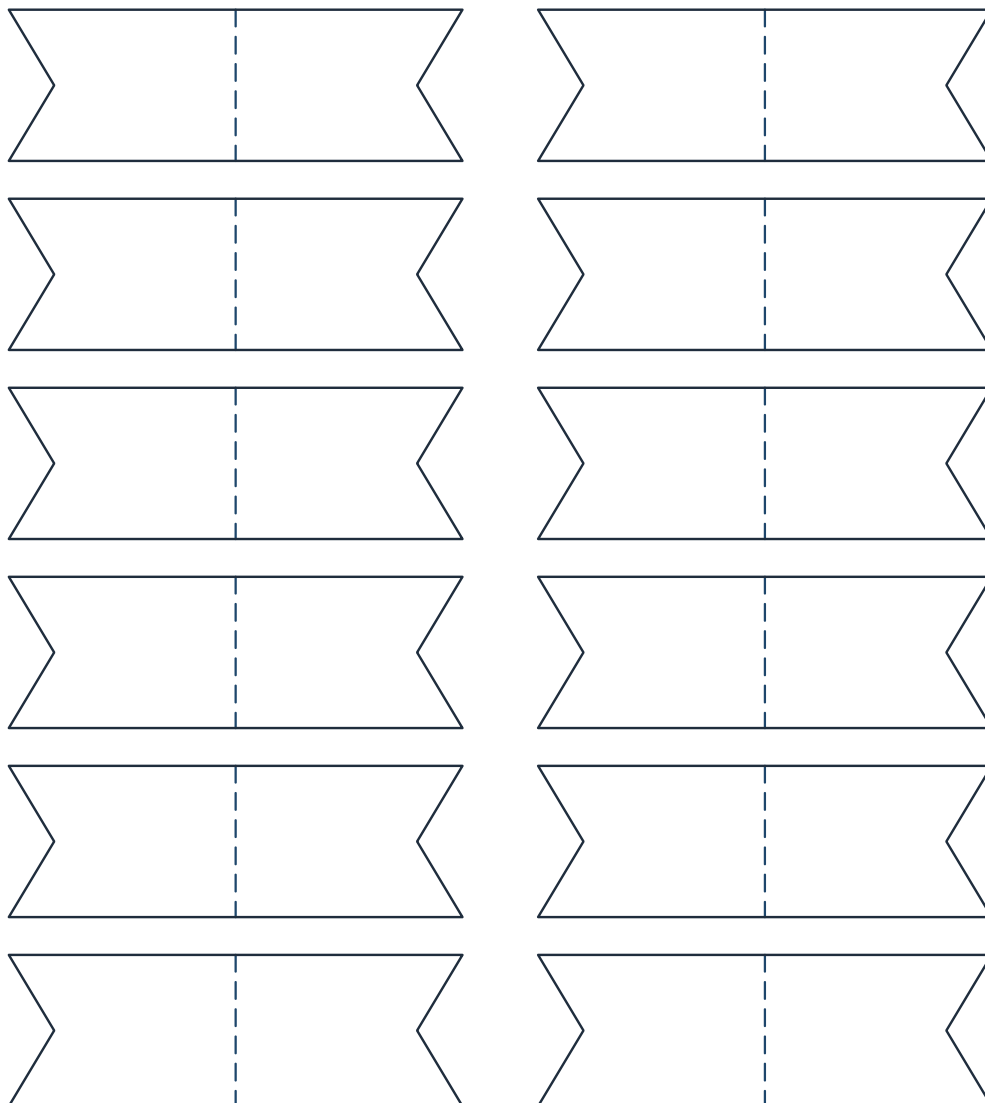
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Flaga (dł.)	42	51	60	72	84,6
Flaga (wys.)	14	17	20	24	28,2
Krążek	21	25,5	30	36	42,3

Flagi na wykałaczki i krążki

KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



CZĘŚĆ 5



Zaproszenia i papeteria stołowa

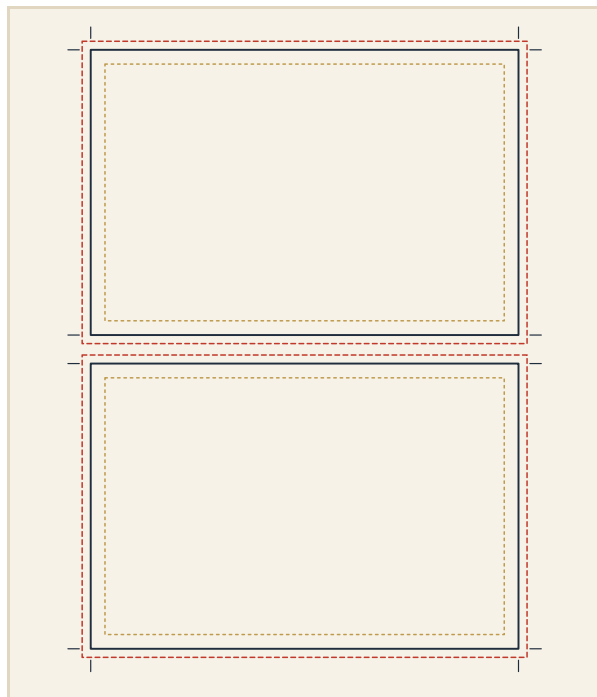
Pierwszy i ostatni kontakt gościa z przyjęciem: zaproszenie w kopercie, winietka przy talerzu, bilecik z podziękowaniem.

W TEJ CZĘŚCI

- Z1 Zaproszenia płaskie 150 × 100 mm
- Z2 Zaproszenie składane A6
- Z3 Koperta na bilecik
- Z4 Bileciki 85 × 55 mm
- Z5 Winietki stojące
- Z6 Opaski na serwetki

Zaproszenia płaskie 150 × 100 mm

Dwa zaproszenia na arkuszu z pełnym systemem przygotowania do druku: spad 3 mm, strefa bezpieczna 5 mm i znaczniki cięcia. To wzorcowy układ, na którym nauczysz się pracy ze spadem.



Gotowy wymiar	150 × 100 mm (format 10 × 15 cm, poziomo lub pionowo)
Wydajność z A4	2 szt.
Papier	kreda matowa 250-300 g lub karton perłowy
Narzędzia i dodatki	trymer lub gilotyna, linijka, zaokrąglacz narożników (opcja)
Czas wykonania	2 min/szt. z projektem wstawionym w szablon
Zastosowanie	urodziny, komunია, chrzest, osiemnastka, baby shower

Wykonanie krok po kroku

1. Zaprojektuj tło do czerwonej linii spadu, a treść wewnątrz złotej strefy bezpiecznej.
2. Ukryj linie szablonu, pozostaw tylko znaczniki cięcia.
3. Wydrukuj arkusz na docelowym kartonie.
4. Tnij trymerem po znacznikach: najpierw dwa cięcia pionowe, potem cztery poziome.
5. Opcjonalnie zaokrąglaj narożniki promieniem 3-5 mm.

Wskazówki profesjonalne

- Treść zaproszenia w kolejności: kto zaprasza, z jakiej okazji, kiedy, gdzie, prośba o potwierdzenie.
- Na odwrocie mapka dojazdu lub kod QR do lokalizacji.
- Mieści się w standardowej kopercie C6 (114 × 162 mm).

Najczęstsze błędy

- Tło kończy się na linii cięcia: białe paski po przycięciu.
- Data i godzina za blisko krawędzi: obcięte przy minimalnym przesunięciu noża.
- Brak numeru telefonu lub terminu potwierdzenia obecności.

Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	105	127,5	150	180	211,5
Wysokość	70	85	100	120	141
Spad	2,1	2,5	3	3,6	4,2

Zaproszenia płaskie 150 × 100 mm

KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar

ZAPROSZENIE 1 · 150 × 100 mm

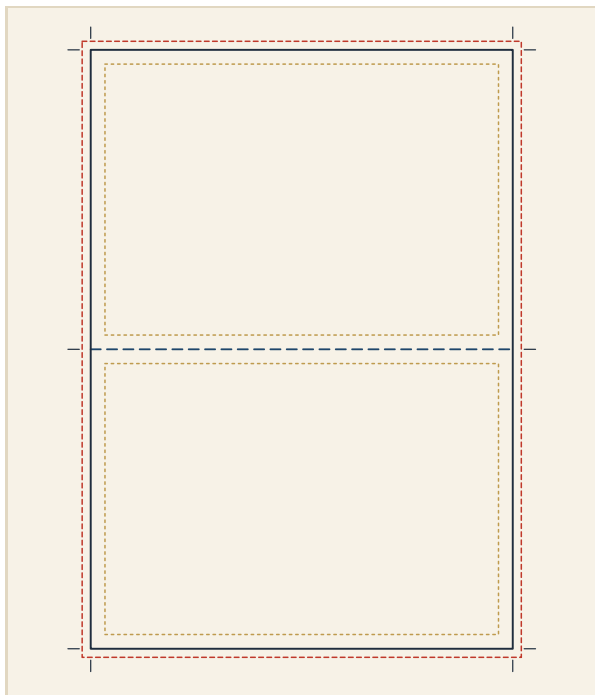
linia czerwona: spad 3 mm · złota: strefa bezpieczna 5 mm

ZAPROSZENIE 2 · 150 × 100 mm

linia czerwona: spad 3 mm · złota: strefa bezpieczna 5 mm

Zaproszenie składane A6

Zaproszenie składane na pół z zagięciem u góry. Na zewnątrz przód i tył, w środku (druk na drugiej stronie arkusza) pełna treść. Pozwala zmieścić program uroczystości, plan dnia lub kilka zdjęć.



Gotowy wymiar	148 × 105 mm po złożeniu (A6), 148 × 210 mm na płasko (A5)
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	kreda matowa 200-250 g; dwustronnie matowa
Narzędzia i dodatki	trymer, bigówka, linijka
Czas wykonania	3 min/szt.; w serii ok. 2,5 min
Zastosowanie	komunia, wesele, chrzest, eleganckie urodziny dorosłych

Wykonanie krok po kroku

1. Zaprojektuj stronę zewnętrzną według szablonu: dolna połowa to PRZÓD, górna to TYŁ obrócony o 180°.
2. Zaprojektuj wnętrze jako osobną stronę A5 bez obracania.
3. Wydrukuj stronę zewnętrzną, odwróć arkusz wzdłuż dłuższej krawędzi i wydrukuj wnętrze.
4. Sprawdź pod światło zgodność obu stron.
5. Przytnij po znacznikach, zbiguj linię zgięcia i złoż.

Wskazówki profesjonalne

- Zrób najpierw próbny wydruk dwustronny na zwykłym papierze: każda drukarka inaczej podaje arkusz.
- Wnętrze możesz wydrukować na kalce i wsunąć jako wkładkę.
- Zmieści się w kopercie C6.

Najczęstsze błędy

- TYŁ nieobrócony: po złożeniu jest do góry nogami.
- Przesunięcie druku dwustronnego o 2-3 mm: trzymaj ważną treść w strefie bezpiecznej.
- Bigowanie po złej stronie: karton pęka na grzbiecie.

Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	103,6	125,8	148	177,6	208,7
Wysokość na płasko	147	178,5	210	252	296,1
Wysokość po złożeniu	73,5	89,2	105	126	148,1

Zaproszenie składane A6

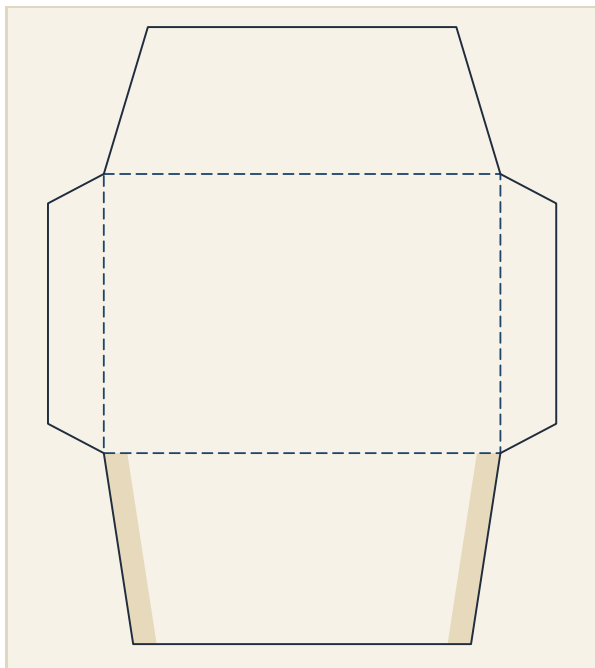
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Koperta na bilecik

Koperta z klapką górną, dolną i bocznymi. Mieści bilecik lub zaproszenie do 130 × 90 mm, na przykład karteczkę z podziękowaniem, bon, zaproszenie mini lub bilety.



Gotowy wymiar	135 × 95 mm
Wydajność z A4	1 szt.
Papier	papier 120-170 g lub kraft 120 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, bigówka, klej w taśmie lub taśma 6 mm
Czas wykonania	3-4 min; w serii ok. 3 min
Zastosowanie	bileciki z podziękowaniem, bony, zaproszenia mini, karty z życzeniami

Wykonanie krok po kroku

1. Wydrukuj projekt. Środkowy prostokąt to PRZÓD koperty.
2. Wytnij obrys i zbiguj cztery krawędzie prostokąta.
3. Zegnij klapki boczne do tyłu (w stronę niezadrukowaną).
4. Zegnij klapkę dolną i przyklej ją w polach KLEJ do kłapek bocznych.
5. Włóż bilecik i zamknij klapkę górną naklejką Ø 30 mm lub pieczęcią woskową.

Wskazówki profesjonalne

- Wnętrze koperty (odwrotna strona) możesz zadrukować drobnym wzorem motywu.
- Na przodzie zostaw miejsce na imię adresata.
- Pieczęć z wosku na klapce to tani element premium na wesela.

Najczęstsze błędy

- Klapki zagięte do przodu: zadruk ląduje w środku.
- Karton powyżej 200 g: koperta jest gruba i nie chce się zamknąć.
- Klej na całej klapce dolnej: bilecik przykleja się do koperty.

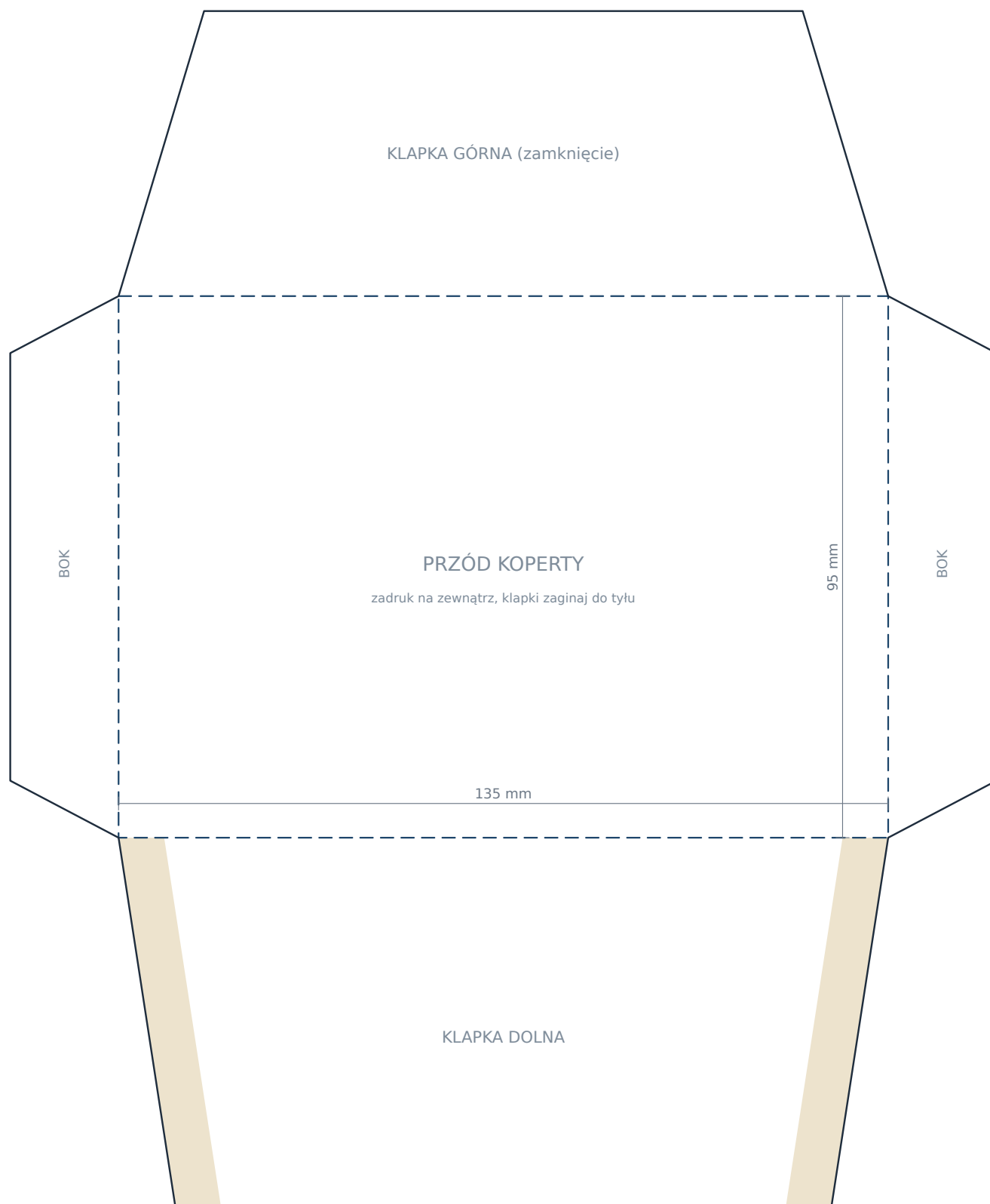
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	94,5	114,8	135	162	190,3
Wysokość	66,5	80,8	95	114	133,9

Koperta na bilecik

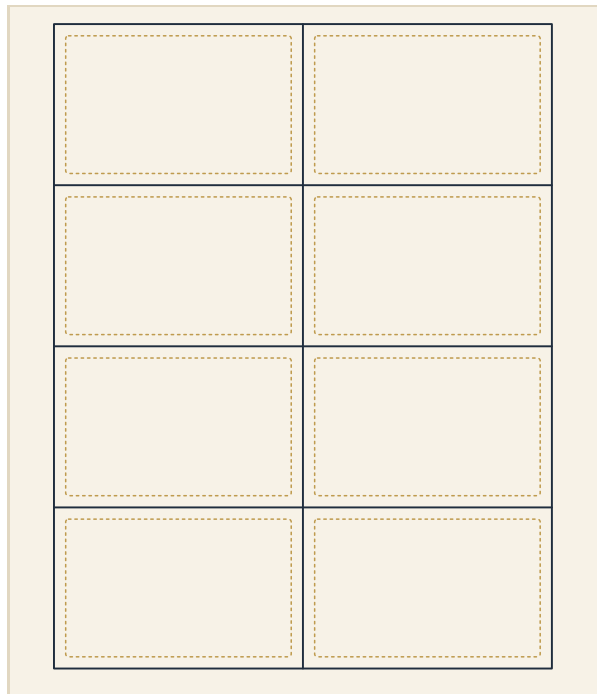
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Bileciki 85 × 55 mm

Osiem bilecików w formacie wizytówki, ułożonych bez odstępów do szybkiego cięcia trymerem. Uniwersalne karteczki: podziękowania, menu przekąsek, karty z życzeniami, bony, wizytówki pracowni do każdej paczki.



Gotowy wymiar	85 × 55 mm
Wydajność z A4	8 szt.
Papier	karton 250-300 g
Narzędzia i dodatki	trymer lub gilotyna, zaokrąglacz narożników (opcja)
Czas wykonania	25 s/szt. w serii
Zastosowanie	podziękowania dla gości, wizytówka pracowni, karty do prezentów, menu

Wykonanie krok po kroku

1. Zaprojektuj bilecik tak, aby tło kończyło się na krawędziach (układ bez spadu).
2. Treść w strefie bezpiecznej 4 mm od krawędzi.
3. Wydrukuj arkusz.
4. Wykonaj trzy cięcia poziome i jedno pionowe, potem przytnij obrys zewnętrzny.
5. Opcjonalnie zaokrąglaj narożniki.

Wskazówki profesjonalne

- Przy tłach pełnych kolorem stosuj jasną ramkę 2-3 mm: ukryje drobne przesunięcia cięcia.
- Wizytówka pracowni w każdej paczce to najtańsza reklama.
- Na podziękowaniu zostaw miejsce na odręczny podpis.

Najczęstsze błędy

- Pełne tło bez ramki i bez spadu: przesunięcie cięcia widać na sąsiednim bileciku.
- Cięcie w złej kolejności: przesuwający się stos małych kartek.
- Tekst mniejszy niż 6 pt: nieczytelny.

Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	59,5	72,2	85	102	119,8
Wysokość	38,5	46,8	55	66	77,5

Bileciki 85 × 55 mm

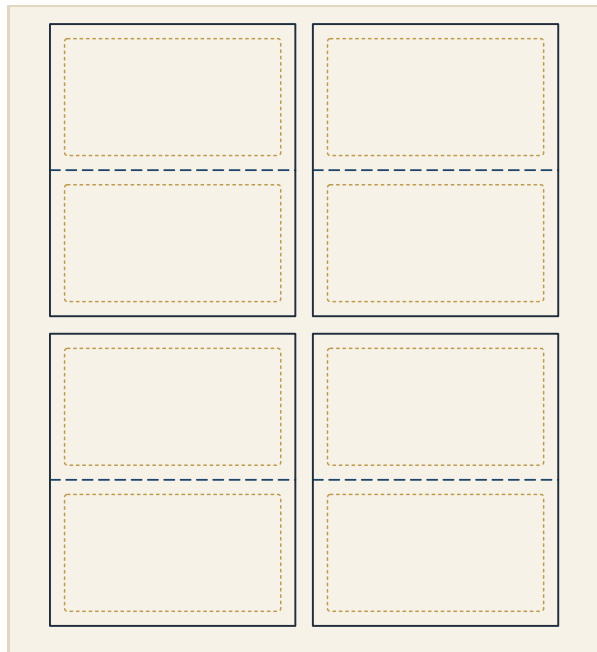
KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar

BILECIK 85 × 55 mm	BILECIK 85 × 55 mm
BILECIK 85 × 55 mm	BILECIK 85 × 55 mm
BILECIK 85 × 55 mm	BILECIK 85 × 55 mm
BILECIK 85 × 55 mm	BILECIK 85 × 55 mm

Winietki stojące

Cztery winietki składane w namiot. Stoją przy talerzach z imionami gości albo na słodkim stole jako tabliczki z nazwami słodczy. Górna połowa jest obrócona, dzięki czemu po złożeniu obie strony są czytelne.



Gotowy wymiar 84 × 50 mm po złożeniu

Wydajność z A4 4 szt.

Papier karton 250-300 g

Narzędzia i dodatki trymer, bigówka

Czas wykonania 1 min/szt. w serii

Zastosowanie wesele, komunie, chrzest, urodziny dorosłych, opisy na słodkim stole

Wykonanie krok po kroku

1. Zaprojektuj przód w dolnej połowie, a tył w górnej, obrócony o 180°.
2. Wydrukuj arkusz i wytnij winietki.
3. Zbiguj linię środkową.
4. Złóż winietkę w namiot, zadrukiem na zewnątrz.

Wskazówki profesjonalne

- Imię gościa po obu stronach: widzą je i on, i osoby naprzeciwko.
- Na słodkim stole opisz składniki i alergeny (orzechy, gluten, laktoza).
- Mała gałązka lub serduszko w rogu to spójny akcent motywu.

Najczęstsze błędy

- Tył nieobrócony: po złożeniu jest do góry nogami.
- Karton zbyt cienki: winietka się przewraca.
- Długie nazwisko w tym samym rozmiarze co krótkie: ustaw automatyczne dopasowanie tekstu.

Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Szerokość	58,8	71,4	84	100,8	118,4
Wysokość po złożeniu	35	42,5	50	60	70,5

Winietki stojące

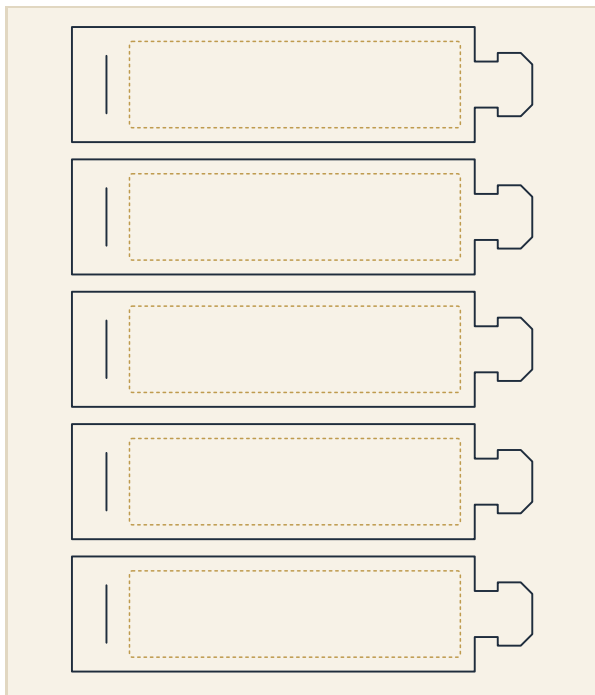


	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



Opaski na serwetki

Pięć opasek z zamkiem na nacięcie: wąski język wsuwasz w szczelinę po drugiej stronie. Spinają serwetkę ze sztućcami i nadają stołowi uporządkowany, spersonalizowany wygląd bez kleju.



Gotowy wymiar	160 × 40 mm (w tym język 20 mm), obwód po zamknięciu ok. 128 mm
Wydajność z A4	5 szt.
Papier	karton 200-250 g
Narzędzia i dodatki	nożyk, trymer
Czas wykonania	50 s/szt. w serii
Zastosowanie	wesele, komunია, urodziny dorosłych, kolacje świąteczne

Wykonanie krok po kroku

1. Zaprojektuj opaskę; najważniejsza treść w środkowej części strefy bezpiecznej.
2. Wydrukuj arkusz.
3. Wytnij nacięcie (pionowa linia przy lewym końcu), potem obrys z językiem.
4. Owiń serwetkę ze sztućcami i wsuń język w nacięcie.

Wskazówki profesjonalne

- Opaska z imieniem zastępuje winietkę: jeden element zamiast dwóch.
- Dla grubszych serwetek wydłuż opaskę w programie o 10-20 mm.
- Karton perłowy wygląda elegancko przy białej zastawie.

Najczęstsze błędy

- Nacięcie krótsze niż 20 mm: język się nie mieści.
- Język docięty prosto bez poszerzenia: opaska się otwiera.
- Treść za blisko języka: zasłania ją zakładka.

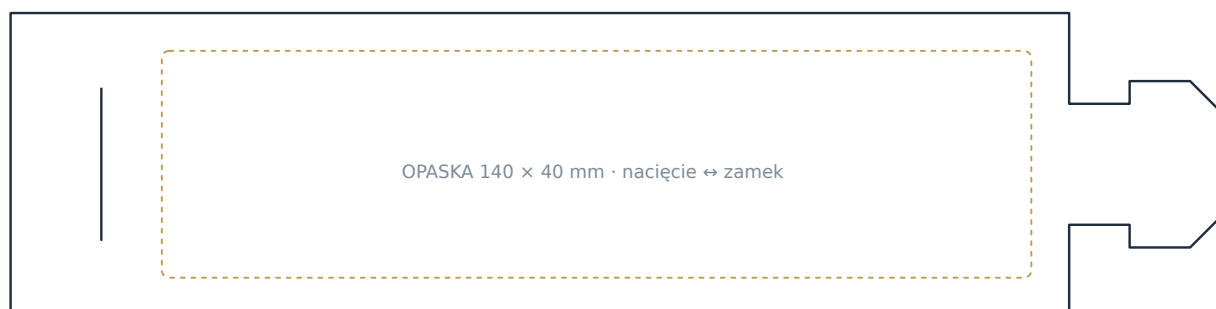
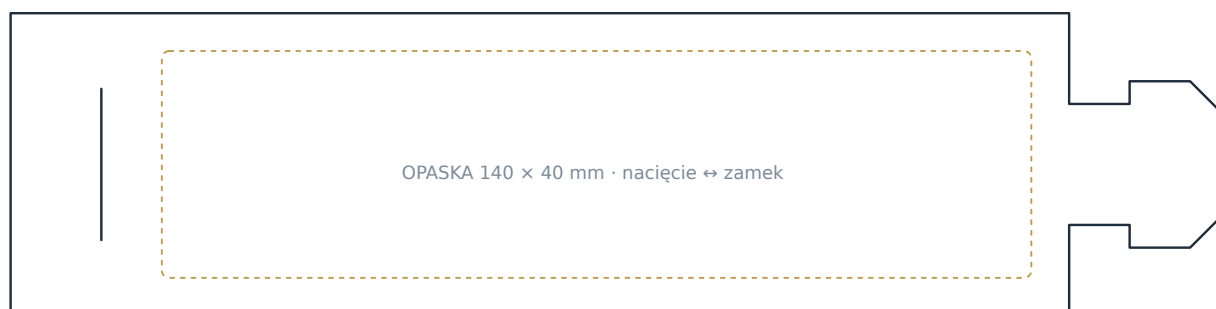
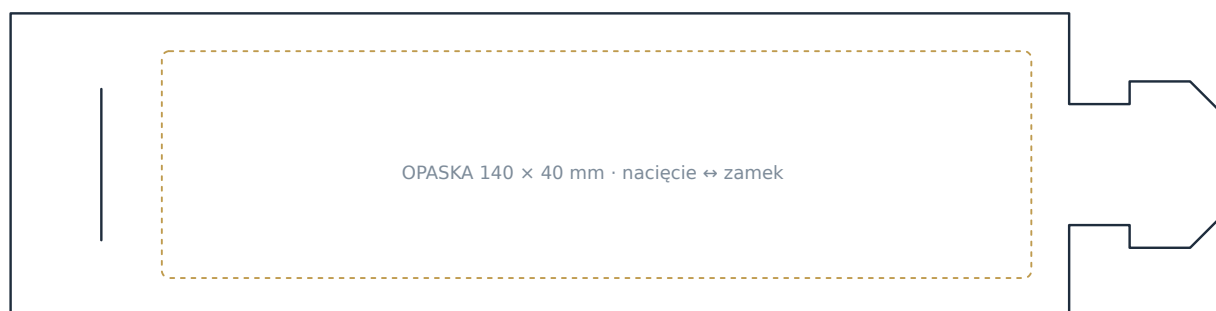
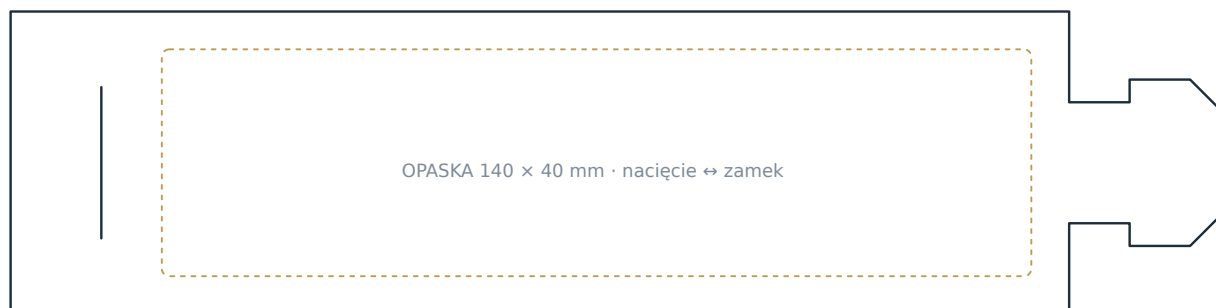
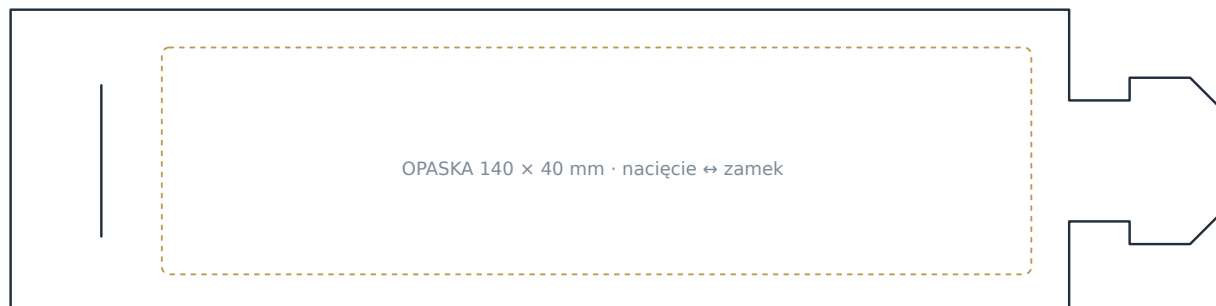
Skalowanie

Wymiar [mm]	70%	85%	100%	120%	141% (A3)
Długość	112	136	160	192	225,6
Wysokość	28	34	40	48	56,4

Opaski na serwetki

KONTROLA SKALI: 50 mm

	linia cięcia		bigowanie / zgięcie		pole kleju		otwór
	strefa bezpieczna		spad		linia pomocnicza		wymiar



C Z Ę Ś Ć 6



Motywy i palety kolorów

Dwadzieścia gotowych kierunków graficznych: paleta pięciu kolorów z kodami HEX, dobór fontów z polskimi znakami, elementy graficzne i szablony, które najlepiej pasują do motywu.

W TEJ CZĘŚCI

- Motywy dziecięce: safari, dinozaury, kosmos, syrenka, jednorożec, tęczą boho, farma, cyrk, księżniczka, rycerze
- Motywy sportowe i bohaterskie: superbohater, piłka nożna
- Uroczystości dorosłych: osiemnastka, wieczór panieński, wesele rustykalne
- Uroczystości rodzinne: komunia, chrzest, baby shower
- Święta: Halloween dla dzieci, Boże Narodzenie

Jak korzystać z motywów

Motyw to nie obrazek, tylko system: pięć kolorów, dwa fonty i trzy-cztery powtarzalne elementy graficzne. Gdy trzymasz się systemu, każdy element zestawu wygląda jak część jednej kolekcji, nawet jeśli projektujesz go miesiąc później.

Zasady budowania palety

- **Kolor dominujący** (ok. 60% powierzchni): tła pudełek, duże płaszczyzny.
- **Kolor uzupełniający** (ok. 30%): pasy, ramki, drugi plan grafiki.
- **Akcent** (ok. 10%): imię, cyfra wieku, kokarda. To on przyciąga wzrok.
- **Neutralny jasny i ciemny**: tło tekstu i kolor tekstu. Tekst zawsze w kolorze ciemnym neutralnym, nie w czystej czerni.

Fonty z polskimi znakami

Wszystkie polecane fonty pochodzą z bezpłatnej biblioteki Google Fonts (licencja SIL Open Font License, dopuszczająca użycie komercyjne) i zawierają polskie znaki. Przed akceptacją projektu zawsze wpisz testowo: Zażółć gęślą jaźń. Jeśli którakolwiek litera wyświetla się innym krojem, font nie obsługuje polskich znaków.

Rola	Zasada	Przykład
Font tytułowy	ozdobny lub pogrubiony, tylko imię i nagłówki	Great Vibes, Baloo 2, Playfair Display
Font tekstowy	prosty, czytelny od 6 pt	Nunito, Quicksand, Montserrat, Lora
Maksymalnie	dwa kroje w jednym zestawie	trzeci krój tylko dla cyfry wieku

Kody HEX są punktem wyjścia, nie gwarancją. Każda drukarka i papier oddają kolor inaczej. Wydrukuj pasek kontrolny palety (rozdział 1.4) i w razie potrzeby skoryguj kody w pliku, a korektę zapisz przy motywie.

Safari maluszka • Dinozaury

ROCZEK • BABY SHOWER • URODZINY 1-4 LATA

Safari maluszka

oliwka #7A8B5A	piasek #D9C3A0	karmel #B9804A	krem #F4EBDD	brąz #5B4636
-------------------	-------------------	-------------------	-----------------	-----------------



Proporcje w zestawie: 60% oliwka (dominujący) · 30% piasek (uzupełniający) · 10% karmel (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Baloo 2 (tytuły), Nunito (tekst)
Elementy graficzne	liście monstery i palmy, zwierzęta w stylu akwareli, odciski łap, drewniane tabliczki
Polecane szablony	P1 milk, P7 kuferek, E1 tubety, T1 topery, T4 chorągiewki
Wskazówka	Zwierzęta w pastelowym, stonowanym wydaniu wyglądają nowocześnie; unikaj intensywnej zieleni.

URODZINY 3-8 LAT

Dinozaury

zieleń #5E9C4B	lawą #E07A2E	turkus #3FA7A0	piasek #EAD9B5	grafit #33423A
-------------------	-----------------	-------------------	-------------------	-------------------



Proporcje w zestawie: 60% zieleń (dominujący) · 30% lawa (uzupełniający) · 10% turkus (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Righteous (tytuły), Poppins (tekst)
Elementy graficzne	odciski łap, wulkan, liście paproci, jajo dinozaura, skamieliny
Polecane szablony	P4 kostka (jajo w środku), P8 chipsy, E7 nagłówki, T5 proporczyki, T7 flagi
Wskazówka	Cyfra wieku jako grzbiet dinozaura z trójkątnymi płytkami to efektowny topper.

Kosmos i astronauta • Syrenka i ocean

URODZINY 4-10 LAT

Kosmos i astronauta

granat #1B2340	fiolet #5B4B8A	neon #3CC6D8	gwiazdy #F4C542	biel #FFFFFF
-------------------	-------------------	-----------------	--------------------	-----------------



Proporcje w zestawie: 60% granat (dominujący) · 30% fiolet (uzupełniający) · 10% neon (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Bebas Neue (tytuły), Nunito (tekst)
Elementy graficzne	planety, rakieta, gwiazdy, orbity, hełm astronauty z imieniem
Polecane szablony	P9 rożek jako rakieta, P5 pudełko, E2 naklejki, T1 topery, Z1 zaproszenia
Wskazówka	Na ciemnym granacie tusz schnie dłużej: odczekaj 20 minut przed bigowaniem.

URODZINY 3-9 LAT • LATO

Syrenka i ocean

morski #2E8C9A	turkus #8FD6D2	koral #F29C9C	perła #F5EFE6	fiolet #8C6BB1
-------------------	-------------------	------------------	------------------	-------------------



Proporcje w zestawie: 60% morski (dominujący) · 30% turkus (uzupełniający) · 10% koral (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Pacifico (tytuły), Quicksand (tekst)
Elementy graficzne	łuski, muszelki, bąbelki, perły, ogon syreny
Polecane szablony	P3 poduszka, P1 milk, E1 tubety, T6 koła falowane, Z2 zaproszenie
Wskazówka	Wzór łusek na tle pudełek i karton perłowy dają efekt bez dodatkowych kosztów.

Jednorożec pastelowy • Tęcza boho

URODZINY 3-8 LAT

Jednorożec pastelowy

róż #F6B8C8	lawenda #C9B6E4	mięta #BDE6D6	brzoskwinia #FAD4B3	złoto #C9A45A
------------------------------------	--	--------------------------------------	--	--------------------------------------



Proporcje w zestawie: 60% róż (dominujący) · 30% lawenda (uzupełniający) · 10% mięta (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Dancing Script (tytuły), Comfortaa (tekst)
Elementy graficzne	tęcza, chmurki, gwiazdki, róg, kwiatowy wianek
Polecane szablony	T3 tęcza, P2 piramida, E3 naklejki, T1 topery, Z1 zaproszenia
Wskazówka	Złoto drukowane tuszem wygląda jak musztarda: zastąp je kartonem perłowym lub złoceniem.

ROCZEK • URODZINY • BABY SHOWER

Tęcza boho

terakota #C8664A	musztarda #D9A441	szalwia #9CAF88	puder #E8B4A6	écru #F3EBDF
---	--	--	--------------------------------------	-------------------------------------



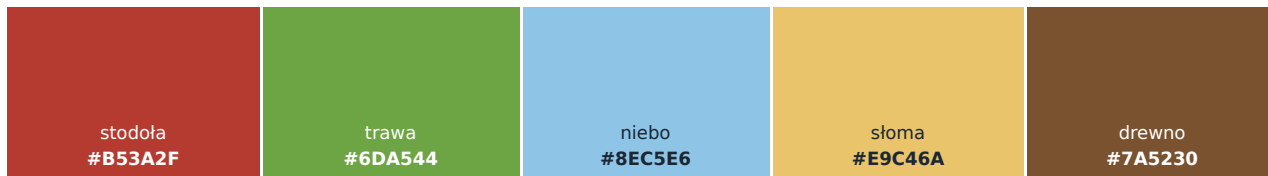
Proporcje w zestawie: 60% terakota (dominujący) · 30% musztarda (uzupełniający) · 10% szalwia (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Amatic SC (tytuły), Quicksand (tekst)
Elementy graficzne	łuki tęczy, słońce, kropki, suszone trawy
Polecane szablony	T3 tęcza, P1 milk, E2 naklejki, T4 chorągiewki, Z4 bileciki
Wskazówka	Motyw neutralny płciowo i ponadczasowy: dobrze sprzedaje się jako gotowy zestaw w sklepie.

Farma • Cyrk vintage

URODZINY 1-5 LAT

Farma



Proporcje w zestawie: 60% stodoła (dominujący) · 30% trawa (uzupełniający) · 10% niebo (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty Baloo 2 (tytuły), Nunito (tekst)

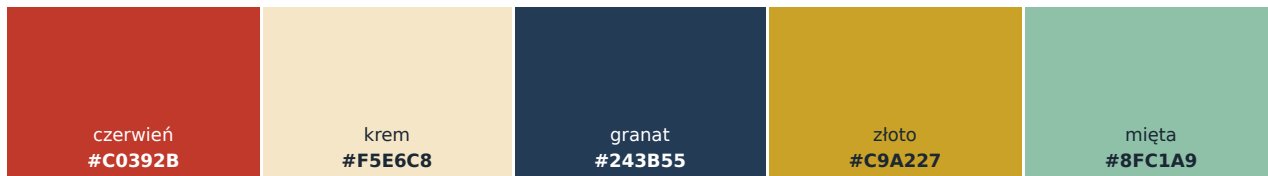
Elementy graficzne krowie łaty, kratka, zwierzęta, płot, traktor

Polecane szablony P7 kuferek jako stodoła, P1 milk, E7 nagłówki, T5 proporzyczki, Z1 zaproszenia

Wskazówka Pudełko milk z krowimi łatami to naturalne skojarzenie: wystarczy czarno-biały wzór.

URODZINY • ROCZEK

Cyrk vintage



Proporcje w zestawie: 60% czerwień (dominujący) · 30% krem (uzupełniający) · 10% granat (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty Lobster (tytuły), Oswald (tekst)

Elementy graficzne paski namiotu, gwiazdy, żarówki, bilety wstępu, balony

Polecane szablony P8 chipsy na popcorn, P9 rożek, E6 zawieszki, T4 chorągiewki, Z1 zaproszenie-bilet

Wskazówka Zaproszenie w formie biletu wstępu z numerem miejsca bawi dzieci i rodziców.

Mała księżniczka • Rycerze i smoki

URODZINY 3-8 LAT

Mała księżniczka

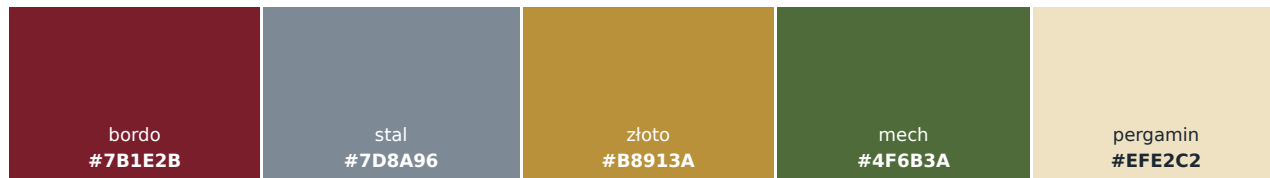


Proporcje w zestawie: 60% pudra (dominujący) · 30% złoto (uzupełniający) · 10% perła (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Great Vibes (tytuły), Cormorant Garamond (tekst)
Elementy graficzne	korona, zamek, serca, ornamenty, perełki
Polecane szablony	P7 kuferek jako torebka, P1 milk, E3 naklejki, T2 tabliczka, Z2 zaproszenie
Wskazówka	Twórz własną księżniczkę lub używaj samej korony z imieniem zamiast znanych postaci.

URODZINY 4-9 LAT

Rycerze i smoki



Proporcje w zestawie: 60% bordo (dominujący) · 30% stal (uzupełniający) · 10% złoto (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Cinzel (tytuły), Lora (tekst)
Elementy graficzne	tarcze herbowe, proporce, kamienny mur, smok, zwój pergaminu
Polecane szablony	P10 trójkątne jako namiot, P4 kostka jako wieża, E6 zawieszki, T5 proporczyki, Z3 koperta
Wskazówka	Zaproszenie jako zwój pergaminu z pieczęcią to motyw, o którym goście długo mówią.

Superbohater • Piłka nożna

URODZINY 4-10 LAT

Superbohater (bez postaci licencjonowanych)

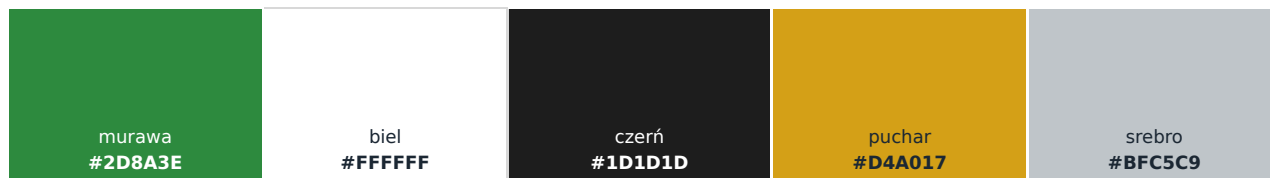


Proporcje w zestawie: 60% czerwien (dominujący) · 30% granat (uzupełniający) · 10% żółty (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Bebas Neue (tytuły), Oswald (tekst)
Elementy graficzne	komiksowe dymki, błyskawice, raster kropek, maska i peleryna z inicjałem
Polecane szablony	P4 kostka, P8 chipsy, E2 naklejki, T7 flagi, Z1 zaproszenia
Wskazówka	Zamiast znanych bohaterów zaprojektuj bohatera z inicjałem dziecka (patrz 8.11).

URODZINY 5-12 LAT

Piłka nożna



Proporcje w zestawie: 60% murawa (dominujący) · 30% biel (uzupełniający) · 10% czerń (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Oswald (tytuły), Poppins (tekst)
Elementy graficzne	siatka bramki, piłka, koszulka z numerem równym wiekowi, bilet na mecz
Polecane szablony	P8 chipsy, P5 pudełko, E4 butelki, T4 chorągiewki, Z1 zaproszenie-bilet
Wskazówka	Koszulka z imieniem i numerem wieku na każdym elemencie spina cały zestaw.

Osiemnastka elegancka • Wieczór paniński

18 URODZINY • URODZINY DOROSŁYCH

Osiemnastka elegancka

czerń #111111	złoto #C9A45A	szampan #E9DCC3	grafit #3A3A3A	biel #FFFFFF
--------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------

Proporcje w zestawie: 60% czerń (dominujący) • 30% złoto (uzupełniający) • 10% szampan (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Playfair Display (tytuły), Montserrat (tekst)
Elementy graficzne	cyfra 18, konfetti, marmur, balony foliowe, linie art déco
Polecane szablony	P3 poduszka, P6 okienko, E4 butelki, T2 tabliczka, Z2 zaproszenie
Wskazówka	Czarne tła drukuj z próbą: tusz na dużych płaszczyznach może falować papier.

WIECZÓR PANIEŃSKI • URODZINY DOROSŁYCH

Wieczór paniński

puder #F2C4CE	bordo #7A1F3D	rose gold #B76E79	krem #FAF3EE	czerń #222222
--------------------------------------	--------------------------------------	--	-------------------------------------	--------------------------------------

Proporcje w zestawie: 60% puder (dominujący) • 30% bordo (uzupełniający) • 10% rose gold (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Great Vibes (tytuły), Montserrat (tekst)
Elementy graficzne	welon, pierścioneł, kieliszki, hasła, serca
Polecane szablony	P3 poduszka, P12 saszetka, E4 butelki, T2 tabliczka, Z5 winietki
Wskazówka	Saszetka z biletem na atrakcję wieczoru to element, który klientki chętnie dokupują.

Pierwsza Komunia Święta • Chrzest

KOMUNIA

Pierwsza Komunia Święta

biel #FFFFFF	złoto #C5A55A	błękit #BCD4E6	beż #EDE3D1	grafit #4A4A4A
------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------

Proporcje w zestawie: 60% biel (dominujący) · 30% złoto (uzupełniający) · 10% błękit (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Cormorant Garamond (tytuły), Lora (tekst)
Elementy graficzne	kłosa, winogrona, kielich, gołąbica, subtelne ramki
Polecane szablony	P1 milk, P2 piramida, Z5 winietki, T2 tabliczka, Z2 zaproszenie
Wskazówka	Stonowane, jasne projekty i dużo światła: mniej elementów, więcej przestrzeni.

CHRZEST • ROCZEK

Chrzest

błękit #CFE3F1	róż #F4D6DC	srebro #BFC3C8	szalwia #B5C7B0	krem #F7F2EA
--------------------------	-----------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------

Proporcje w zestawie: 60% błękit (dominujący) · 30% róż (uzupełniający) · 10% srebro (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Dancing Script (tytuły), Nunito (tekst)
Elementy graficzne	gałązki oliwne, gołąbek, imię i data, delikatne akwarele
Polecane szablony	P12 saszetka, P3 poduszka, E2 naklejki, Z4 bileciki, Z5 winietki
Wskazówka	Błękit albo róż jako akcent, nie dominanta: zestaw jest bardziej elegancki.

Baby shower • Wesele rustykalne

BABY SHOWER • GENDER REVEAL

Baby shower

mięta #BFE3D0	brzoskwinia #F7C8A8	beż #E8DCCB	szalwia #9DB39A	biel #FFFFFF
------------------	------------------------	----------------	--------------------	-----------------

Proporcje w zestawie: 60% mięta (dominujący) · 30% brzoskwinia (uzupełniający) · 10% beż (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Quicksand (tytuły), Caveat (dopiski)
Elementy graficzne	body, butelka, chmurki, kaczuszka, grzechotka
Polecane szablony	P1 milk, E1 tubety, T1 topery, T3 tęcza, Z1 zaproszenia
Wskazówka	Przy gender reveal przygotuj dwie wersje drażetek w tubetach i schowaj właściwą w pudełku.

WESELE • ROCZNICA • ZARĘCZYN

Wesele rustykalne

szalwia #A3B18A	eukaliptus #6B8F71	écru #F2EBDD	kraft #B08D57	grafit #3C3C3C
--------------------	-----------------------	-----------------	------------------	-------------------

Proporcje w zestawie: 60% szalwia (dominujący) · 30% eukaliptus (uzupełniający) · 10% écru (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Cormorant Garamond (tytuły), Great Vibes (monogram)
Elementy graficzne	eukaliptus, drewno, sznurek jutowy, monogram pary
Polecane szablony	P2 piramida, P12 saszetka, E7 nagłówki, Z3 koperta, Z5 winietki
Wskazówka	Serie weselne są duże (80-150 szt.): przygotuj szablon Print & Cut, nie tnij ręcznie.

Halloween dla dzieci • Boże Narodzenie

HALLOWEEN • JESIENNE PRZYJĘCIA

Halloween dla dzieci

dynia #F28C28	fiolet #5E3C8F	czerń #1B1B1B	limonka #9BC53D	kość #F2E8D5
------------------	-------------------	------------------	--------------------	-----------------



Proporcje w zestawie: 60% dynia (dominujący) · 30% fiolet (uzupełniający) · 10% czerń (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Righteous (tytuły), Quicksand (tekst)
Elementy graficzne	dynie, duszki, nietoperze, pajęczyny w wersji wesołej
Polecane szablony	P9 rożek, P8 chipsy, E6 zawieszki, T5 proporczyki, T7 flagi
Wskazówka	Dla dzieci wesołe, okrągłe kształty; unikaj straszących motywów.

ŚWIĘTA • WIGILIE FIRMOWE • MIKOŁAJKI

Boże Narodzenie

czerwień #B22222	jodła #1F5E3B	złoto #C9A45A	krem #F6F0E3	śnieg #FFFFFF
---------------------	------------------	------------------	-----------------	------------------



Proporcje w zestawie: 60% czerwień (dominujący) · 30% jodła (uzupełniający) · 10% złoto (akcent); pozostałe dwa kolory jako tła tekstu i detale

Fonty	Playfair Display (tytuły), Caveat (dopiski)
Elementy graficzne	kratka szkocka, gwiazdki, pierniczki, jemiola, sanie
Polecane szablony	P2 piramida jako choinka, P4 kostka jako prezent, P11 torebka, E7 nagłówki, Z4 bileciki
Wskazówka	Sezon świąteczny zaczyna się w listopadzie: przygotuj gotowe zestawy do wyboru już w październiku.

CZĘŚĆ 7



Praca w programach

Jak przenieść szablon do programu, nałożyć grafikę, przygotować plik do druku i cięcia oraz personalizować serie z imionami gości.

W TEJ CZĘŚCI

- 7.1 Szablon jako warstwa konstrukcyjna
- 7.2 Canva: projekt na szablonie
- 7.3 Canva: praca seryjna i eksport
- 7.4 CorelDRAW
- 7.5 Silhouette Studio: Print & Cut
- 7.6 Ustawienia cięcia i rozwiązywanie problemów
- 7.7 Personalizacja seryjna i kontrola pliku

7.1 Szablon jako warstwa konstrukcyjna

Niezależnie od programu obowiązuje ten sam porządek pracy. Szablon jest rusztowaniem: pokazuje, gdzie kończy się tło, gdzie przebiegają zgięcia i gdzie wolno umieścić tekst. Nie jest częścią grafiki.

Porządek warstw w każdym projekcie

Warstwa (od góry)	Zawartość	Przy druku finalnym
KONSTRUKCJA	linie cięcia, bigowania, strefy, kontrolka skali	ukryta lub zablokowana i wyłączona z druku
TEKST	imię, wiek, data, napisy	drukowana
GRAFIKA	ilustracje, ozdobniki, zdjęcia	drukowana
TŁO	kolory i wzory tła, rozciągnięte na spód i pola kleju	drukowana

Jak pobrać pojedynczy szablon

1. Otwórz PDF biblioteki i wyświetl stronę arkusza roboczego (druga strona szablonu).
2. W oknie drukowania wybierz jako drukarkę zapis do PDF i zakres jednej strony. Otrzymasz osobny plik A4 z szablonem.
3. Zapisz go w folderze SZABLONY pod nazwą z kodem, np. P1_milk.pdf. Kod ułatwia późniejsze wyszukiwanie.
4. Importuj ten plik do programu graficznego jako pierwszą warstwę projektu.

Kolejność projektowania elementu

1. Ustaw dokument A4 pionowo i umieść szablon dokładnie w punkcie 0,0 bez skalowania.
2. Zablokuj warstwę szablonu, aby przypadkiem jej nie przesunąć.
3. Wypełnij panele tłem. Tło wychodzi 2-3 mm poza linie cięcia i pokrywa pola kleju.
4. Dodaj grafikę, pamiętając o kierunku każdego panelu (np. ściany piramidy, tył winietki).
5. Dodaj teksty w strefach bezpiecznych.
6. Ukryj konstrukcję, wyeksportuj PDF do druku i porównaj z wersją z konstrukcją.

Kontrolka skali idzie do druku razem z projektem, jeśli masz miejsce na marginesie. Dzięki niej sprawdzisz skalę każdej serii, nie tylko pierwszej.

7.2 Canva: projekt na szablonie

Canva nie ma klasycznych warstw ani linii cięcia, ale świetnie nadaje się do papeterii, jeśli pracujesz według stałej procedury. Nazwy funkcji mogą się różnić zależnie od wersji i planu.

Przygotowanie projektu

1. Utwórz projekt o rozmiarze niestandardowym 210 × 297 mm (jednostka: mm).
2. Prześlij plik PDF z szablonem. Canva zaimportuje go jako elementy lub obraz; oba sposoby się nadają.
3. Umieść szablon na całej stronie, sprawdź w panelu Pozycja, że ma szerokość 210 mm i położenie 0,0.
4. Ustaw przezroczystość szablonu na 40-50% i zablokuj go (ikona kłódki).
5. Zduplicuj stronę: strona 1 zostaje jako podgląd z szablonem, strona 2 będzie wersją do druku.

Projektowanie paneli

- Tła buduj z prostokątów rozciągniętych poza linie cięcia i przesun je pod szablon (Pozycja: Do tyłu).
- Ramki (Frames) w Canvie pozwalają wstawić zdjęcie w kształt koła lub prostokąta dopasowanego do panelu.
- Grafikę na panelach bocznych obracaj panelem Pozycja o 90° lub 180°, zgodnie ze strzałkami na szablonie.
- Paletę motywu zapisz w zestawie marki lub jako paletę w dokumencie, aby każdy element miał te same kody HEX.
- Tekst z imieniem umieść w polu tekstowym o stałej szerokości strefy bezpiecznej i wyśrodkuj.

Wersja do druku

1. Na stronie 2 usuń szablon. Jeśli tniesz ręcznie, zostaw tylko linie cięcia w kolorze jasnoszarym (15-20%).
2. Pobierz projekt jako PDF do druku; znaczniki przycięcia i spad nie są potrzebne, bo szablon już je zawiera.
3. Drukuj z Acrobat Readera w rozmiarze rzeczywistym, nie bezpośrednio z przeglądarki.

Linie bigowania w Canvie nie drukuj na widocznej stronie. Po wydrukowaniu przyłóż do spodu arkusza wydrukowany szablon, przebij igłą końce linii i biguj od punktu do punktu przy linijce.

7.3 Canva: praca seryjna i eksport

Przy zestawach dla 20 gości każdy element może mieć inne imię. Ręczne przepisywanie jest źródłem literówek. Canva oferuje tworzenie zbiorcze (dostępność zależy od planu), które generuje strony z listy danych.

Tworzenie zbiorcze krok po kroku

1. Przygotuj arkusz z kolumnami, np. IMIE, NAZWISKO, STOLIK. Jeden wiersz to jeden gość.
2. W projekcie z szablonem umieść pola tekstowe z przykładowym imieniem.
3. Otwórz funkcję tworzenia zbiorczego, wklej lub prześlij dane.
4. Połącz pola tekstowe z kolumnami danych.
5. Wygeneruj strony i przejrzyj każdą pod kątem długości imion.

Kontrola długich imion

Sytuacja	Rozwiązanie
Imię dłuższe niż strefa bezpieczna (np. Maksymilian)	zmniejsz rozmiar czcionki tylko w tym polu, nie w całej serii
Imię z polskimi znakami wyświetla się innym krojem	zmień font na taki, który zawiera polskie znaki
Imiona podwójne	złam wiersz ręcznie lub użyj tylko pierwszego imienia (za zgodą klienta)
Nazwisko w wersji weselnej	ustal z klientem jednolity zapis: imię, imię i nazwisko, lub tytuł

Eksport i układanie na arkuszu

- Elementy małe (naklejki, zawieszki, winietki) są już ułożone w szablonie wielokrotnie. Tworzenie zbiorcze wypełnia jednak tylko jedno imię na stronę, więc na jeden arkusz naklejek potrzebujesz kolumn IMIE1, IMIE2 itd.
- Alternatywa: generuj pojedyncze elementy, eksportuj jako PNG 300 ppi i układaj je na szablonie arkusza w drugim projekcie.
- Plik końcowy zapisz jako PDF z nazwą zamówienia i numerem wersji (rozdział 8.8).

Wydruk listy kontrolnej: przed drukiem serii wyeksportuj wszystkie imiona jako jedną stronę tekstu i wyślij klientowi do potwierdzenia. Literówka w imieniu dziecka to reklamacja, której nie da się obronić.

7.4 CorelDRAW

CorelDRAW to naturalne środowisko do papeterii: szablon importuje się jako krzywe wektorowe, a warstwy można wyłączać z druku. Nazwy poleceń mogą się nieznacznie różnić między wersjami programu.

Przygotowanie dokumentu

1. Utwórz dokument A4 w milimetrach, tryb kolorów zgodny z drukarką (RGB dla domowej, CMYK dla drukarni).
2. Zimportuj stronę szablonu (Plik, Importuj) i umieść ją w punkcie 0,0 z zachowaniem rozmiaru 100%.
3. W Menedżerze obiektów utwórz warstwy: KONSTRUKCJA, TEKST, GRAFIKA, TŁO.
4. Przenieś szablon na warstwę KONSTRUKCJA, zablokuj ją i wyłącz jej drukowanie (ikona drukarki przy warstwie).

Techniki przydatne w papeterii

Zadanie	Narzędzie	Jak
Tło w kształcie panelu	PowerClip	narysuj kształt panelu, umieść w nim grafikę tła
Spad wokół kształtu	Kontur (Contour)	kontur zewnętrzny 3 mm od linii cięcia, wypełniony kolorem tła
Tekst po łuku naklejki	Dopasuj tekst do ścieżki	okrąg o średnicy strefy bezpiecznej jako ścieżka
Powielanie elementów	Przekształcenia, Położenie	kopie z odstępem równym rozstawowi w szablonie
Imiona z listy	Scalanie wydruku	poła danych połączone z plikiem tekstowym lub arkuszem
Linie do plotera	kontur włos (hairline), kolor czerwony	osobna warstwa CIECIE do eksportu

Druk i eksport

- Okno drukowania: rozmiar rzeczywisty, bez dopasowania do strony. Sprawdź podgląd: warstwa KONSTRUKCJA nie może być widoczna.
- Do drukarni eksportuj PDF z fontami osadzonymi lub zamienionymi na krzywe, ze spadem 3 mm.
- Do plotera eksportuj osobno warstwę cięcia w formacie obsługiwanym przez Twój program tnący (np. DXF lub SVG).

Pułapka: grafika wklejona przez PowerClip może nieświadomie wychodzić poza obszar druku. Zawsze sprawdzaj podgląd wydruku z włączonym widokiem całej strony.

7.5 Silhouette Studio: Print & Cut

Print & Cut to technika, w której drukarka drukuje grafikę razem ze znacznikami rejestracji, a ploter optycznie odczytuje znaczniki i tnie dokładnie po konturach. Przy seriach powyżej 10 sztuk zwraca się bardzo szybko.

Przygotowanie pliku

1. Ustaw stronę: rozmiar A4, orientacja pionowa.
2. Włącz znaczniki rejestracji (Registration Marks) właściwe dla modelu plotera. Nie umieszczaj grafiki w polach wokół znaczników.
3. Zaimportuj grafikę (PNG 300 ppi lub PDF). Import plików PDF i SVG może wymagać płatnej edycji programu; sprawdź swoją wersję.
4. Linie cięcia: zaimportuj szablon lub użyj funkcji śledzenia (Trace) na grafice z czystym konturem.
5. Dla naklejek dodaj przesunięcie (Offset) 1-1,5 mm: biała ramka ukrywa niedokładności.
6. Przypisz linie: kontury do cięcia, linie bigowania do trybu bigowania narzędziem lub cięcia bardzo płytkiego.

Druk i cięcie

1. Drukuj z Silhouette Studio (lub eksportuj PDF ze znacznikami) w rozmiarze rzeczywistym.
2. Umieść arkusz na macie w lewym górnym narożniku; mata musi być czysta i klejąca.
3. Wczytaj matę i uruchom wykrywanie znaczników.
4. Przed całą serią wykonaj cięcie testowe (Test Cut) na tym samym materiale.
5. Po cięciu zdejmuj arkusz z maty, wyginając matę, a nie papier.

Obszar Print & Cut jest ograniczony. Znaczniki rejestracji zabierają margines, więc największe siatki z tej biblioteki (np. P1, P11, Z3) mogą nie zmieścić się w obszarze cięcia. Takie elementy tnij ręcznie lub dziel na mniejsze pliki. Podobne ograniczenia ma Cricut Design Space w funkcji Print Then Cut.

7.6 Ustawienia cięcia i rozwiązywanie problemów

Poniższe wartości to punkt wyjścia dla plotera klasy Silhouette Cameo z automatycznym ostrzem. Materiały różnych producentów zachowują się inaczej, dlatego każde ustawienie potwierdź cięciem testowym i zapisz jako własny profil materiału.

Materiał	Ostrze	Nacisk	Prędkość	Przejścia
Papier samoprzylepny (bez podkładu, kiss cut)	1-2	6-10	5-8	1
Kreda 150-200 g	3	15-20	5	1
Karton kredowy 250 g	4-5	25-30	3-4	1-2
Karton 300 g	6	30-33	3	2
Karton brokatowy	6-8	33	3	2
Karton perlowy	5	28-30	3	1-2
Bigowanie ostrzem	1	8-12	5	1

Problemy i rozwiązania

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Ploter nie wykrywa znaczników	odbłask, połysk, słabe światło, zabrudzony czujnik	matowy papier, ręczna rejestracja, czyszczenie czujnika
Cięcie przesunięte o 1-2 mm	arkusz krzywo na macie lub skalowanie przy druku	druk w rozmiarze rzeczywistym, arkusz dosunięty do narożnika
Postrzępione krawędzie	tępe ostrze lub za duża prędkość	wymień ostrze, zmniejsz prędkość
Nacięta mata	za głębokie ostrze	zmniejsz ostrze o 1
Nieprzecięte narożniki	za mały nacisk przy grubym kartonie	dodaj drugie przejście
Karton pęka na bigowaniu	bigowanie ostrzem za głęboko	narzędzie do bigowania lub bigowanie ręczne

Dziennik ustawień: zapisuj każdy nowy materiał z nazwą producenta, gramaturą i wartościami, które zadziałały. Po roku to najcenniejszy dokument w Twojej pracowni.

7.7 Personalizacja seryjna i kontrola pliku

Najwięcej reklamacji w papeterii wynika nie z jakości druku, lecz z błędów w danych: literówek, pomyłonej daty, brakującego gościa. Kontrola pliku przed drukiem to osobny etap pracy.

Struktura danych do personalizacji

Kolumna	Przykład	Uwagi
IMIE	Zosia	dokładnie tak, jak podał klient; bez automatycznej korekty
WIEK	5	cyfra bez słowa lat, słowo dodajesz w projekcie
DATA	12.10.2026	jeden format w całym zestawie
STOLIK	3	tylko przy winietkach i planie stołów
UWAGI	bez orzechów	dla opisów na słodkim stole

Lista kontrolna pliku przed drukiem

- ☐ Imiona i daty potwierdzone przez klienta na piśmie (wiadomość lub e-mail).
- ☐ Wszystkie fonty wyświetlają polskie znaki; test Zażółć gęślą jażń wykonany.
- ☐ Grafiki mają co najmniej 300 ppi w skali wydruku.
- ☐ Tła wychodzą poza linie cięcia; pola kleju pokryte kolorem tła.
- ☐ Treść mieści się w strefach bezpiecznych na każdym elemencie serii.
- ☐ Kierunek grafiki na panelach zgodny ze strzałkami i opisami szablonu.
- ☐ Warstwa konstrukcyjna ukryta lub zamieniona na jasne linie cięcia.
- ☐ Wydruk próbny złożony i sprawdzony; kontrolka skali ma 50 mm.
- ☐ Plik zapisany jako wersja finalna z datą i numerem wersji.

Zasada czterech oczu: jeśli pracujesz sama lub sam, przeczytaj imiona od końca listy do początku. Mózg przestaje wtedy domyślać się słów i łatwiej wyłapuje literówki.

C Z Ę Ś Ć 8



Sprzedaż i obsługa zamówień

Wycena, gotowe składy zestawów, przelicznik ilości, brief, harmonogram, komunikacja z klientem, kontrola jakości i podstawowe kwestie prawne.

W TEJ CZĘŚCI

- 8.1 Kalkulacja ceny
- 8.2 Cennik orientacyjny elementów
- 8.3 Składy zestawów
- 8.4 Przelicznik ilości i arkuszy
- 8.5 Brief klienta
- 8.6 Harmonogram realizacji
- 8.7 Gotowe wiadomości do klienta
- 8.8 Organizacja plików
- 8.9 Kontrola jakości
- 8.10 Problemy i rozwiązania
- 8.11 Prawo, licencje, dane
- 8.12 Pakowanie i dostawa

8.1 Kalkulacja ceny

Cena musi pokryć materiały, Twój czas, koszty stałe pracowni i dać zysk. Najczęstszy błąd początkujących to wycena samego papieru i tuszu, bez czasu pracy.

Wzór

Składnik	Jak liczyć
Materiał	koszt arkusza z tuszem podzielony przez liczbę sztuk z arkusza
Dodatki	wstążka, taśma, folia, patyczki, naklejka zamykająca
Robocizna	minuty pracy na sztukę w serii × stawka godzinowa / 60
Koszty stałe	narzut na prąd, ostrza, maty, program, amortyzację (np. 10%)
Marża	zysk pracowni na rozwój i ryzyko (np. 40%)
Cena	$(\text{materiał} + \text{dodatki} + \text{robocizna}) \times (1 + \text{narzut}) \times (1 + \text{marża})$

Stawka godzinowa

Stawka = (oczekiwany dochód miesięczny + miesięczne koszty stałe) / liczba godzin produktywnych w miesiącu. Godziny produktywne to tylko czas przy produkcji; odpowiadanie na wiadomości, zakupy i projektowanie ofert to zwykle 30-40% czasu pracy, którego nie wystawisz na fakturze.

Przykład: pudełko milk P1 (wartości przykładowe)

Pozycja	Obliczenie	Kwota
Arkusz kartonu 250 g z tuszem	1 arkusz / 1 szt.	1,10 zł
Wstążka i taśma	35 cm wstążki + 10 cm taśmy	0,20 zł
Robocizna	4 min × 40 zł/h / 60	2,67 zł
Suma kosztów bezpośrednich	1,10 + 0,20 + 2,67	3,97 zł
Narzut kosztów stałych 10%	3,97 × 1,10	4,37 zł
Marża 40%	4,37 × 1,40	6,11 zł
Cena sugerowana	zaokrąglenie w górę do 10 gr	6,20 zł

Podstaw własne liczby. Ceny papieru, tuszu i stawki różnią się w zależności od regionu, dostawcy i skali. Przelicz koszt arkusza raz na kwartał i aktualizuj cennik; nie zmieniaj go przy każdej drobnej podwyżce.

Minimalne zamówienie i projekt

- Projekt personalizowany (imię, wiek, dobór palety) wyceniam osobno albo wliczam w minimalną wartość zamówienia.
- Minimalne zamówienie chroni przed zleceniami, w których sam kontakt z klientem trwa dłużej niż produkcja.
- Poprawki: w cenie jedna runda; kolejne płatne według stawki godzinowej. Zapisz to w potwierdzeniu zamówienia.

8.2 Cennik orientacyjny elementów

Tabela wygenerowana z danych technicznych szablonów tej biblioteki: wydajności z arkusza, czasu pracy w serii i kosztu materiałów. Założenia: stawka 40 zł/h, narzut kosztów stałych 10%, marża 40%. Ceny nie obejmują projektu, słodyczy ani przedmiotów (tubety, butelki, batoniki).

Kod	Element	Szt./A4	Min/szt.	Materiał	Koszt	Cena/szt.
P1	Pudełko milk z grzebieniem	1	4	1,30	3,97	6,20
P2	Pudełko piramida	1	3	1,30	3,30	5,10
P3	Pudełko poduszka	1	3,5	1,05	3,38	5,30
P4	Kostka 48 mm z wieczkami	1	4	1,15	3,82	5,90
P5	Pudełko wysokie z wieczkami	1	3,5	1,15	3,48	5,40
P6	Pudełko z okienkiem	1	5	1,35	4,68	7,30
P7	Kuferek z uchwytem	1	5	1,15	4,48	7,00
P8	Torebka chipsowa	1	3	1,05	3,05	4,70
P9	Rożek na przekąski	1	3	1,10	3,10	4,80
P10	Pudełko trójkątne	1	5	1,15	4,48	7,00
P11	Torebka papierowa z dnem	1	6	1,20	5,20	8,10
P12	Saszetka z klapką	1	3	1,05	3,05	4,70
E1	Etykiety na tubety	6	1,5	0,27	1,27	2,00
E2	Naklejki okrągłe 50 mm	12	0,3	0,13	0,33	0,60
E3	Naklejki okrągłe 40 i 30 mm	22	0,25	0,07	0,24	0,40
E4	Etykiety na butelki 0,33 l	4	1,2	0,60	1,40	2,20
E5	Opaski na batoniki	4	1,5	0,24	1,25	2,00
E6	Zawieszki na lizaki i upominki	9	0,8	0,17	0,71	1,10
E7	Nagłówki do woreczków	6	1,2	0,21	1,01	1,60
T1	Topery na babeczki	12	0,8	0,14	0,68	1,10
T2	Tabliczka na tort z efektem 3D	1	12	2,80	10,80	16,70
T3	Tęcza i chmurki	1	8	1,40	6,73	10,40
T4	Chorągiewki trójkątne	4	1,2	0,33	1,12	1,80
T5	Proporczyki jaskółcze	4	1,2	0,33	1,12	1,80
T6	Girlanda z kół falowanych	6	1,2	0,23	1,03	1,60
T7	Flagi na wykałaczki i krążki	12	0,6	0,12	0,52	0,90
Z1	Zaproszenia płaskie 150 × 100 mm	2	1,5	0,55	1,55	2,40
Z2	Zaproszenie składane A6	1	2,5	1,40	3,07	4,80
Z3	Koperta na bilecik	1	3	0,85	2,85	4,40
Z4	Bileciki 85 × 55 mm	8	0,4	0,14	0,40	0,70
Z5	Winietki stojące	4	1	0,28	0,94	1,50
Z6	Opaski na serwetki	5	0,8	0,18	0,71	1,10

Jak czytać tabelę: kwoty w złotych na jedną sztukę. Przy arkuszach wieloelementowych (naklejki, topery) sztuka to pojedynczy element. Dla etykiet na tubety i butelki cena nie obejmuje samego pojemnika ani zawartości.

8.3 Składy zestawów

Klienci rzadko kupują pojedyncze elementy. Gotowe pakiety w trzech poziomach ułatwiają decyzję, skracają rozmowę i podnoszą średnią wartość zamówienia.

Element	Mini (10 gości)	Standard (15 gości)	Premium (20 gości)
Zaproszenia Z1	10	15	20 (Z2 składane)
Pudełka P1 milk lub P2 piramida	10	15	20 (P7 kuferki)
Etykiety na tubety E1	10	15	20
Topery na babeczki T1	12	24	36 (dwustronne)
Tabliczka na tort T2	1	1	1 (brokat)
Girlanda z imieniem T4/T6	do 8 liter	do 10 liter	do 12 liter + ozdoby
Etykiety na butelki E4	-	15	20
Naklejki E2/E3	-	30	40
Flagi na przekąski T7	-	12	24
Torebki chipsowe P8 lub rożki P9	-	-	20
Bileciki z podziękowaniem Z4	-	-	20

Jak budować ofertę

- Wyceń pakiet jako sumę elementów z cennika i daj rabat 5-10% za całość. Klient widzi korzyść, a Ty oszczędzasz czas na jednym projekcie.
- Najlepiej sprzedaje się poziom środkowy. Pakiet Premium pełni rolę kotwicy cenowej.
- Dodatki na wybór (upsell): drugi rozmiar tabliczki, saszetki na bony, winietki, opaski na serwetki.
- Zestaw na stół (dekoracje) i zestaw dla gości (upominki) sprzedawaj też osobno: to dwie różne potrzeby.

Stały katalog motywów z części 6 pozwala sprzedawać gotowe zestawy bez projektu od zera. Personalizacja ogranicza się wtedy do imienia, wieku i daty, a czas przygotowania pliku spada do kilkunastu minut.

8.4 Przelicznik ilości i arkuszy

Tabela podaje liczbę arkuszy A4 dla typowych norm na gościa, z zapasem 10% na błędy i wydruki próbne (zaokrąglenie w górę). Wygenerowana z wydajności szablonów tej biblioteki.

Element (norma na gościa)	10 gości (szt. / ark.)	15 gości (szt. / ark.)	20 gości (szt. / ark.)	30 gości (szt. / ark.)	50 gości (szt. / ark.)
P1 Pudełka milk (1)	11 / 11	17 / 17	22 / 22	33 / 33	55 / 55
E1 Etykiety na tubety (1)	11 / 2	17 / 3	22 / 4	33 / 6	55 / 10
E2 Naklejki 50 mm (2)	22 / 2	33 / 3	44 / 4	66 / 6	110 / 10
T1 Topery na babeczki (1,5)	17 / 2	25 / 3	33 / 3	50 / 5	83 / 7
E4 Etykiety na butelki (1)	11 / 3	17 / 5	22 / 6	33 / 9	55 / 14
Z1 Zaproszenia płaskie (1)	11 / 6	17 / 9	22 / 11	33 / 17	55 / 28
T7 Flagi na przekąski (1)	11 / 1	17 / 2	22 / 2	33 / 3	55 / 5
Z5 Winietki (1)	11 / 3	17 / 5	22 / 6	33 / 9	55 / 14
Z4 Bileciki z podziękowaniem (1)	11 / 2	17 / 3	22 / 3	33 / 5	55 / 7

Elementy niezależne od liczby gości

Element	Wyliczenie	Przykład
Girlanda T4/T5	liczba liter napisu + 2-4 ozdobne, 4 szt. z arkusza	WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO ZOSIA: 27 znaków + 3 = 30 szt. = 8 ark.
Girlanda T6	liczba liter + 2 ozdobne, 6 szt. z arkusza	ZOSIA 5: 6 znaków + 2 = 8 szt. = 2 ark.
Tabliczka na tort T2	1 arkusz + 1 arkusz kartonu brokatowego	tort 20 cm: wersja 150 mm
Tęcza T3	1 arkusz na komplet	tort lub stół: 1 komplet
Winietki na słodki stół Z5	liczba rodzajów słodczy, 4 szt. z arkusza	8 rodzajów: 2 ark.

Zapas 10% to minimum. Przy pierwszej realizacji nowego szablonu dolicz jeszcze 1-2 arkusze na próby montażu. W serii powyżej 30 sztuk zapas możesz obniżyć do 5%.

8.5 Brief klienta

Dobry brief to 15 pytań zadanych raz, zamiast 15 wiadomości wysyłanych w ciągu tygodnia. Poniższy układ odpowiada formularzowi w Załączniku A.

Wydarzenie

- Okazja i motyw przewodni
- Data i godzina
- Miejsce (dom, sala, ogród)
- Liczba gości: dzieci i dorośli

Personalizacja

- Imię dokładnie tak, jak ma być zapisane
- Wiek lub rocznica
- Dodatkowe napisy, hasło, data
- Zdjęcia (rozdzielczość, prawa do wykorzystania)

Motyw

- Paleta z katalogu lub inspiracje klienta
- Czego klient na pewno nie chce
- Styl: dziecięcy, elegancki, rustykalny

Zakres

- Pakiet lub lista elementów z ilościami
- Elementy złożone czy płaskie do samodzielnego złożenia
- Wypełnienie: czy klient dostarcza słodczyce

Logistyka

- Termin odbioru (min. 2 dni przed wydarzeniem)
- Odbiór osobisty czy wysyłka
- Adres i telefon

Formalności

- Budżet
- Zaliczka i termin płatności
- Zgoda na zdjęcia realizacji w portfolio
- Kanał i osoba do akceptacji projektu

Imię wpisuje klient, nie Ty. Poproś o wpisanie imienia w formularzu lub wiadomości, a nie o podanie go w rozmowie telefonicznej. Pisemny zapis rozstrzyga każdy spór.

8.6 Harmonogram realizacji

Personalizowane zestawy zawsze mają twardy termin: dnia imprezy nie da się przesunąć. Planuj od końca i zostawiaj bufor na poprawki klienta i awarie sprzętu.

Termin	Etap	Odpowiedzialność
D-21 lub wcześniej	brief, wybór pakietu, zaliczka	klient i pracownia
D-18	projekt pierwszej wersji wszystkich elementów	pracownia
D-16	akceptacja lub jedna runda poprawek	klient (48 h na odpowiedź)
D-14	projekt finalny, potwierdzenie imion i dat na piśmie	klient
D-12	zakup materiałów, wydruk próbny, test montażu	pracownia
D-10 do D-6	produkcja seryjna: druk, cięcie, bigowanie, klejenie	pracownia
D-5	kontrola jakości, zdjęcia do portfolio, pakowanie	pracownia
D-4 do D-2	wysyłka kurierem lub odbiór osobisty	pracownia i klient
D-0	wydarzenie; bufor na nieprzewidziane sytuacje wykorzystany wcześniej	-

Planowanie mocy produkcyjnej

Zsumuj czasy z cennika (8.2) dla wszystkich elementów zamówienia i dodaj 25% na przygotowanie, sprzątanie i przerwy. Przykład: pakiet Standard dla 15 gości to ok. 3-4 godziny pracy przy montażu seryjnym. Jeśli w tym samym tygodniu masz pięć takich zamówień, potrzebujesz ok. 20 godzin samej produkcji.

- Zamówienia ekspresowe (poniżej 7 dni) przyjmuj tylko przy wolnych mocach i z dopłatą 30-50%.
- Wysyłka w piątek oznacza ryzyko dostarczenia w poniedziałek: dla imprez sobotnich wysyłaj najpóźniej we wtorek.
- Sezony szczytowe (komunie w maju, święta w grudniu) planuj z wyprzedzeniem i zamykaj zapisy.

8.7 Gotowe wiadomości do klienta

Szablony wiadomości skracają czas obsługi i zapewniają, że w każdej rozmowie padają te same, ważne informacje. Dopasuj ton do swojej marki.

ODPOWIEDŹ NA ZAPYTANIE

Dzień dobry, dziękuję za wiadomość! Chętnie przygotuję zestaw na urodziny. Aby przedstawić dokładną wycenę, proszę o wypełnienie krótkiego formularza ([link](#)). Najważniejsze informacje to: data przyjęcia, motyw, imię i wiek, liczba gości oraz wybrany pakiet. Realizacja trwa zwykle 14 dni od akceptacji projektu.

PODGLĄD PROJEKTU DO AKCEPTACJI

Dzień dobry, w załączniku przesyłam projekt zestawu. Proszę o dokładne sprawdzenie imienia, wieku, daty oraz kolorystyki. Kolory na ekranie mogą nieznacznie różnić się od wydruku. W cenie przewidziana jest jedna runda poprawek. Po akceptacji projekt trafia do produkcji i nie będzie już możliwości zmian.

ZALICZKA I TERMIN

Dzień dobry, potwierdzam rezerwację terminu. Aby rozpocząć projekt, proszę o wpłatę zaliczki w wysokości 50% wartości zamówienia do dnia (data). Dane do przelewu: (dane). Pozostała kwota płatna jest przed wysyłką lub przy odbiorze.

ZAMÓWIENIE GOTOWE

Dzień dobry, zestaw jest gotowy! W załączniku kilka zdjęć. Paczka zostanie nadana (data), a numer przesyłki prześlę w osobnej wiadomości. Elementy dekoracyjne nie są przeznaczone do bezpośredniego kontaktu z żywnością.

PROŚBA O OPINIĘ

Dzień dobry, mam nadzieję, że przyjęcie się udało! Będzie mi bardzo miło, jeśli zostawią Państwo krótką opinię ([link](#)) i, jeśli to możliwe, podeślą zdjęcie zestawu na stole. Dziękuję za zaufanie i do zobaczenia przy kolejnej okazji.

8.8 Organizacja plików i archiwum

Po roku pracy masz setki projektów. Stała struktura folderów i nazw pozwala w minutę znaleźć zestaw sprzed miesiący, gdy klient wraca po dodruk lub po zestaw na kolejne urodziny.

Struktura folderów

```
PRACOWNIA/
  SZABLONY/          P1_milk.pdf, E1_tubety.pdf ...
  MOTYWY/            safari/, dinozaury/, kosmos/ ...
  FONTY/             tylko fonty z licencją komercyjną
  KLIENCI/
    2026/
      2026-10-12_Zosia_Safari/
        01_brief/
        02_projekt/
        03_akceptacja/  zrzuty wiadomości z potwierdzeniem
        04_druk/        pliki finalne PDF
        05_zdjecia/
  CENNIK/            kalkulacje, faktury za materiały
  WZORNIKI/          skany testów kolorów i ustawień cięcia
```

Nazewnictwo plików

```
RRRR-MM-DD_Imie_Motyw_Element_vN.pdf

2026-10-12_Zosia_Safari_P1-milk_v1.pdf
2026-10-12_Zosia_Safari_P1-milk_v2.pdf
2026-10-12_Zosia_Safari_P1-milk_FINAL.pdf
```

- Data w nazwie to data wydarzenia, nie data utworzenia pliku. Pliki sortują się wtedy według terminów.
- Bez polskich znaków i spacji w nazwach plików: unikniesz problemów przy przesyłaniu do drukarni.
- Wersja FINAL powstaje dopiero po pisemnej akceptacji klienta.

Kopie bezpieczeństwa

Stosuj zasadę 3-2-1: trzy kopie danych, na dwóch różnych nośnikach, w tym jedna poza pracownią (chmura). Utrata folderu z zamówieniami tydzień przed sezonem komunijnym to scenariusz, który zdarza się częściej, niż się wydaje.

8.9 Kontrola jakości

Kontrola jakości trwa kilka minut, a zapobiega reklamacjom, które kosztują godziny. Sprawdzaj pierwszą sztukę z serii szczegółowo, a pozostałe wrywkowo co piątą sztukę.

Pierwsza sztuka z serii

- ☐ Kontrolka skali ma 50 mm $\pm 0,5$ mm.
- ☐ Kolory zgodne z zaakceptowanym projektem i wzornikiem papieru.
- ☐ Imię, wiek, data bez błędów; porównane z pisemnym potwierdzeniem.
- ☐ Brak białych krawędzi na liniach cięcia.
- ☐ Zgięcia czyste, bez pęknięć kredy.
- ☐ Element składa się bez siłowania; zamknięcia trzymają.
- ☐ Grafika na wszystkich panelach we właściwym kierunku.

Kontrola serii i pakowania

- ☐ Liczba sztuk każdego elementu zgodna z zamówieniem (plus ewentualne zapasowe).
- ☐ Brak smug, odcisków palców, śladów kleju na froncie.
- ☐ Zakładki sklejone na całej długości; test lekkiego rozciągnięcia.
- ☐ Naklejki bez pęcherzy i odstających rogów.
- ☐ Elementy dwustronne mają obie strony prawidłowe.
- ☐ Zestaw sfotografowany do portfolio (jeśli klient wyraził zgodę).
- ☐ Instrukcja montażu dołączona do elementów płaskich.
- ☐ Informacja o elementach dekoracyjnych i przechowywaniu dołączona.

Zapasowe sztuki: dodaj 1-2 dodatkowe pudełka i kilka naklejek do każdego zamówienia. Koszt jest niewielki, a klient, któremu dziecko zgmiotło pudełko w dniu imprezy, zapamięta to na długo.

8.10 Problemy i rozwiązania

Zestawienie najczęstszych problemów produkcyjnych z przyczynami i sprawdzonymi rozwiązaniami. Przed szukaniem przyczyny w sprzęcie zawsze sprawdź skalę wydruku i papier.

Problem	Najczęstsza przyczyna	Rozwiązanie
Pudełko się nie domyka	wydruk przeskalowany	druk w rozmiarze rzeczywistym, kontrola 50 mm
Pęknięcia na zgięciach	brak bigowania, włókna w poprzek	biguj zawsze; zmień orientację arkusza
Białe krawędzie po cięciu	brak spadu	tło 2-3 mm poza linię cięcia
Rozmazany tusz po bigowaniu	za krótkie schnięcie	10-30 min schnięcia, dłużej na ciemnych tłach
Pasy na wydruku	zatkane dysze	test dysz, czyszczenie głowicy
Kolory ciemniejsze niż na ekranie	jasność monitora, papier matowy	wzornik i korekta w pliku
Karton nie wchodzi do drukarki	przednia kaseta, zbyt gruby karton	podajnik tylny, pojedyncze arkusze
Zakładka odkleja się po godzinie	wąska taśma, brak docisku	szersza taśma, docisk 15 s
Naklejki odstają na tubetach	ostre rogi, zatłuszczona powierzchnia	zaokrąglone rogi, odtłuszczenie
Etykieta na butelce się rozmywa	tusz barwnikowy, kondensacja	folia lub taśma laminacyjna
Ploter tnie obok linii	arkusz krzywo na macie, skalowanie	narożnik maty, rozmiar rzeczywisty
Literówka w imieniu	brak pisemnej akceptacji	potwierdzenie imion przed drukiem
Grafika pikselowata	za mała rozdzielczość źródła	300 ppi w skali 1:1, prośba o oryginał
Polskie litery w innym kroju	font bez polskich znaków	zmiana fontu, test przed akceptacją

8.11 Prawo, licencje i dane klientów

Poniższe informacje mają charakter ogólny i nie stanowią porady prawnej. Przepisy i limity się zmieniają; w sprawach konkretnych skonsultuj się z księgową, prawnikiem lub urzędem skarbowym.

Postacie i znaki towarowe

Postacie z filmów, bajek i gier oraz logotypy marek są chronione prawem autorskim i prawem znaków towarowych. Sprzedaż papeterii z takimi postaciami bez licencji naraża na roszczenia właścicieli praw oraz na blokadę kont w serwisach sprzedażowych. Bezpieczne alternatywy: motywy ogólne (dinozaury, kosmos, syrenka), własne ilustracje, grafiki z licencją komercyjną, inicjał i kolorystyka zamiast postaci.

Fonty i grafiki

- Fonty z Google Fonts na licencji SIL Open Font License można używać w produktach komercyjnych.
- Fonty z darmowych serwisów często mają licencję tylko do użytku osobistego. Sprawdź plik licencji przed użyciem w zamówieniu.
- Grafiki z banków obrazów: sprawdź, czy licencja obejmuje produkty fizyczne na sprzedaż i czy ma limit nakładu.
- Elementy z programów online zwykle można wykorzystywać w projektach dla klientów, ale nie wolno odsprzedawać ich jako samodzielnych szablonów. Czytaj licencję programu.

Dane osobowe (RODO)

- Zbieraj tylko dane potrzebne do realizacji: imię do personalizacji, kontakt, adres dostawy.
- Określ, jak długo przechowujesz dane i projekty, i usuwaj je po tym czasie, chyba że klient zgodzi się na dłuższe przechowanie (np. na dodruk).
- Zdjęcia realizacji z imieniem dziecka publikuj tylko za wyraźną zgodą rodzica; najlepiej z zastąpionym lub zmienionym imieniem.

Forma działalności

Sprzedaż okazjonalna może być prowadzona w ramach działalności nierejestrowanej, o ile przychody nie przekraczają limitu określonego w przepisach (obecnie limit kwartalny powiązany z minimalnym wynagrodzeniem). Sprawdź aktualną kwotę limitu i obowiązki ewidencyjne. Przy regularnej sprzedaży rozważ rejestrację działalności.

Sprzedaż na odległość: konsument ma zwykle prawo odstąpienia od umowy, ale ustawa przewiduje wyjątek dla rzeczy wyprodukowanych według specyfikacji konsumenta lub służących zaspokojeniu jego zindywidualizowanych potrzeb. Opisz to jasno w regulaminie i w potwierdzeniu zamówienia.

8.12 Pakowanie i dostawa

Najładniejszy zestaw traci wartość, jeśli dotrze zgnieciony. Sposób pakowania zależy od tego, czy wysyłasz elementy złożone, czy płaskie.

Forma	Zalety	Wady	Kiedy
Elementy płaskie + instrukcja	mała paczka, tania wysyłka, brak zgnieceń	klient składa sam	wysyłka kurierska, duże serie
Elementy złożone, puste	gotowe do napełnienia	duża objętość, wyższy koszt	odbiór osobisty, małe zestawy
Elementy złożone i napełnione	pełna usługa, wyższa marża	ryzyko uszkodzeń, żywność	tylko odbiór osobisty

Zasady pakowania

- Elementy płaskie układaj w koszulkach lub teczkach według rodzaju: pudełka, etykiety, topery, dekoracje.
- Arkusze naklejek przekładaj papierem, aby się nie sklejały przy wysokiej temperaturze.
- Topery i tabliczki na patyczkach chroń tekturą z obu stron i unieruchom taśmą.
- Złożone pudełka pakuj w kartonie z wypełniaczem; nie układaj ich w stosie wyżej niż 3 warstwy.
- Dołącz kartę z listą elementów, instrukcją montażu (kody szablonów) i danymi kontaktowymi.
- Oznacz paczkę jako ostrożnie i zrób zdjęcie zawartości przed zaklejeniem.

Instrukcja dla klienta składającego samodzielnie

1. Rozłóż elementy według rodzaju i sprawdź liczbę sztuk z listą.
2. Złóż jedno pudełko na próbę według instrukcji z kodem szablonu.
3. Zginaj po istniejących liniach bigowania, zadrukiem na zewnątrz.
4. Klej taśmą dwustronną w miejscach zakładki i dociskaj kilkanaście sekund.
5. Wypełniaj słodyczami w oryginalnych opakowaniach lub woreczkach.

Karta z instrukcją to także reklama. Dodaj na niej logo pracowni, kod rabatowy na kolejne zamówienie i prośbę o oznaczenie Cię w zdjęciach z przyjęcia.

Z A Ł A C Z N I K I



Formularze i przeliczniki

Dokumenty do wydruku i codziennej pracy: formularz zamówienia, karta kalkulacji, lista produkcyjna, rejestr zamówień, słowniczek pojęć i tabele przeliczeń.

W TEJ CZĘŚCI

- A Formularz zamówienia
- B Karta kalkulacji zamówienia
- C Lista kontrolna produkcji zestawu
- D Rejestr zamówień
- E Słowniczek pojęć
- F Formaty i przeliczniki

A. Formularz zamówienia

Wydrukuj formularz lub przepisz pola do formularza online. Każde pole odpowiada jednemu pytaniu z briefu (8.5).

Klient i wydarzenie

Imię i nazwisko
zamawiającego

Telefon / e-mail

Okazja

Data i godzina wydarzenia

Miejsce

Liczba gości (dzieci /
dorośli)

Personalizacja

Imię do nadruku
(drukowanymi literami)

Wiek / rocznica

Dodatkowy napis lub hasło

Motyw (kod z części 6)

Kolory, których nie chcemy

Zakres zamówienia

Pakiet (Mini / Standard /
Premium)

Elementy dodatkowe i ilości

Forma: płaskie / złożone /
wypełnione

Logistyka i płatność

Termin odbioru / wysyłki

Adres dostawy

Zaliczka (kwota, data)

Zgoda na zdjęcia w
portfolio (tak / nie)

B. Karta kalkulacji zamówienia

Wypełnij dla każdego zamówienia. Wartości jednostkowe przepisuj z cennika (8.2) lub policz wzorem z 8.1.

Kod	Element	Ilość	Arkusze	Materiał [zł]	Czas [min]	Wartość [zł]

Suma materiałów

Suma czasu (godziny)

Robocizna (godziny × stawka)

Narzut kosztów stałych

Marża

Projekt / personalizacja

Rabat pakietowy

CENA DLA KLIENTA

C. Lista kontrolna produkcji zestawu

Odhaczaj etapy dla każdego zamówienia. Lista przydaje się szczególnie w sezonie, gdy równolegle prowadzisz kilka zestawów.

Przygotowanie

- ☐ Brief kompletny
- ☐ Zaliczka zaksięgowana
- ☐ Motyw i paleta wybrane
- ☐ Projekt wysłany do akceptacji
- ☐ Imiona i daty potwierdzone na piśmie
- ☐ Pliki FINAL zapisane w folderze 04_druk
- ☐ Materiały w magazynie (papier, taśma, wstążki)

Druk

- ☐ Wydruk próbny i kontrolka 50 mm
- ☐ Test kolorów zgodny ze wzornikiem
- ☐ Seria wydrukowana
- ☐ Czas schnięcia zachowany

Produkcja

- ☐ Otwory i okienka wycięte
- ☐ Obrisy wycięte
- ☐ Bigowanie wykonane
- ☐ Zakładki boczne sklejone
- ☐ Dna i zamknięcia złożone
- ☐ Naklejki i etykiety naklejone
- ☐ Dekoracje (wstążki, topery) zamontowane

Wydanie

- ☐ Kontrola jakości (8.9)
- ☐ Zapasowe sztuki dodane
- ☐ Zdjęcia do portfolio
- ☐ Instrukcja i karta dołączone
- ☐ Paczka nadana / odebrana
- ☐ Prośba o opinię wysłana

[illegible]

E. Słowniczek pojęć

Pojęcie	Znaczenie
Bigowanie	wgniecenie linii zgięcia w kartonie przed zginaniem; zapobiega pękaniu
Gramatura	masa arkusza w g/m ² ; im wyższa, tym sztywniejszy papier
Kreda (papier kredowy)	papier z powłoką mineralną; lepsze kolory, ale pęka bez bigowania
Spad	część tła wychodząca 3 mm poza linię cięcia
Strefa bezpieczna	obszar 3-5 mm wewnątrz linii cięcia na tekst i ważne elementy
Znaczники cięcia	krótkie linie na marginesie wskazujące miejsce cięcia
Siatka konstrukcyjna	rozłożony płasko kształt pudełka z liniami cięcia i zgięć
Zakładka (pole kleju)	pasek sklepany z innym panelem, niewidoczny po złożeniu
Wsuwka	zaokrąglona klapka wsuwana do wnętrza pudełka, zamyka je bez kleju
Klapka przeciwpływowa	boczna klapka pod wieczkiem, stabilizuje zamknięcie
Print & Cut	druk grafiki ze znacznikami rejestracji i cięcie ploterem po konturach
Znaczники rejestracji	kwadraty i linie drukowane w narożnikach, odczytywane przez ploter
Kiss cut	cięcie naklejki bez przecinania podkładu
Offset (kontur)	obrys przesunięty o stałą odległość od kształtu, np. biała ramka naklejki
Topper	dekoracja na patyczku wbijana w tort, babeczki lub przekąski
Tubet	przezroczysta tubka z zakrętką na drażetki i posypki
Winietka	karteczka z imieniem gościa przy nakryciu
Kit / zestaw	komplet spersonalizowanych elementów w jednym motywie
Brief	zestaw informacji od klienta potrzebnych do projektu
Wzornik	wydruk testowy kolorów lub ustawień dla konkretnego papieru
ppi / dpi	gęstość pikseli pliku / gęstość kropli drukarki; plik przygotowujesz w 300 ppi
RGB / CMYK	model kolorów ekranu / druku offsetowego i cyfrowego
Karton perłowy	karton z metalizowaną, połyskliwą powierzchnią
Warstwa konstrukcyjna	warstwa z liniami szablonu, ukrywana przed drukiem finalnym

F. Formaty i przeliczniki

Formaty papieru

Format	Wymiar [mm]
A3	297 × 420
SRA3	320 × 450
A4	210 × 297
A5	148 × 210
A6	105 × 148
A7	74 × 105
DL	99 × 210
Wizytówka	85 × 55

Koperty

Koperta	Wymiar [mm]	Mieści
C6	114 × 162	A6, 10 × 15 cm
C5	162 × 229	A5
DL	110 × 220	A4 złożone na 3
B6	125 × 176	zaproszenia z wkładką
Kwadrat	155 × 155	zaproszenia 15 × 15

Dziurkacze i średnice

Dziurkacz	Średnica [mm]
1 cal	25,4
1,25 cala	31,8
1,5 cala	38,1
2 cale	50,8
2,5 cala	63,5
3 cale	76,2

Przeliczniki

Jednostka	Wartość
1 cal	25,4 mm
1 pt (typograficzny)	0,353 mm
10 pt tekstu	ok. 3,5 mm wysokości
300 ppi	11,8 px na 1 mm
Obwód koła	średnica × 3,14
Skala A4 do A3	141%
Skala A4 do A5	71%

Obwód do etykiet owijanych: zmierz średnicę przedmiotu i pomnóż przez 3,14. Na zakładkę dodaj 5-8 mm, a jeśli etykieta ma nie zachodzić, odejmij 3-5 mm, aby zostawić szczelinę z tyłu.